

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتابخانه ابن سینا
کتابخانه کهنه
کتابخانه کهنه

موضوع: ...
مؤلف: ...
موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۲۹۷۹
شماره کتاب: ۶۱۲۸۱

مغلی - فهرست شده -
۵۵۵۹

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account, located at the top of the left page.



الاصحاح الثاني

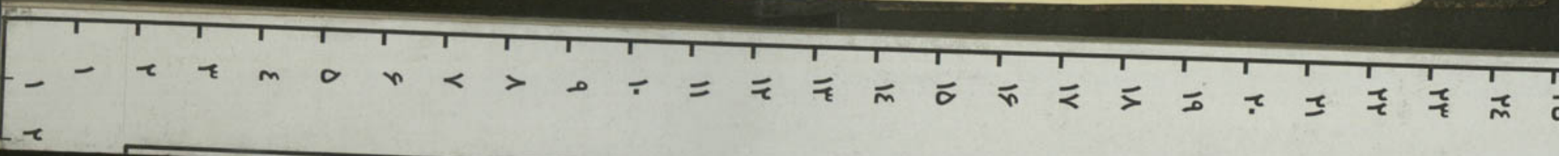
حاصل العمل الذي استحق على الامانة

1713 / 5000



Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, continuing the account or list.

Handwritten number '59' and other markings on a small label at the bottom right of the page.



الحمد لله الذي هدانا لهذا...
 الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق وجعل لنا
 التوفيق خير رقيق والصلوة والسلام على من
 ارسله هدى وهو بالهدى حقيق ونور ابه الا
 قد يلقى والله واصحاب الذين سعدوا في مناهج
 الصدق بالتصدق وسعدوا معارج الحق بالتحقيق
 وهذا غاية تلهيب الكلام في تحذير للنطق
 والكلام وقريب للمؤمن تقدير عقايد الاسلام
 جعلته تبصرة لم يحاول التبصر لدى الافهام وتلك
 المنهج الذي هو بالهدى حقيق ونور ابه الا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا...
 الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق وجعل لنا
 التوفيق خير رقيق والصلوة والسلام على من
 ارسله هدى وهو بالهدى حقيق ونور ابه الا
 قد يلقى والله واصحاب الذين سعدوا في مناهج
 الصدق بالتصدق وسعدوا معارج الحق بالتحقيق
 وهذا غاية تلهيب الكلام في تحذير للنطق
 والكلام وقريب للمؤمن تقدير عقايد الاسلام
 جعلته تبصرة لم يحاول التبصر لدى الافهام وتلك
 المنهج الذي هو بالهدى حقيق ونور ابه الا

لمن

لمن اراد ان يذكر من ذوى الافهام سيما الولد
 الاعز الحفي الحري بالاكرام سقى جيب الله
 عليه التحية والسلام لان الله من التوفيق قوام ومن
 التأييد عصام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام المسمى
 في المنطق مقادير العلم ان كان اذعان فصاحة والاع
 قصور وتسمان الضرورة والاكتمال بالنظر
 وهو ملاحظة المعقول لتحصيل الجهد وقد يقع فيه
 الخطا فاحتيج الى قاتون تعض عنه وهو المنطق
 وموضوعه المعلوم التصوري والتصديقي من حيث

الحمد لله الذي هدانا لهذا...
 الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق وجعل لنا
 التوفيق خير رقيق والصلوة والسلام على من
 ارسله هدى وهو بالهدى حقيق ونور ابه الا
 قد يلقى والله واصحاب الذين سعدوا في مناهج
 الصدق بالتصدق وسعدوا معارج الحق بالتحقيق
 وهذا غاية تلهيب الكلام في تحذير للنطق
 والكلام وقريب للمؤمن تقدير عقايد الاسلام
 جعلته تبصرة لم يحاول التبصر لدى الافهام وتلك
 المنهج الذي هو بالهدى حقيق ونور ابه الا

باسم الله
 ٧

انفراد و مشكل ان تفاوتت باولية و اولوية وان كثر
 معنى فان وضع لكل مشترك والافان اشتها في الثاني
 فنقول ونسب الى الناقل الا حقيقته ومجان
 المفهوم ان امتنع فرض صدقه على كثيرين فجزى
 لا فكل امتنع افراده او امكنت ولم توجد او وجد
 الواحد فقط مع امكان غيره او امتناعه او الكثير
 مع التامى او عدمه والكليان ان تفارقا كليتا فمتباينان
 والافان تصادقا كليتا من الجانبين فمتساويان و
 تقيضاهما كذلك او من جانب فاعدم واحصن طلقا
 ان تصدق كل منهما على كل واحد على الا
 ومعضن الا م والا فهو مطلقا كذلك على العكس مثلا اللان
 كل لسان ان لا يسمع الا باللسان والافان تصادقا كليتا من الجانبين فمتساويان و
 تقيضاهما كذلك او من جانب فاعدم واحصن طلقا
 ان تصدق كل منهما على كل واحد على الا
 ومعضن الا م والا فهو مطلقا كذلك على العكس مثلا اللان

افراد

انفراد و مشكل ان تفاوتت باولية و اولوية وان كثر
 معنى فان وضع لكل مشترك والافان اشتها في الثاني
 فنقول ونسب الى الناقل الا حقيقته ومجان
 المفهوم ان امتنع فرض صدقه على كثيرين فجزى
 لا فكل امتنع افراده او امكنت ولم توجد او وجد
 الواحد فقط مع امكان غيره او امتناعه او الكثير
 مع التامى او عدمه والكليان ان تفارقا كليتا فمتباينان
 والافان تصادقا كليتا من الجانبين فمتساويان و
 تقيضاهما كذلك او من جانب فاعدم واحصن طلقا
 ان تصدق كل منهما على كل واحد على الا
 ومعضن الا م والا فهو مطلقا كذلك على العكس مثلا اللان

افراد

انفراد و مشكل ان تفاوتت باولية و اولوية وان كثر
 معنى فان وضع لكل مشترك والافان اشتها في الثاني
 فنقول ونسب الى الناقل الا حقيقته ومجان
 المفهوم ان امتنع فرض صدقه على كثيرين فجزى
 لا فكل امتنع افراده او امكنت ولم توجد او وجد
 الواحد فقط مع امكان غيره او امتناعه او الكثير

افراد

النوع
المشابهة

ونقيضاهما بالعكس والافروجه وينقيضاهما

تباين جزئي كالمتباينين وقد يقال الجزئي للاخص وهو اعظم

الكليات خمس الاول الجنس وهو المقول على

الكثرة المختلفة الخاق في جواب ماهو فان كان الجواب عن

الماهية وعن بعض المشاركات هو الجواب عنها وعن

الكليات فقول كالجوان والافيعيد كالجسم النوع

وهو للمقول على الكثرة المتفقه الحقيقه في جواب ماهو وقد

يقال على الماهية المقول عليها وعلى غيرها الجنس في جواب

ماهو ويختص باسم الاضاق كالأول بالحقيقى بينهما

الاشياء التي لا تتصل بالانواع

الاشياء

الحقا

هذا هو الماهية... وهو الجواب عنها وعن...

وهو المختص باسم الاضاق كالأول بالحقيقى بينهما

عموم وخصوص من وجه لصادقهما على الانسان

ورصادقهما كالحيوان والنبات الا انها من حيث

المصادرة والى العالي وسمى الجنس الاحساس

الى الالوان بينما نزل الى

السافل ويسمى نوع الانواع وما بينهما متوسطات

المالك الفصل وهو المقول على الشي في جواب اى شى هو فى

ذاته فان ميز عن المشاركات في الجنس القريب فقول

البعيد فبعيد واذا نسب الى ما يميزه فمقوم وان

ما يميزه فمقوم والمقوم للعالى مقوم للسافل ولا

عكس المقسم بالعكس الخاصه وهو الخارج المقول

هذا هو الماهية... وهو الجواب عنها وعن...

هذا هو الماهية... وهو الجواب عنها وعن...

هذا هو الماهية... وهو الجواب عنها وعن...

هذا هو الماهية... وهو الجواب عنها وعن...

هذا هو الماهية... وهو الجواب عنها وعن...

هذا هو الماهية... وهو الجواب عنها وعن...

على ما تحت الحقيقة واحدة فقط العرض
 العام وهو الحاج المقول عليها وعلى غيرها
 وكل منهما ان اتمتع العقلا له على الشيء
 طارعا بالنظر الى الماهية او الوجود

الشيء
 المقول
 عليها
 وعلى
 غيرها
 المقول
 عليها
 وعلى
 غيرها

فليس تصور من تصور اللذوم او تصور هالجه
 باللذوم وغيره من بخلافه والافرض مفاد قديومه
 او يدور بسرعة او بطيئا مفهوم الكل اسمه كليا

منطقيا ومعرضة طبيعيا والمجموع عقليا وكذا
 الانواع الخمسة والوجود الطبيعي بمعنى وجودا

في معرفتي الشيء ما يقال عليه لافارة تصوره

ويشترط

الشيء
 المقول
 عليها
 وعلى
 غيرها

التعريف
 التعريف بالعام والخاص
 المساواة في الصدق وعدم
 التعريف بالمساوي والاض
 مساوية مع لزوم اللزوم

ويشترط ان يكون مساويا اجلي فلا يصح بالاعم والخاص
 والمساوي معرفة والاخفى والتعريف بالفصل القريب جدا
 وبخاصة رسم فان كان مع الجنس القريب قياه والافتراض

ولم يعتبر وبالعرض العام قد اخير في الناقص ان يكون
 اعتمد كاللفظي وهو ما يقصده تفسير مدلول اللفظ

التصديقات القضية قول احتمل الصدق والكذب فان
 كان الحكمة تبوت شيء لشيء او نفيه عنه فعملية موجبة

اوسالبة ويسمى الحكومه عليه موضوعا والحكوم به
 معمولا والدال على النسبة رابطة وقد استعير لها

تسمية للدال على النسبة رابطة وقد استعير لها

١٤

التعريف بالعام والخاص
 المساواة في الصدق وعدم
 التعريف بالمساوي والاض
 مساوية مع لزوم اللزوم

لدا يكون بالفصل القريب فالكل من الجنس القريب
 لتعريف الانسان بالحيوان الناطق وان كان
 مع الجنس القريب سواء كان الفصل وحده عند
 من حوز التعريف المفرد ومنهم من حوز
 لاف الذكر ملاحظ المعقول يحصل
 اوسع المد البعيد فخذنا قصه وج
 التسمية بالجزء من حيث ان
 المد هو المنع

الشيء
 المقول
 عليها
 وعلى
 غيرها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين
الذي بعثه في خير أمة
أخرجت للناس

هو والاشترطية ويسمى الأول مقداً والثاني تالياً
والموضوع ان كان شخصياً سميت القضية ومخصوصة
شخصية

مسمى من غير ان يكون
موضوعاً في نفسه
موضوعاً في غيره

وان كان نفس الحقيقة فطبعية والا فان يتر كنية اذ
كلا او بعضاً فمخصوصة كنية او جزئية وما به البيان سورا

والا فمهملة ولا يلزم الجزئية والابتن الموجبة من وجود
موضوعها المهملة

الموضوع محققا وهي الخارجة او مقدر فاللحقيقية

او ذهنية والقضية وقد يجعل حرف السلب جزء من

جزء فيسمى معدولة والافتضاله وقد يصرح بكيفية

النسبية في وجهته وما به البيان جهة فان كان كلك

فيها

فيها بضرورة النسبة مادام ذات الموضوع فرضية مطلقة

اساره الى التزم التام من الاف المزم للذكورة الى التزم الولاية

او مادام وصفه فمشرطه عامة او في وقت معين فوقية

مطلقة او غير معين فنشره مطلقة او بدوا ومهما مادام

اشارة الى التزم التام من التزم الوقتية ونسبتها الى التزم نسبة الوقتية الى التزم

الذات فلا يمه مطلقة او مادام الوصف عرفية عامة

او بفعاليتها فمطلقة عامة او بعدم ضرورة خلافها

فممكنة عامة وهذه بسياط وقد يقيد العامتان

على المذكورة في هذا الكتاب
الى الشرط العام
والوجود العام

والوقتيتان للطلقان بالادوام الذاتي فيستى

المشرطه الخاصة والعرفية الخاصة والعرفية العامة

والوقتية والمنشئة وقد يقيد المطلقة العامة

باللا ضرورة الذاتية فتسمى الوجودية اللا ضرورية

او بالادوام الذاتي ويستى الوجودية اللادايمة وقد
يقيد الملكة بلا ضرورة الجانب الموافق ويستى الملكة
الخاصة وهذه مركبات دون الادوام اشارة
المطلقه عامه واللا ضرورة الى ممكنة عامة
محالتي الكيفية موافقتي الكية لما قيد بهما
الشرطية متصله ارجح فيها بتنا في النسبتين
اولا تنافيهما صدقا وكذبا وهما الحقيقة او صدقا
وكذبا وهما الحقيقة فقط فما نفعه الخلو وكل
منها عناديه اركان التنافي لذاتي

الجزيين

الجزيين والاتفاقية ثم الحكم الشرطية ان
كان على جميع تقادير المقدم فكلية او على بعضها
مطلقا تجزئيه او معينا فشخصية والانهمله و
طرفا الشرطية في الاصل قضيتان حملتان
او متصلتان او منفصلتان او مختلفتان
الا انهما اخرجتا بزيادة اداة الاتصال او
الاتصال عن التمام التناقض احلا
قضيتين بحيث يلزم لذاته مر صدق
كل كذب الاخرى وبالعكس ولا بد من

الاختلاف في الكم والكيف والجهة والاتجاه فيما
علاها والنقيض للضرورة الممكنة العامة
واللازمة المطلقة العامة والمشروطة العامة
الحينية الممكنة والعرفية الحينية المطلقة
والركبة المفهوم المرديين نقيضين
لكر في الجزئية بالنسبة الى كل فرد العكس
المستوى تبدل طرف القضية مع بقاء الصلة
والكيف والموجبة انما تنعكس جزئيه بجواز
عموم المحمول او الثاني والسالبة الكلية

ينعكس

ينعكس المفهوم ان امتنع فرض صدقه على كثيرين
جزئياً والافكلى امتنعاً فراه او امكننت ولم يوجد
او وجد الواحد فقط مع امكان الغير او امتنع
او الكثير مع الشاهى او عدمه والكليتان ان
تفارقا كلياً فتباينان والا فان تصادقا
سالبة كلية والا لزم سلب الشيء من نفسه والجزئية
لا تنعكس اصلا لجواز عموم الموضوع المقدم و
اما بحسب الجهة فمن الموجهات ينعكس الدياتمان
والعامتان حينية مطلقة والخاصتان حينية

لادائمة والوقتيتان والوجوديتان والمطلقة
العامة مطلقة عامة ولاعكس للمكثين ومن السواب
تتغلس الدياتان والعامتان عامة ومن السواب
تتغلس الدياتان وايممة والعامتان علفية عامة
والخاصتان علفية ولادائمة في البعض والبيان في
الكل وان نقيض او نقيض العكس مع الاصل
مع المتبال ولاعكس للبواتي بالنقيض عكس التنقض
تبدل نقيض الطرفين مع بقاء الصدق والكيف
او جعل النقيض الثاني اولا ومع مخالفة

الكيف

الكيف وحكم الوجبات ههنا حكم السواب في المستوح
وبالعكس والبيان البيان والنقيض النقيض وقد
بين انعكاس الخاصتين من الموجبه اليه ههنا
وهي السالبة الجزئية ثم العرفية الخاصة
التياس قول مولف من قضايا يلزمه لادائه
قول اخرو والافاقه اني حمل او شرطت وموضوع
المطلوب من الحمل يسمى اصغر ومحموله الكبر
والمكبر اوسط وما فيه الاصغر الصغرى والاكبر
الكبرى والادسط اما محمول الصغرى وموضوع

الافتراض
بديل

فان كان ما هو في السواب

شكوك
في كبر
في كبر
في كبر

وهو الاوسط عند الطرفين الا ان
يسر كلاهما فيهما

الكبرى وهو الشكل الاول او محمولهما فالثاني او مو
 ضوعهما والثالث او عكس الاول فالرابع ويشترط في
 الاول ايجاب الصغرى وفعاليتها وكليه الكبرى ليتبع
 الموجبتان مع الموجبة الكبرى الموجبتين ومع السالبة
 السالبتين بالضرورة وفي الثاني اختلافهما في الكيف
 وكليه الكبرى مع دواء الصغرى او انعكاس سالبة
 الكبرى وكون الممكنة مع الضرورية او كبرى مشروطة
 لنتيج الكليتان سالبة كلية والمختلفتان في الكو
 ايضا سالبة جزئية بالخلف او عكس الكبرى او الصغرى

الكلمة

ثم الترتيب عكس نتيجته وفي الثالث ايجاب الصغرى
 وفعاليتها مع كليه احداهما لنتيج الموجبتان مع الموجبة
 الكلية او بالعكس موجبة جزئية ومع السالبة
 الكلية او الكلية مع الجزئية سالبة جزئية بالكلية او
 عكس الصغرى او الكبرى ثم الترتيب ثم النتيج وفي الرابع
 ايجاب كليتي الصغرى او اختلافهما مع كليه احداهما
 لنتيج الموجبة الكلية مع الرابع والجزئية مع السالبة
 الكلية والسالبتان مع الموجبة الكلية وكليتهما
 مع الجزئية جزئية موجبة ان لم يكن سلبا لافسالية
 بالخلف او بعكس الصغرى او الثالث بعكس الكبرى

الترتيب ثم النتيج او بعكس المقصودتين او بالرد الى الثاني بعكس

صابطه شرايط الاربعه انه لا بد ما من عموم ^{عمته} وخصوص
الايوسط مع ملاقاته للاصغر بالفعل او حمليه على الاكبر
واما من عموم موضوعيه الاكبر مع اختلاف الكيف
مع مناهه نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر
النسبة الى ذات الاصغر الشرح من الاقتراني
اما ان يتركب من متصلين او منفصلين او حمليه
ومتصله او حمليه و منفصله او متصله و منفصله
وينعقد فيه الاشكال الاربعه وفي تفصيلها طول
الاستثنائي يتبع من المتصله وضع المقدم

ملاحظات
في
الاحكام
المتعلقه
بالاوضاع
والاشكال
الاربعه
في
المنطق
الاول

وربع الثاني ومن الحقيقه وضع كل كمانعه الجمع و
ذعه كمانعه الخلو وقد يختص باسم قياس الخلف وهو
ما يقصده اثبات المطلوبات بابطال نقضه وجرجه
الى الاستثنائي واقتراني الاستواء في الجزئيات
لأبنا الحكم على التمثيل بان مشاركه جزئي لاحرفي علة
الحكم كيثبت فيه العمدة في طريقه الدور او التريد
القياس اما برهانها يتألف من القسرات واصولها
الاوليات وللشاهدات والتحيات والحدسيات ^{تراق} والمتواترات
العطرات ثم ان كان الاوسط مع علة له للنسبة في الدوام
علة لها في الواقع فلتني والافاني او اما حد يتألف من

المشهورات والمسلمات واما خطاى يتالف من المقبول
 والمطوبات واما شرعي يتالف من المخدرات واما
 سفسطى يتالف من الوهميات والمشبهات خاتمه
 اجزاء العلوم الموضوعات وهي التي تبحث في العلم عن
 اعراضها الذاتية واللباد وهي حدود الموضوعات
 واجراءها واعراضها ومقدمات بينها او ماخوذة سى
 عليها تباينات العلم والمسائل وهي قضايا يطلب في العلم
 وموضوعاتها موضوع العلم اذ نوع منه او عرض ذاتي له او
 مركب ومحمولاتها امور خارجة عنها لاحقة لها
 ادواتها وقد يتبع المبادئ ما سدا به قبل المقصد والمقدمات

ما
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لما يتوقف عليه الشرع على وجه الخبر وفرط الرغبة
 كتعريف العلم وبيان عاقبه
 يذكر من ما يتمونه الروس
 يكون الظرفيه عبثا الكا المنفعة وهي ما يسر
 الثالث السمة وهي عنوان العلم للون عدة اجزا
 ما يفصله الرابع المؤلف ليسكن قلب التعلم
 الخامس من اى علم هو ليطلب فيه ما يليق به
 السادس فاي مرتبة هو لتقدم علم ما يجب ويؤخر
 عما يجب السابع القسمة ليطلب كل باب ما يليق به
 الثامن الانحاء التعليميه وهي التقسيم اعنى التثك



من فوق والتحليل عكسه والتجريد اي فعل الحد
 البرهان اي الطريق لا الوقوف على الحق والعمل
 به وهذا بالمقاصد اسمه عند الرسام
 في رسمه من الحركات الف والعشرون

هذا هو المقصد من هذا الكتاب
 وهو بيان طرق البرهان والتحليل
 والتجريد في العلوم العقلية
 والاشياء العقلية

العلم
 طول راقب كرم بره من حاصل سد بازه طول راقب
 كرم بره من راقب من حاصل سد كرم كرم من حاصل سد
 بازه طول راقب كرم بره من حاصل سد بازه راقب
 كرم كرم راقب من حاصل سد بازه راقب
 كرم كرم حاصل سد بازه راقب كرم راقب
 كرم حاصل سد بازه راقب كرم راقب

بطلبه نطقا وفي الجردية تقدير الما في الاضمار
 لا نطقا مع الفعل فيبقى ان يدخل الاسم
 ليقتضيه من الغرض
 لا بد ان يكون الشيء مفردا ومعناه مركبا
 وقابل ان يورد في التقدير
 لا بد ان يكون الشيء مفردا ومعناه مركبا
 وقابل ان يورد في التقدير

لا بد ان يكون الشيء مفردا ومعناه مركبا
 وقابل ان يورد في التقدير
 لا بد ان يكون الشيء مفردا ومعناه مركبا
 وقابل ان يورد في التقدير
 لا بد ان يكون الشيء مفردا ومعناه مركبا
 وقابل ان يورد في التقدير

لا بد ان يكون الشيء مفردا ومعناه مركبا
 وقابل ان يورد في التقدير
 لا بد ان يكون الشيء مفردا ومعناه مركبا
 وقابل ان يورد في التقدير

لا بد من ذكر ذلك المتعلق عند ذكر الحرف نحو من فان معنى الابداء والابداء
 متعلق وهو البصرة او الكوفة او غيرها ولا بد من ذكر البصرة او الكوفة او
 غيرها عند ذكر من وهو متوضئ مثل ذو والاصوب ان يقال عناه ان الحرف
 مشروط في دلالة على معناه ذكر متعلقه في الابداء وعلية المتعنى مثل ذو
 لا بد من شرطه في ذلك لانه انما هي في جعل الجنس متعلقه في
 فليس من ذلك ذكر متعلقه لا الاجل دلالة على معناه **قوله** وقد علم بذلك
 كل واحد منها اي وقد علم بدليل حركته في الاسم والفعل والحرف صدى كل
 واحد من الاسم والفعل والحرف لانها قيمت الحرف في جبهتها اليها بايراد
 الفصول المميزة لكل واحد منها غير فيكون جبهتها ونحوها معلومين
 مع تقييد الجنس بالفصول فيكون جها معلوما لان المراد من معرفة الحرف
 في معرفة الجنس والفصل مع تقييد الجنس بالفصل **قوله** الكلام ما تضمن كلمتين
 فان قلت ان كل واحد من الكلمتين في جها معلوم لان المراد من معرفة الحرف
 في معرفة الجنس والفصل مع تقييد الجنس بالفصل **قوله** الكلام ما تضمن كلمتين
 فان قلت ان كل واحد من الكلمتين في جها معلوم لان المراد من معرفة الحرف
 في معرفة الجنس والفصل مع تقييد الجنس بالفصل **قوله** الكلام ما تضمن كلمتين

بالاسناد قوله ما تضمن كلمتين مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 حيز عند مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 بالاسناد قوله ما تضمن كلمتين مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 حيز عند مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه

بالاسناد قوله ما تضمن كلمتين مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 حيز عند مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 بالاسناد قوله ما تضمن كلمتين مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 حيز عند مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه

بالاسناد قوله ما تضمن كلمتين مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 حيز عند مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 بالاسناد قوله ما تضمن كلمتين مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 حيز عند مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه

بالاسناد قوله ما تضمن كلمتين مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 حيز عند مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 بالاسناد قوله ما تضمن كلمتين مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 حيز عند مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه

بالاسناد قوله ما تضمن كلمتين مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 حيز عند مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 بالاسناد قوله ما تضمن كلمتين مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه
 حيز عند مثل غلام زيد لان مثل غلام زيد وان كان متضمنت كلمتين كنه

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely discussing grammatical or logical concepts related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the discussion from the main text.

لانا نقول لانسقم لزوم ذلك لان الذي اقترن به الزمان المعين صدق عليه

انتمترن باحد الازمنة الثلثة ولانها فاقات بين واحدتها وبين المعين بجزء

اجتماع كل واحد منها مع التعيين وان لم يقيد به ولم يلزم بذكره الاسم ههنا بعد التقييد

مع قوله من قبل وقد علم بذلك صدق كل واحد منها الكبر لان ذكره ههنا بالحق

ومثاله بالاسم قوله ومن خواصه دخول اللام والهاء والتسوية والاشارة

اليه والاشارة اعلم ان الخواص هي خاصة وهي ما يختص بالشيء سواء وجد وكذا في سائر

في جميع افرادها كالتعب بالنسبة الى الانسان او في بعض افرادها كما

التعب بالنسبة الى الانسان العام

بالتعب بالنسبة اليه واعلم ايضا ان معرفة الاسم تكون بالحق وتكون

بالخاصة والفرق بين الحرة والخاصة ان الحرة مطروحة ويصح ان كل صدق الحرة

صدق الحرة ومثلا اي كلمة صدق عليها انها دللت على من في نفسها غير مترتبة على وجودها

باحد الازمنة الثلاثة صدق عليها انها اسم ومنعكس بينه ان كل صدق الحرة

صدق

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the phrase 'قدم العلماء المنطقية لانه في'.

صدق الحرة يعني ان كل صدق عليه انه اسم صدق عليه انه كلمة ولت على معنى

نفسها غير مترتبة باحد الازمنة الثلاثة وان الخاصة مطروحة اي ان كل صدق عليه

الشيء ويوجد ككلمة مثلا اي كلمة وجدت فيها اللام صدق عليها انها اسم وغير

منعكس لانه لا يمكن ان يقال كل اسم صح دخول اللام عليه فان كثيرا من الاسماء

لم يدخل اللام عليها كالتضارير وغيرها وانما منعكس الخاصية بجزء كونها

غير شاملة لجميع افرادها هي خاصة لم نقول قوله ومن خواصه اشارة الى

كثرة خواص الاسم لان من للتبويض الا ان المصنوع لم يذكر الا بما هو اشهر و

اكثر استعمالا وهي على ضربين احدهما تعقل والثاني معنوي فاللغوي ثلثة اصنافا

دخول لام التعريف وانما لم يدخل لام التعريف على الفعل لعدم احتياج الفعل

الى التعريف لانه جزوه في الجزان يكون بجموله لا يبيغ الحاطب والثاني دخول الجز

وانما لم يدخل الجز على الفعل بناء على ان اصل الفعل ان لا يدخل عليه شيء من الاعا

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

والاسماء التي لا تدخل في التثنية والجمع والاضافة

لقد علمت المتعنية بالاعراب فيه كما في وانما قال دخول البر ولم يقل دخول
خوف البر لان حرف الجر تدخل الفعل لا سبيل الحكاية كما يقال زيد فرح بتمام
في قولنا قام زيد وفيه نظر لان المراد بتمام ههنا لفظ فيكون اسما فالاولى
ان يقال انما قال دخول البر ولم يقل دخول حرف الجر ليشمل حرف المضاف اليه و
الثالث التنوين والمراد بالتنوين ما عدا التنوين الرسم وانما اختص التنوين
الذكر بالاسم ولم يدخل الفعل لانه على خمسة اقسام تنوين التثنية وتنوين
التذكير وتنوين العوض من المضاف اليه وتنوين المتعاقبة وتنوين الرسم اما في قولنا
تنوين التثنية فلكونه دلالة على اكنية الكلمة التي تدخل عليها في الالسمية والالكنية
للفعل في الالسمية فلم يدخل هذا التنوين الفعل واما تنوين التذكير فلانه انما يدخل
الاسم لينتق بين المعرفة والتكثرة نحو لبيبي وبيبي فانها بلا تنوين الاصوات
معرفة ومع التنوين تكثرة وضمة اي اسكت السكوت الا ان وصية اي اسكت

والاسماء التي لا تدخل في التثنية والجمع والاضافة
والاسماء التي لا تدخل في التثنية والجمع والاضافة
والاسماء التي لا تدخل في التثنية والجمع والاضافة

سكو تاما وقتا ما والفعل لا يتبع معرفة فلم يجر فيه الى الفارق بين كونه معرفة
مكثرة واما تنوين العوض عن المضاف اليه كالتنوين الذي في يومئذ في
يوم اذا كان كذا وكذا فلما حذف المضاف اليه عوض من المضاف اليه التنوين

فلان الفعل لم يصف الى شيء لم يحذف المضاف اليه حتى يعوض التنوين
عنه فلم يدخله التنوين عوضا عن المضاف اليه واما تنوين المضاف اليه التنوين
الذي في مسلمات فانه عوض عن النون الذي في مسلمات على ما جاز في باب
ولما لم يجر الفعل لم يدخله تنوين المتعاقبة واما تنوين الرسم فليس مخصوصا
بالاسم بل يدخل الاسم والفعل والحرف واما العلامات المصنوية في الالسمية

فلان الفعل لم يصف الى شيء لم يحذف المضاف اليه حتى يعوض التنوين

عنه فلم يدخله التنوين عوضا عن المضاف اليه واما تنوين المضاف اليه التنوين
الذي في مسلمات فانه عوض عن النون الذي في مسلمات على ما جاز في باب
ولما لم يجر الفعل لم يدخله تنوين المتعاقبة واما تنوين الرسم فليس مخصوصا
بالاسم بل يدخل الاسم والفعل والحرف واما العلامات المصنوية في الالسمية

احدهما الاستناد اي كونه مسندا اليه وانما اختص الاستناد بالاسم ولم
يدخل الفعل لان الفعل مسندا الى شيء وايضا فلو وقع مسندا اليه لزم ان
يكون مسندا او مسندا اليه حالة واحدة وهو غير جائز وان في الاضافة اي

احدهما الاستناد اي كونه مسندا اليه وانما اختص الاستناد بالاسم ولم
يدخل الفعل لان الفعل مسندا الى شيء وايضا فلو وقع مسندا اليه لزم ان
يكون مسندا او مسندا اليه حالة واحدة وهو غير جائز وان في الاضافة اي

الاسماء التي لا تدخل في التثنية والجمع والاضافة
الاسماء التي لا تدخل في التثنية والجمع والاضافة
الاسماء التي لا تدخل في التثنية والجمع والاضافة

سكو

كونه مضافا بتقدير عرف الجزر وانما لم يصف الفعل الى شئ لان الاضافة اما
للتقريب والتخصيص واما للتحذف ولا يجوز اضافة للتقريب والتخصيص لان الفعل
لا يحتاج الى التقريب والتخصيص لانها لا يزيدان على الكلمة والفعل لا يحتاج الى
هذا الزيادة لافادته بدونه ولا يجوز اضافة للتحذف لان الاضافة للتحذف
انما هي بحذف التنوين او ما يقوم مقامه ولا يوجد في الفعل التنوين ولا
ما يقوم مقامه فلم يصف للتحذف وانما قيدنا الاضافة بقولنا بتقدير عرف
الجزر لئلا ينتقض بقولنا مرتب بزيد فان مرتب مضاف الى زيد بواسطة
حرف الجزر لفظا لا تقديرا **قوله** وهو معرب ومعنى اي الاسم معرب ومعنى لان
لا يخفى من ان يخفف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا ولا يخفى فان
اختلف فهو معرب وان لم يخفف فهو المبني **قوله** المعرب المركب الذي لم
يشبهه من الاصل اعلم ان قوله المركب احرازه عن الالفظة التي لم تشرك مع
الاسم لفظا وانما يكون وصفه من حيث الالفظة لا من حيث المعنى فان وصفها
لان يكون استعمال اسمها الى الالفظة كما في الالفظة والافعال
وانما قلنا كذلك لئلا يفرق بين الالفظة والاسماء الاشارة
منه بخوارق وصفان في الالفظة والاسماء

انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به
انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به
انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به
انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به

كونه مضافا بتقدير عرف الجزر وانما لم يصف الفعل الى شئ لان الاضافة اما

للتقريب والتخصيص واما للتحذف ولا يجوز اضافة للتقريب والتخصيص لان الفعل
لا يحتاج الى التقريب والتخصيص لانها لا يزيدان على الكلمة والفعل لا يحتاج الى

هذا الزيادة لافادته بدونه ولا يجوز اضافة للتحذف لان الاضافة للتحذف
انما هي بحذف التنوين او ما يقوم مقامه ولا يوجد في الفعل التنوين ولا

ما يقوم مقامه فلم يصف للتحذف وانما قيدنا الاضافة بقولنا بتقدير عرف
الجزر لئلا ينتقض بقولنا مرتب بزيد فان مرتب مضاف الى زيد بواسطة

حرف الجزر لفظا لا تقديرا **قوله** وهو معرب ومعنى اي الاسم معرب ومعنى لان
لا يخفى من ان يخفف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا ولا يخفى فان

اختلف فهو معرب وان لم يخفف فهو المبني **قوله** المعرب المركب الذي لم
يشبهه من الاصل اعلم ان قوله المركب احرازه عن الالفظة التي لم تشرك مع

الاسم لفظا وانما يكون وصفه من حيث الالفظة لا من حيث المعنى فان وصفها
لان يكون استعمال اسمها الى الالفظة كما في الالفظة والافعال
وانما قلنا كذلك لئلا يفرق بين الالفظة والاسماء الاشارة
منه بخوارق وصفان في الالفظة والاسماء

انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به
انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به
انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به
انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به

انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به
انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به
انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به
انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به

غيرها كالاعداد وسائر الاسماء وهو شامل للمبنيات ايضا نحو مولاه في

قام مولاه فلما قال لم يشبهه مبني الاصل يخرج عند نقل مولاه لكونه مشابها

لمبني الاصل كما في باب والمراد بمبني الاصل الفعل الماضي و امر الخطاب و

الطرف و ابية واعلم ان المعرب انما يكون معربا بشرطين احدهما وجود

وهو سبب للازواج وهو التركيب بلا في افتراض له بقوله المركب و

عدي وهو استغناء المانع من الازواج وهو عدم مشابهته لمبني الاصل

فترض له بقوله لم يشبهه مبني الاصل ولما قلنا ان يورد عليه المنقضى بنفسه

مبني الاصل لانه يصيد عليه انه مركب لم يشبهه مبني الاصل لامتثال مشابهته

الشيء لنفسه وجره ان نقول لاد الالفظة ان المعرب لم يشبهه من الاصل

فدلنا على انه ليس بمبني الاصل ولى ولان تقدير الالفظة هكذا المعرب الاسم

المركب الذي لم يشبهه مبني الاصل لانه نجح من احوال الاسم و لم يشبهه

وكذا المبنى من حيث انها جملة اي من حيث انها
لا يقع مجموع المبنى من اجل ان المبنى لا يوصف بالاصطلاح

اي على الترتيب المذكور
مبني الاصل لانه يصيد عليه انه مركب لم يشبهه مبني الاصل لامتثال مشابهته

فدلنا على انه ليس بمبني الاصل ولى ولان تقدير الالفظة هكذا المعرب الاسم
المركب الذي لم يشبهه مبني الاصل لانه نجح من احوال الاسم و لم يشبهه

انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به
انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به
انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به
انما هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول به

المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها
الاجزاء
التي هي اجزاء
منها
الاجزاء
التي هي اجزاء
منها

المركب من اجزاء

الاشكال واعلم ان في قوله المعرب المركب تساملا لان المركب من حيث
هو مركب قد يكون مبنيا لكن اذ هو جزء المركب اي المركب الذي لا مع غيره
والمراد بالتركيب التركيب الاسنادي للمركب فهو عليه النقص بمثل غلام زيد
والمراد بالمشابهة المنفية في قوله لم يشبهه بمعنى الاصل هو المشابهة الموجبة
للمركب كالمخرج عن هذا التعريف في المنصرف لكونه مشابها للمفعل الماضي
وامر الخطاب في تحقق الفرجيتين والملا يخرج عنه نحو اسم انما على لكونه مشابها
لماضي في وقوعه موقوفا في خبر المبتدأ او في دلالة كل واحد منهما على الحدث
لان هذه المشابهة في موجبة للبناء فان قيل التمرين المذكور منقوض

المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها
الاجزاء
التي هي اجزاء
منها
الاجزاء
التي هي اجزاء
منها

بالمناوي المفرد المعرفة لانه يصدق عليه كونه مركبا لم يشبهه بمعنى الاصل لانه يشبه
الضمير المخاطب الذي في او هو ككاحر حريم في غلته بناءه وهو ليس بمعنى الاصل
على تفسيره كمنه في الاصل فيلزم ان يكون معربا وليس كذلك قلنا لانه يشبه

المركب من اجزاء

ليس يشبه

ليس يشبه بل يعني الاصل فانز مشابهة للكاف الذي في او هو ك
مشابهة للكاف الذي في ذلك وايضا فيكون مشابها للكاف الذي في ذلك
ايك لان المشابهة للكاف في ذلك هي المشابهة للكاف في ذلك
وهو الحرف الذي هو المشابهة للكاف في ذلك
لا يقال لام ان المشابهة للكاف في ذلك هي المشابهة للكاف في ذلك

المشابهتين لاننا نقول لا تميز بينهما لانه يشبه الكاف الذي في او هو ك
في الافراد والخطاب ووقوعه موقوفا وهذا الكاف يشبه الكاف الذي في ذلك
وايك في الافراد والخطاب وان لم يشبه في وقوعه موقوفا فيكون المنفرد
المذكور مشابها للكاف الذي في ذلك وايضا في الافراد والخطاب وهذا العذر

كاف في ايجابنا، فيكون مشابها لمتى الاصل واعلم انه لو قيل ابتداء بضمي الذي
المذكور لكونه مشابها للكاف الذي في ذلك وايضا كان حجة او لم يتوجه النقص
المذكور في التبرين اصلا قوله وحكم ان في محبت آخوه لاجتماع العواطف لفظا

المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها
الاجزاء
التي هي اجزاء
منها
الاجزاء
التي هي اجزاء
منها

المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها
الاجزاء
التي هي اجزاء
منها

المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها
الاجزاء
التي هي اجزاء
منها

المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها
الاجزاء
التي هي اجزاء
منها

والالف والياء كما في الاسماء الستة اعلم ان المراد بالسبب ههنا هو السبب
الاسموي لا السبب الموضوعي

العربية غير السام اما تقيده بالترتيب فلما يدخل فيه العواطف والمعاني المحمودة
فيها اسباب بعيدة للاختلاف اي للاختلاف في المذهب والاسم اجزاها واما
تقيده بغير السام فلان الاختلاف لا يوجد مع كل واحد من الضم والفتح والكسر

ولو جعل السبب على السبيل التام كان لوجوه لان الاختلاف يوجد مع كل واحد منهما

بناء على الاسم وضع في مذهب اولاً ثم اوجب بسببها على حصول كل واحد
منها بعد ما لم يكن موجب للاختلاف في الوجود **قوله** يدل على المعاني المستعملة
عليه شواهد باختلاف في قولها ما اختلفت فيه وهو اشارة الى علمه وضع الالفاظ
في الاسماء وهي ان كان في الاسماء معان مختلفة كما كان عليه والمعنوية و

الاضافة وجب ايراد الاسماء للتمييز تلك المعاني بعضها عن بعض نحو ما احسن
زيد او ما احسن زيد وما احسن زيد فان معنى الاول شئ احسن زيدا او معنى

الاسماء الستة اعلم ان المراد بالسبب ههنا هو السبب
الاسموي لا السبب الموضوعي

بناء على الاسم وضع في مذهب اولاً ثم اوجب بسببها على حصول كل واحد
منها بعد ما لم يكن موجب للاختلاف في الوجود

قوله يدل على المعاني المستعملة
عليه شواهد باختلاف في قولها ما اختلفت فيه

اشان

الثاني ما صار زيد فاحسن ومعنى الثالث اي عضو من اعضاء زيد و اي تخليق

من اطلاق زيد فاحسن ومعنى المعنوية المتداولة اي اعتبارها والشئ اذا

تداولوه **قوله** وانما حصر رفع ونصب وجر اي انواع الالفاظ رفع ونصب و

جر وانما يذكر الجزم مع انه من انواع الالفاظ لانه ههنا ذكر احوال الاسم و

الجزم ليس من احوال الاسم **قوله** فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المعنوية و

الجر علم الاضافة وانما قال الرفع علم الفاعلية ولم يقل علم الفاعل لانه ليس علماً

بل علم على فاعله لوجوده في غيره كالمبتدأ وغيره بل علم الفاعل وللأشياء المنسوبة

الى الفاعل على كالمبتدأ والجزم اسمي كان وما لا وغيره وانما لم يقل النصب علم

المفعول ايضاً وانما لم يقل الرفع علم الاضافة لكونه علماً للاضافة ولا يوجد في غيرها

بخلاف الرفع والنصب والمراد بقوله الرفع علم الاضافة انه علم للمضائق اليه **قوله**

والعامل ما يرتفع والمعنى المتعقبات اي العامل ما يرتفع يحصل المعنى المتعقبات للالفاظ

الثاني ما صار زيد فاحسن ومعنى الثالث اي عضو من اعضاء زيد و اي تخليق
من اطلاق زيد فاحسن ومعنى المعنوية المتداولة اي اعتبارها والشئ اذا
تداولوه

انما احسن الرفع بالفاعل لان الرفع قول المفعول من
بمعنى الشئ والفاعل قيل لانه واحد والنصب
بالمفعول لان النصب يتصرف بالمفعول كجره والجر
بالمضائق اليه لان الرفع بين الرفع والنصب لانه
من وسط الرفع والمضائق اليه بين الرفع والجر
المفعول لانه قد يكون فاعلاً في المعنى نحو احسن
الوجه وقد يكون مفعولاً نحو احسن زيد فاحسن

بمعنى الشئ والفاعل قيل لانه واحد والنصب
بالمفعول لان النصب يتصرف بالمفعول كجره والجر
بالمضائق اليه لان الرفع بين الرفع والنصب لانه
من وسط الرفع والمضائق اليه بين الرفع والجر
المفعول لانه قد يكون فاعلاً في المعنى نحو احسن
الوجه وقد يكون مفعولاً نحو احسن زيد فاحسن

لان الشئ ليس في كل حال اسم متعلق به
 ولو كان ذا تاويل او غير ذلك لكان
 بالاسماء من صورته انما هي
 من انكسارها

بالمشقة اسم مبروز الخي باخرة الف او ياء ونون مكسورة وظاهر ان كلا واثنان
 وانما يورثهما او ياب الين لانها شبيهة بجمع صورته ومع ذلك ان اصله الون فلما
 ليسا كذلك **قول** حج الذكر السالم والون ومشرون واخرهما بالواو والياء
 اعلم ان حج الذكر السالم والون وعشرون الي تسعين اولها حاله الرفع بالواو
 واجاز بعضهم بالواو في الاحوال المشقة
 وحال السبع والبر بالياء تقول جان الزيدون والون والمشرون ورايت
 الزيدون والي مال وعشرين ومررت بالزيدين والي مال وعشرين وانما افرد
 الون وعشرون واخرهما بالواو لانها ليسا بذكر لانها السالم لان المراد
 بالين الذكر السالم اسم مبروز الخي باخرة واو وايماء ونون مفتوحة وظاهر ان الون
 وعشرون ليسا كذلك فان يفسر عشرون كذلك لان واحدة عشرة قلت لم يجز
 ان يكون مبروز الخي مشقة والذي يدل على ذلك انه لو كان كذلك لجاز الطلاق
 عشرون على اثنين لوجوب الطلاق الخي على ثلثة متساوية الواحد لكنه ليس كذلك و
 لوجوب ان يقال عشرون بفتح العين واثنين على عدل معيين و
 لانه لو كان مبروز الخي مشقة والذي يدل على ذلك انه لو كان كذلك لجاز الطلاق
 عشرون على اثنين لوجوب الطلاق الخي على ثلثة متساوية الواحد لكنه ليس كذلك و
 لوجوب ان يقال عشرون بفتح العين واثنين على عدل معيين و

لانه لو كان مبروز الخي مشقة
 والذي يدل على ذلك انه لو كان كذلك لجاز الطلاق
 عشرون على اثنين لوجوب الطلاق الخي على ثلثة متساوية الواحد لكنه ليس كذلك و
 لوجوب ان يقال عشرون بفتح العين واثنين على عدل معيين و

حركة الواو الى الباء بعد سلبه حركة وبالواو يحصل قلب الواو الساكن الى النصب
 فورايت اباك اصله ابوك قلبت الواو الساكنة الى النصب فاباها فصار رآيت
 اباك وبالواو يحصل نقل حركة الواو الى قلبه بعد سلبه حركة وقلبه ياء في حال الجر فخوريت
 بايها اصل حررت بابوك نقلت حركة الواو الى الباء بعد سلبه حركة الباء ثم قلبت
 الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار حررت بايها **قول** المشقة وكلاما متصفا
 الى مضر واثنان بالالف والياء اعلم ان المشقة وكلاما متصفا الى مضر واثنان
 اولاها بالالف حالة الرفع والياء حال النصب والبر تقول جان الزيدان
 وكلاما واثنان ورايت الزيدين وكليهما واثنين ومررت بالزيدين وكليهما
 واثنين وانما افردت كلا بقول متصفا الى مضر لانه لو كان متصفا الى مظهر لم يكن اعرابا
 كذلك بل يكون اعرابا بتقدير ما يخرجوا في كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت
 بالرجلين وانما افردت كلا واثنان لانها ليسا بذكر لان المشقة لان المراد
 بالواو

الاشارة
 الى المشقة وكلاما متصفا
 الى مضر واثنان بالالف والياء
 اعلم ان المشقة وكلاما متصفا
 الى مضر واثنان اولاها بالالف
 حالة الرفع والياء حال النصب
 والبر تقول جان الزيدان وكلاما
 واثنان ورايت الزيدين وكليهما
 واثنين ومررت بالزيدين وكليهما
 واثنين وانما افردت كلا بقول
 متصفا الى مضر لانه لو كان
 متصفا الى مظهر لم يكن اعرابا
 كذلك بل يكون اعرابا بتقدير
 ما يخرجوا في كلا الرجلين ورايت
 كلا الرجلين وانما افردت كلا
 واثنان لانها ليسا بذكر لان
 المشقة لان المراد بالواو

فكسرت على
 الون والمشرون

بالواو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

لا شئ من الجمع يدل على عدد معين فلا يكون عشرون جمعاً ثم اعلم ان ابواب
الشيء والجمع جار على خلاف القياس من وجوب احدهما من حيث ان ابوابها
بالحروف والثاني من حيث ان رفع الشيء ليس بالواو ونصبه ليس بالالت ونصب
الجمع ليس بالالف اما العلة في مخالفتها القياس في الوجد الا قول فلان الشيء و
الجمع في زمان على الاتحاد والابواب بالحروف في رفع على الابواب بالحركات واجزاء
بعض الاتحاد وهو الاسماء الستة بالحروف فلما لم يجعل الابواب بالحروف فكان
للون زينة على الاصل واذا فرغنا من ذلك كان في او افعالها حروف وهي علامة
الشيئية والجمع تعلق ان تكون ابوابها بتعب بعضها الى بعضها فجعل ابوابها بالحروف
لان الحروف في غير الحركة اخذت من الحروف مع الحركة واما العلة في مخالفتها القياس
في الوجد ان فلان حروف الابواب ثلثة والابواب ستة ثلثة للشيء وثلثة للجمع
فلما جعل ابوابها حالة بالواو وحالة النصب بالالت وحالة الجر بالياء لا لتبس
الشيء

في قوله فلان الشيء والجمع في زمان على الاتحاد
الابواب بالحروف في رفع على الابواب بالحركات
بعض الاتحاد وهو الاسماء الستة بالحروف
فلما لم يجعل الابواب بالحروف فكان
للون زينة على الاصل
واذا فرغنا من ذلك كان في او افعالها حروف
وهي علامة الشيئية والجمع تعلق ان تكون
ابوابها بتعب بعضها الى بعضها فجعل ابوابها
بالحروف لان الحروف في غير الحركة اخذت من
الحروف مع الحركة واما العلة في مخالفتها القياس
في الوجد ان فلان حروف الابواب ثلثة والابواب
ستة ثلثة للشيء وثلثة للجمع فلما جعل
ابوابها حالة بالواو وحالة النصب بالالت
وحالة الجر بالياء لا لتبس الشيء

الشيء بالجمع لا سيما حاله الاضافة الارضية التي لو قلت رايت زيداً لم يكن
انما يكون في حالة الاضافة
لم يجعل الجمع في او مجموع ولو جعل ابوابه الالف كذلك دون الجمع لبق الجمع بلا ابواب
ولو جعل ابواب الجمع كذلك دون الالف لبق الالف بلا ابواب
على الالف والجمع بان جعلوا ابواب الالف على الالف لان الالف ترفع هذه الحروف
للشيء في غير زمان وضربا واما الجمع في حال الرفع بالواو والواو ترفع الالف
للجمع في غير زمان وضربا ويغربون ويجعلوا ابوابها بالياء حال الجر على الاصل وفوق
بأنهما بان فتحها قبل الياء وكسر والفتحة في الالف وكسر واما قبل الياء وفتح اللون
في الجمع وابتداء النصب فيهما بالواو دون الالف لمناسبة النصب لجر دون الرفع
من حيث ان كل واحد منهما فضلة في الكلام ومن حيث قرب الجمع لان الالف من
اقصى الحلق والكسر من وسط الفم والضم من الشفتين اعلم ان الالف والياء
في الالف والياء وكل واحد منهما فتح ما قبل الياء مع النون وبدونها علامة

اعلم ان الالف ترفع هذه الحروف
والواو ترفع الالف بلا ابواب
على الالف والجمع بان جعلوا ابواب الالف
للشيء في غير زمان وضربا واما الجمع في حال الرفع بالواو والواو ترفع الالف للجمع في غير زمان وضربا ويغربون ويجعلوا ابوابها بالياء حال الجر على الاصل وفوق بأنهما بان فتحها قبل الياء وكسر والفتحة في الالف وكسر واما قبل الياء وفتح اللون في الجمع وابتداء النصب فيهما بالواو دون الالف لمناسبة النصب لجر دون الرفع من حيث ان كل واحد منهما فضلة في الكلام ومن حيث قرب الجمع لان الالف من اقصى الحلق والكسر من وسط الفم والضم من الشفتين اعلم ان الالف والياء في الالف والياء وكل واحد منهما فتح ما قبل الياء مع النون وبدونها علامة

فان قلت لم يكتبوا فتح ما قبل الياء في الالف
وكسر في الالف قلت لا في الالف
فان قلت لم يكتبوا فتح ما قبل الياء في الالف
وكسر في الالف قلت لا في الالف

الشيء والواو والياء في الجمع للاعراب وكل واحد منهما مع كسرهما قبل الياء مع
النون وبدونها علامة الجمع فان وزن حال الاضافة بمزة التثنية وفي ضربها
للعلامة فقط وليس النون عوضا عن الحركة لان هذه الحروف عند نفس الاعراب
قول التقدير فيما تعذر كعصى وغلالي مطلقا او اشتقاقا من رفقها وجوا ونحو
مسلمة رفقها والغلالي فيما نراه اعلم ان الاعراب تعديري وتطلق اما الاعراب التقديرية
ففي موضعين احدهما ان يتعذر فيه الاعراب لنظا وان في ان لا يتعذر فيه الاعراب
لنظا لكن يستعمل اما الاول في موضعين احدهما الاسماء المتصورة وهي اسما
في او اخرها التثنية فخر خيل وعصى وفي قول جاء في فني وراستوف ووزرت
بني وانما تعذر الاعراب فيه لنظا كون الالف في آخره واستعمل قول الالف الحركة
فان قيل لانه وجود الالف في فني لوجود حرفه لالتساك فين كانت وجود
في حالتي اللام والاضافة فظاهرا واما حال الشك فمقدور ولذا لم يجر الاعراب على ما قبله

الاعراب في الجمع للاعراب وكل واحد منهما مع كسرهما قبل الياء مع النون وبدونها علامة الجمع فان وزن حال الاضافة بمزة التثنية وفي ضربها للعلامة فقط وليس النون عوضا عن الحركة لان هذه الحروف عند نفس الاعراب قول التقدير فيما تعذر كعصى وغلالي مطلقا او اشتقاقا من رفقها وجوا ونحو مسلمة رفقها والغلالي فيما نراه اعلم ان الاعراب تعديري وتطلق اما الاعراب التقديرية ففي موضعين احدهما ان يتعذر فيه الاعراب لنظا وان في ان لا يتعذر فيه الاعراب لنظا لكن يستعمل اما الاول في موضعين احدهما الاسماء المتصورة وهي اسما في او اخرها التثنية فخر خيل وعصى وفي قول جاء في فني وراستوف ووزرت بني وانما تعذر الاعراب فيه لنظا كون الالف في آخره واستعمل قول الالف الحركة فان قيل لانه وجود الالف في فني لوجود حرفه لالتساك فين كانت وجود في حالتي اللام والاضافة فظاهرا واما حال الشك فمقدور ولذا لم يجر الاعراب على ما قبله

والثاني الاسم المزدوج والمركب الموشح السالم المضاف الى ياء المتكلم نحو
غلامي وغلامي ومسليتي وانما تعذر الاعراب لنظا لوجوده في قولها بالكرة
لاجل الياء ووجهه فيمتنع اذ لو نظا اما الرفع والنصب فظاهرا لا متنع بحركة الحروف
الواحد بحركتين مختلفتين واما الكسرة فلكذلك لا متنع بحركة الحروف الواحد بحركتين
متماثلتين لا يقال لم لا يجوز ان يكون هذه الكسرة كسرة الاعراب مع كونها ليا
لان تقول هذه الكسرة لاجل ذات الاسم المضاف الى ياء المتكلم من غير النظر الى
الاعراب وكسرة الاعراب لاجل الغير الذي هو سبب الاعراب وكما بالذات مقدم
على ما بالغير في هذه الكسرة كسرة الاعراب او لان تقول هذه الكسرة موجودة قبل التركيب
المستقلى للاعراب وكسرة الاعراب متاخفة عن التركيب فتكون كسرة الاعراب
وانما قال مطلقا لغيره لانه قال بعضهم اعراب من غلامى تقديرى حالتي الرفع
والنصب دون حالتي الجر لوجود الكسرة في حالتي الرفع والجر والمصعب ان تقديرى الثاني
الاعراب لان

الشيء والواو والياء في الجمع للاعراب وكل واحد منهما مع كسرهما قبل الياء مع النون وبدونها علامة الجمع فان وزن حال الاضافة بمزة التثنية وفي ضربها للعلامة فقط وليس النون عوضا عن الحركة لان هذه الحروف عند نفس الاعراب قول التقدير فيما تعذر كعصى وغلالي مطلقا او اشتقاقا من رفقها وجوا ونحو مسلمة رفقها والغلالي فيما نراه اعلم ان الاعراب تعديري وتطلق اما الاعراب التقديرية ففي موضعين احدهما ان يتعذر فيه الاعراب لنظا وان في ان لا يتعذر فيه الاعراب لنظا لكن يستعمل اما الاول في موضعين احدهما الاسماء المتصورة وهي اسما في او اخرها التثنية فخر خيل وعصى وفي قول جاء في فني وراستوف ووزرت بني وانما تعذر الاعراب فيه لنظا كون الالف في آخره واستعمل قول الالف الحركة فان قيل لانه وجود الالف في فني لوجود حرفه لالتساك فين كانت وجود في حالتي اللام والاضافة فظاهرا واما حال الشك فمقدور ولذا لم يجر الاعراب على ما قبله

الاحوال الثلثة كما ذكرناه وليس احوال غير المنصرف حال الجر تقييداً لان احوال
 جزمها بالفتح لفظاً وليس احوال جمع الموصلة السالم حال النصب تقييداً لان احوال
 نصبه بالجر لفظاً كما في احوال جزم الاول ونصبه الثاني على خلاف الاصل و
 اما المشتق ففي موضعين احدهما الاسماء المنقوصة وهي اسماؤنا آخرها ياء
 يتلوه كقولنا احوالنا تدرى رفقاً وجرادون النصب تقول جاني قايض
 اصله قايض وجررت بقايض اصله جررت بقايض المشتق بالفتحة والجر على
 اياها ونحوها في النسخ الساكنة فخذت اياها دون التنوين لكون التنوين للعلامة
 وهي التمكن بخلاف اياها منصرفا جاني قايض وجررت بقايض وتقول في النصب
 بلايت قايضا كقوله الفخر على اياها، والثاني في جمع المذكر السالم اذ اضمين ليا
 المتكلم فان احوال تدرى رفقاً دون النصب بالجر تقول جاني سلمي اصله سلمى
 اجتمعت الواو والياء وسبقت احداهما الاخرى بالكون فتبقي الواو ياء واخذت

هذه الحروف هي التي
 تسمى بالحروف العريضة
 وهي التي لا تنوين لها
 في النصب والجر
 وهي الواو والياء
 والهمزة والواو
 والياء والواو والياء
 والواو والياء والواو
 والياء والواو والياء



في اياها تخفيفاً وايدلت فتحة ما قبل الواو وكسرة للياء فصار مسلي واما
 النسب الجرم فلغلي لان كان من الواجبان يكون بالياء وبها لا تك
 واذا عرفت ان الاحوال التقديرية في ابي صورته فاسواه لغلي لا يقال
 قوله فاسواه لغلي مكرراً لانه ذكره من قبل بقوله فالمنصرف والمنصرف والجمع
 المكرر لاننا نقول قوله فالمنصرف في بيننا ونقول اللغلي هو التقديرية

لان احوالها بالضم والفتح والجر قد يكون لفظياً وقد يكون تقيدياً قوله
 في المنصرف ما فيه حلتان من تسع او واحدة منها تقوم متاها وهي
 عدل ووصف وتانيد ومعرفة وتوهم جمع ثم تركيب
 والتنون زيادة من قبلها اللفظ ووزن فعل ومذ اللقول تويها
 مثل واخر طولها وتزييف و ابراهيم ومساجد ومعدى كريب وعمران
 واحمد اي غير المنصرف اسم موصوف يكون فيه حلتان من تسع حلال او حلة
 ما هو كذا وكذا ومنها ما ليس كذلك فمعرفة وتوهم جمع ثم تركيب
 والتنون زيادة من قبلها اللفظ ووزن فعل ومذ اللقول تويها

هذه الحروف هي التي
 تسمى بالحروف العريضة
 وهي التي لا تنوين لها
 في النصب والجر
 وهي الواو والياء
 والهمزة والواو
 والياء والواو والياء
 والواو والياء والواو
 والياء والواو والياء

تكون احوالها بالضم والفتح والجر
 قد يكون لفظياً وقد يكون تقيدياً
 في النصب والجر فلغلي لان كان من الواجبان
 يكون بالياء وبها لا تك

قوله في المنصرف ما فيه حلتان من تسع او واحدة منها تقوم متاها وهي
 عدل ووصف وتانيد ومعرفة وتوهم جمع ثم تركيب والتنون
 زيادة من قبلها اللفظ ووزن فعل ومذ اللقول تويها
 مثل واخر طولها وتزييف و ابراهيم ومساجد ومعدى كريب وعمران
 واحمد اي غير المنصرف اسم موصوف يكون فيه حلتان من تسع حلال او حلة
 ما هو كذا وكذا ومنها ما ليس كذلك فمعرفة وتوهم جمع ثم تركيب
 والتنون زيادة من قبلها اللفظ ووزن فعل ومذ اللقول تويها

العلمية والعلوية وعزان ثلاث والتون و
العلمية واحذوزن الفعل والعلوية **قول** وحكم ان لا يكون التون الى وحكم
في المنصرف ان لا يدخل كسر ولا تنوين التكن اذا كان الكسر مخصوصا في الاسم بالجر المنصرف لان في
لما كان منصرفا ولذا لم يسمت امرأة بسمات كان حالها في الاعراب حال كونها
منصرفه قبل التسمية كما هي في منصرفه حال التسمية وانما لم يمنع الكسر ولا يندرس
علامة للجر فقط لكونه مشتقا بين النسب والجر وعلامة النسب لا تحذف من غير
المنصرف وانما كسر حال الجرايم لان في المنصرف يحذف هـ كنعبه كما يتصل في
سائر المعاني لكونه مشتقا بحال الجر وانما لم تحذف التنوين لان لم يمنع في المنصرف
من التنوينات الا تنوين التكن وهو الفارق بين المنصرف وغير المنصرف وهذا
التون ليس للتكن فلا يمنع وانما لم يدخل في المنصرف الكسر والتنوين لانها مشابهة
الفعل من وجهين منع منه ما منع من الفعل وهو الكسر والتنوين وانما قلنا انه مشابهة
في الفعل لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم

للحجة المكررة ومعدى كرت للمركب والعلوية وعزان ثلاث والتون و
العلمية واحذوزن الفعل والعلوية **قول** وحكم ان لا يكون التون الى وحكم
في المنصرف ان لا يدخل كسر ولا تنوين التكن اذا كان الكسر مخصوصا في الاسم بالجر المنصرف لان في
لما كان منصرفا ولذا لم يسمت امرأة بسمات كان حالها في الاعراب حال كونها
منصرفه قبل التسمية كما هي في منصرفه حال التسمية وانما لم يمنع الكسر ولا يندرس
علامة للجر فقط لكونه مشتقا بين النسب والجر وعلامة النسب لا تحذف من غير
المنصرف وانما كسر حال الجرايم لان في المنصرف يحذف هـ كنعبه كما يتصل في
سائر المعاني لكونه مشتقا بحال الجر وانما لم تحذف التنوين لان لم يمنع في المنصرف
من التنوينات الا تنوين التكن وهو الفارق بين المنصرف وغير المنصرف وهذا
التون ليس للتكن فلا يمنع وانما لم يدخل في المنصرف الكسر والتنوين لانها مشابهة
الفعل من وجهين منع منه ما منع من الفعل وهو الكسر والتنوين وانما قلنا انه مشابهة
في الفعل لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم

من التنوينات الا تنوين التكن وهو الفارق بين المنصرف وغير المنصرف وهذا
التون ليس للتكن فلا يمنع وانما لم يدخل في المنصرف الكسر والتنوين لانها مشابهة
الفعل من وجهين منع منه ما منع من الفعل وهو الكسر والتنوين وانما قلنا انه مشابهة
في الفعل لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم

المنصرف لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم

المنصرف لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم
المنصرف لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم
المنصرف لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم

المنصرف لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم
المنصرف لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم
المنصرف لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم

المنصرف لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم
المنصرف لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم
المنصرف لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم

المنصرف لان التنوين في الفعل هو التنوين في الاسم

في تعريف العدل في الاصل
والمعنى الذي لا يفتقر الى
الاصح انه لا يقال بضعف الرواية و
الاصح انه لا يقال بضعف الرواية و
الاصح انه لا يقال بضعف الرواية و

والمعنى الذي لا يفتقر الى
الاصح انه لا يقال بضعف الرواية و
الاصح انه لا يقال بضعف الرواية و

يكن مع لام التعريف ولا مع الاضافة فوجب ان يكون على صيغة الفعل من
وهي ان لا يسمي مع لام التعريف ولا مع الاضافة فوجب ان يكون على صيغة

اخر من فلما قيل اذ علم انه معدول عن اقر من وتحتيق العدل في جميع ان جميع
جميعا او جميعا فعلا في صفة فعلا في صفة قياسه ان يجمع على فعال

او فعلا واث لا يجمع صح ان يجمع صحاري او صحا واث في قياس جماعه ان يجمع
على جماعي او جماعات فلما قيل جميع ولم يترك جماعي ولا جماعات علم انه معدول

عن جماعي او جماعات **قول** او تقديرنا كقولنا بباب نظام في قيم اي العدل
التقدير في انه اذا نظر الى الاسم المحصول لم يوجد قياس يدل على ان اصله

شيء اخر غير انه يوجد في منصرفه فيكون فيه الالهيته فتقدر فيه العدل مختلفا لانه
لا يوجد في منصرفه فيكون فيه الالهيته فتقدر فيه العدل مختلفا لانه

في تعريف العدل في الاصل
والمعنى الذي لا يفتقر الى
الاصح انه لا يقال بضعف الرواية و

في تعريف العدل في الاصل
والمعنى الذي لا يفتقر الى
الاصح انه لا يقال بضعف الرواية و

في تعريف العدل في الاصل
والمعنى الذي لا يفتقر الى
الاصح انه لا يقال بضعف الرواية و

وهي ان الاسم لم ينج العرف الا اذا كان في سبيلها ومثاله في انه اذا نظر
الى الالهيته لا يوجد قياس يدل على ان اصله شيء اخر غير انه يوجد في منصرفه وليس فيه

سوى العلية فتقدر العدل في الامكان تقدير العدل واستنتاج تقديره في العدل
في نظامه عدتم واما باب نظام ففيه اشكال وذلك انه عند من يقيم في منصرف

للعلمية والثابت فلم تجزب الضرورة تقدير العدل فيه والذي يمكن ان
الضرورة من العرف من

يصال في توجيهها ان يقال ان عندنا اصل الجماعه واما عند من يقيم فان لم يكن
فقد نبتا ما ذهب اليه البرهانين كالتالي

في اوجه راء فهو موزون في منصرفه فان كان في اوجه راء في حضارة ووجوب
وغيره في تعريفه وليس فيه الالهيته ومما العلية والثابت والسببان
الذي في نظام الذي في اوجه راء

لا يرجح ان البناء تقديره العدل للضرورة فيحصل موجب البناء فلما قدر
العدل فيها اوجه راء قدر في غيره لا طراد الباب وضعف هذا نظام لعدم
هذا التقدير فانما يتم على انه اكثر من غيره واما نظامه فانه لا يتم بحلونه ما في اوجه راء هو ما في غيره

الاحتياج الى تقدير العدل فيه واما قد وجدت نسخة لهذا الكتاب من
في ان قلت في اتحاد نظام وحصار نظر لان نظامه
على لغة ومن على اخرى وحصار في على اللغتين قلت
لا شك في الاتحاد في بناء افعال في الصيغة واحدة
وان قلت في اعلم بخارجي ٨٣

في تعريف العدل في الاصل
والمعنى الذي لا يفتقر الى
الاصح انه لا يقال بضعف الرواية و

في تعريف العدل في الاصل
والمعنى الذي لا يفتقر الى
الاصح انه لا يقال بضعف الرواية و

في تعريف العدل في الاصل
والمعنى الذي لا يفتقر الى
الاصح انه لا يقال بضعف الرواية و

في تعريف العدل في الاصل
والمعنى الذي لا يفتقر الى
الاصح انه لا يقال بضعف الرواية و

قوله زوالها انما يتحقق في كونها متصلة بالزمان
 والوقت والاشياء التي لا تتصل بالزمان لا تتصل بالوقت
 او تتصل بالوقت من غير ان تتصل بالزمان
 فانما يتحقق في كونها متصلة بالزمان
 او تتصل بالوقت من غير ان تتصل بالزمان

الاجدل من الجدل وهو العتوة وكون الاجدل من الجدل فتح من العرف
 بوزن الفصل والصفة وعليه قول حسان بن ثابت **شعر**
 قريبي وعلبي بالامور وشيبي فما طائري فيها عليك يا خيلا والمديب

الثاني العرف لعدم العلم بكونها صفات في اصل الوضع والاصلة الاسم
 العرف ولهذا قال وضعف منع صرفه الفصح واجدل واخيل **قوله الثالث**
 بان شرطه العلمية اي شرط التانيث بالتاء في منع العرف ان يكون علما

لان لم يكن علما كان ذلك التانيث في معرض الزوال فلا يكون لازما
 والتانيث المعبر به اللازم ولهذا صرف قائمه في قولنا حررت بامر اية
 قائمه مع تحقق الوصف والتانيث بالتاء فيها من غير العلمية وانما قيد
 التانيث بقوله بالتاء احراز عن التانيث بالالف نحو جعلي وجر اوقان
 العلمية يستلزم فيه **قوله** والمعنى كذلك اي وشرط التانيث المعنوي

وهو ما يتحقق من الاسباب في كونها متصلة بالزمان
 او تتصل بالوقت من غير ان تتصل بالزمان
 فانما يتحقق في كونها متصلة بالزمان
 او تتصل بالوقت من غير ان تتصل بالزمان

قوله زوالها انما يتحقق في كونها متصلة بالزمان
 والوقت والاشياء التي لا تتصل بالزمان لا تتصل بالوقت
 او تتصل بالوقت من غير ان تتصل بالزمان
 فانما يتحقق في كونها متصلة بالزمان
 او تتصل بالوقت من غير ان تتصل بالزمان

الثاني العرف لعدم العلم بكونها صفات في اصل الوضع والاصلة الاسم
 العرف ولهذا قال وضعف منع صرفه الفصح واجدل واخيل **قوله الثالث**
 بان شرطه العلمية اي شرط التانيث بالتاء في منع العرف ان يكون علما

لان لم يكن علما كان ذلك التانيث في معرض الزوال فلا يكون لازما
 والتانيث المعبر به اللازم ولهذا صرف قائمه في قولنا حررت بامر اية
 قائمه مع تحقق الوصف والتانيث بالتاء فيها من غير العلمية وانما قيد
 التانيث بقوله بالتاء احراز عن التانيث بالالف نحو جعلي وجر اوقان
 العلمية يستلزم فيه **قوله** والمعنى كذلك اي وشرط التانيث المعنوي

وهو ما يتحقق من الاسباب في كونها متصلة بالزمان
 او تتصل بالوقت من غير ان تتصل بالزمان
 فانما يتحقق في كونها متصلة بالزمان
 او تتصل بالوقت من غير ان تتصل بالزمان

في منع العرف ان يكون علما لان لم يكن علما كان ذلك التانيث في معرض
 الزوال فلا يكون لازما والتانيث المعبر به اللازم ولهذا صرف جرح في
 قولنا حررت بامر اية جرح تحقق الوصفية وان التانيث المعنوي وكذلك
 صرف ان يتحقق في منع العرف ان يكون علما لان لم يكن علما كان ذلك التانيث في معرض

قوله وشرطه تأثيره الزيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط او الجملة
 فيندرج حرفه وزيد وسوم واه وجوز مع تنوع اي وشرطه وجوب
 تاثير التانيث المعنوي في منع العرف احد الامور الثلاثة وهو ان يكون
 زائدا على الثلثة ارف او وسطا متحركا او اوسطا متحركا لان التانيث المعنوي

الثلثة كان الاثنتي عشر سائلا او وسطا من غير الجملة فينكسر في فانية
 الحزة ففانية حقة تقاوم احد السببين اللذين فيه فلم يتحقق في الاسم الا
 سبب واحد والسبب الواحد لا يمنع العرف فلم يتحقق في منع العرف جرح حرفه

قوله زوالها انما يتحقق في كونها متصلة بالزمان
 والوقت والاشياء التي لا تتصل بالزمان لا تتصل بالوقت
 او تتصل بالوقت من غير ان تتصل بالزمان
 فانما يتحقق في كونها متصلة بالزمان
 او تتصل بالوقت من غير ان تتصل بالزمان

الثاني العرف لعدم العلم بكونها صفات في اصل الوضع والاصلة الاسم
 العرف ولهذا قال وضعف منع صرفه الفصح واجدل واخيل **قوله الثالث**
 بان شرطه العلمية اي شرط التانيث بالتاء في منع العرف ان يكون علما

وهو ما يتحقق من الاسباب في كونها متصلة بالزمان
 او تتصل بالوقت من غير ان تتصل بالزمان
 فانما يتحقق في كونها متصلة بالزمان
 او تتصل بالوقت من غير ان تتصل بالزمان

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper right corner of the page. The text is dense and appears to be a commentary or a list of related terms.

انصرف لانقطاع شرط من شرطه وهو الزيادة على ثلث ا حرف وتحت
من شرطه ثلث اذا سمي به فذكر انصرف ليقول العاديين مع تحقق شرط منع
صرفها ولذا كان كسرها غير منصرف كونها اسماء فعلية فان قيل يلزم مما
ذكرتم منع حرف مثل كذا اذا سمي به رجل لكونه تانيته معنويا مثل فنان
فان لا نسلم ان التانيته في المعنوية بل لكونه معنويا **قول** المعرفة بشرطها
ان تكون علمية اي شرط المعرفة في منع العرف ان يكون علما لان المعارف خمسة
وهي العلم والمضمر والمبهم والمعرف بلام التعريف والمضاف الى احد ما سمي كالسنة
العلمية غير خارج من العرف اما تعريف المضمر والمبهم فلان المضمر والمبهم مبنيان
وباب غير المنصرف من المعربات واما تعريفنا المعرفة بلام التعريف والمضاف
الى احد ما فلانها بجملة غير المنصرف منصرفا او في حكم المنصرف على المذهبين
فقالوا لولا ان لا يجملها المنصرف غير منصرف وماذا بطل هذه الاقسام تعيين

ان العرف

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper left corner of the page.

ان التعريف لما يمنع من العرف هو العلمية بهذا اذا لم يغير تعريف التوكيد
اما اذا اختلف شرط التعريف احد الامرين وهو اما تعريف العلمية واما تعريف
التوكيد وهو يتقدم باللام والاضافة في جميع فانه غير منصرف لوزن الفعل
والتعريف وابعثاره اول للاحتياج اليه في منع حرف بعض التوكيد وقيل
تعريف التوكيد تعريف العلمية لان الغطاء التوكيد اعطاه لهما واليه ذهب
ابو علي الفارسي فنعى هذا الاحتياج الى شرط احد الامرين **قول** الجوهري
ان تكون علمية في العبرة وتترك للوسط او زيادة على الثلثة فتخرج منصرف
وشتره ووبرهم تمتنع اي شرط العبرة في منع العرف امر ان احد ما ان يكون
علما في العرف لا يمكن علميا في العرف كقولهم في باب قولهم لا علم الا بالعلم
احوالا اضافة او التسوية او غير ذلك فصار من جنس كلامهم فلم يبق
الجوهري فنعى فلم يمنع العرف ولذا لم ينعى العرف لانتفاء

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower left corner of the page. The text is dense and appears to be a commentary or a list of related terms.

ان العرف

اللغات التي لا وزن في العربي فيمنصرف فيقع صرفه ايضا والوجه الثاني
 انه لا وجد فيمنصرف و علم من قاطرة كلام العرب ان هذا الوزن لم يمنع
 الصرف الا اذا كان جمعا فيقبل المنحصر وهو الذي يقدرا لفظ قاطرة العرب
 اعلم ان الاسباب المانعة من الصرف يلزم ان يكون عشرة بنا على الجواب ثم جمعت
 الاول وان اطلع المانع من الصرف تحققت وتقدر على بناء على الجواب
 الثاني ولم تعرض المصنف لما في مواضعها واما اذا صرف سراويل وهو التعليل
 فلا اشكال لان هذا الوزن انما يمنع الصرف لاجل الجمعية مع صبغة منتهى
 الطوع بغيره و الجميعة منتقنة ههنا فوجب صرفه **قول** ونحو جوار رفقنا
 وجر الكنا من اعلم ان مثل جوار مثل قايض رفقنا وجرنا من حيث اللفظ
 بلا خلاف بين النحاة المحققين كما تقول جاني قايض وحررت بقايض
 بالتثنية و حذف الياء تقول جاني جوار وحررت جوار بالتثنية و حذف

الوجه الثاني
 ان هذا الوزن لم يمنع
 الصرف الا اذا كان جمعا
 فيقبل المنحصر وهو الذي
 يقدرا لفظ قاطرة العرب
 اعلم ان الاسباب المانعة
 من الصرف يلزم ان يكون
 عشرة بنا على الجواب ثم
 جمعت الاول وان اطلع
 المانع من الصرف تحققت
 وتقدر على بناء على
 الجواب الثاني ولم تعرض
 المصنف لما في مواضعها
 واما اذا صرف سراويل
 وهو التعليل فلا اشكال
 لان هذا الوزن انما
 يمنع الصرف لاجل
 الجمعية مع صبغة منتهى
 الطوع بغيره و الجميعة
 منتقنة ههنا فوجب
 صرفه قول ونحو جوار
 رفقنا وجر الكنا من
 اعلم ان مثل جوار مثل
 قايض رفقنا وجرنا من
 حيث اللفظ بلا خلاف
 بين النحاة المحققين
 كما تقول جاني قايض
 وحررت بقايض بالتثنية
 و حذف الياء تقول
 جاني جوار وحررت
 جوار بالتثنية و حذف

الوجه الثاني
 ان هذا الوزن لم يمنع
 الصرف الا اذا كان جمعا
 فيقبل المنحصر وهو الذي
 يقدرا لفظ قاطرة العرب
 اعلم ان الاسباب المانعة
 من الصرف يلزم ان يكون
 عشرة بنا على الجواب ثم
 جمعت الاول وان اطلع
 المانع من الصرف تحققت
 وتقدر على بناء على
 الجواب الثاني ولم تعرض
 المصنف لما في مواضعها
 واما اذا صرف سراويل
 وهو التعليل فلا اشكال
 لان هذا الوزن انما
 يمنع الصرف لاجل
 الجمعية مع صبغة منتهى
 الطوع بغيره و الجميعة
 منتقنة ههنا فوجب
 صرفه قول ونحو جوار
 رفقنا وجر الكنا من
 اعلم ان مثل جوار مثل
 قايض رفقنا وجرنا من
 حيث اللفظ بلا خلاف
 بين النحاة المحققين
 كما تقول جاني قايض
 وحررت بقايض بالتثنية
 و حذف الياء تقول
 جاني جوار وحررت
 جوار بالتثنية و حذف

البيان

الياء واما من حيث التثنية فحينه خلاف فقال بعضهم انه منصرف لان هذا
 اللفظ انما لم ينصرف اذا كان بعد ان التكسير حرفا نحو مساجدا وثلاثة اجزاء
 وسطها ساكن نحو مصابيح وليس ههنا بعد ان التكسير حرفان ولا ثلثة
 احرف فيكون جوار مثل كلام وسلام فيكون منصرفا وقال السيوطي و
 من تابعه لانه لم يرد ان ليس بعد ان التكسير حرفان فان الياء مقدرة
 بعد الراء والذي يدل على ذلك انه تقول جاني جوار بكسر الراء فلولا ان
 الياء مقدرة بعد الراء لكان الاعراب جاري على الراء فتقول جاني جوار
 بالرفع واذ كانت الياء مقدرة للاعراب كانت مقدرة لمنع الصرف و
 الجامع كون كل واحد منهما حكما لفظيا فان قيل اما هذا التثنية عند
 سيوطي فان فيمنصرف عنده قلنا انه يوضع من الياء او من حركة الياء
 لان اصله هو لا جوار جوار ي استثقلت الضمة على الياء فحذف فصار

او لم يرد الا حث
 في جوار
 ان يكون مشابها في الوزن والمصنف اسلام وكلام كانا نحو صياق وقران
 كان مشابها فيها كراوية وطراوية
 كلاما مرسيه
 فان قلت من تعذر ان كانا كراوية وطراوية
 من حيث اللفظ من حيث اللفظ
 فان قلت من تعذر ان كانا كراوية وطراوية
 من حيث اللفظ من حيث اللفظ
 فان قلت من تعذر ان كانا كراوية وطراوية
 من حيث اللفظ من حيث اللفظ

البيان
 ان هذا الوزن لم يمنع
 الصرف الا اذا كان جمعا
 فيقبل المنحصر وهو الذي
 يقدرا لفظ قاطرة العرب
 اعلم ان الاسباب المانعة
 من الصرف يلزم ان يكون
 عشرة بنا على الجواب ثم
 جمعت الاول وان اطلع
 المانع من الصرف تحققت
 وتقدر على بناء على
 الجواب الثاني ولم تعرض
 المصنف لما في مواضعها
 واما اذا صرف سراويل
 وهو التعليل فلا اشكال
 لان هذا الوزن انما
 يمنع الصرف لاجل
 الجمعية مع صبغة منتهى
 الطوع بغيره و الجميعة
 منتقنة ههنا فوجب
 صرفه قول ونحو جوار
 رفقنا وجر الكنا من
 اعلم ان مثل جوار مثل
 قايض رفقنا وجرنا من
 حيث اللفظ بلا خلاف
 بين النحاة المحققين
 كما تقول جاني قايض
 وحررت بقايض بالتثنية
 و حذف الياء تقول
 جاني جوار وحررت
 جوار بالتثنية و حذف

سواء جازي فلما كانوا يخدمون الياككتفا بالكتابة في المودكتولج
 والليل اذا لم يركبوا الكبير المتعار كان حذف الياك في الجمع الذي هو التعليل
 من الموداولي فلما حذف الياك والركبة فوض التنوين عن الياك او
 عن الحركة فعد التنوين فيده عند سيبويه ليس بتنوين التمكن بل تنوين العوض
 وعند الاولين تنوين التمكن واما حال المنصب فما لا تفاق في منصرف
 فتقول رايته جوازي لحنه العنقه ولو قيل مررت بجوازي بالفتح كان له وجه
 لكونه غير منصرف وخذه النسخة على الياك لانه لو كان بعد الله مولى جحوشه
 ولكن بعد الله مولى مؤالي **قول** الركب شرط العلية وان لا يكون
 بالساد ولا باضافة مثل بعلبك الى شرط الركب لان من العرف وجودي
 وعدل اما الوجودي فهو ان يكون علميا لانه لو لم يكن علميا كان في موضع
 الزوال فلما يكون لان الركب ليس هو الملازم والعدلي هو ان لا يكون

الموداولي فلما حذف الياك
 والركبة فوض التنوين عن الياك
 عن الحركة فعد التنوين فيده
 عند سيبويه ليس بتنوين التمكن
 بل تنوين العوض وعند الاولين
 تنوين التمكن واما حال المنصب
 فما لا تفاق في منصرف فتقول
 رايته جوازي لحنه العنقه ولو
 قيل مررت بجوازي بالفتح كان
 له وجه لكونه غير منصرف
 وخذه النسخة على الياك لانه
 لو كان بعد الله مولى جحوشه
 ولكن بعد الله مولى مؤالي
 قول الركب شرط العلية وان لا
 يكون بالساد ولا باضافة مثل
 بعلبك الى شرط الركب لان من
 العرف وجودي وعدل اما الوجودي
 فهو ان يكون علميا لانه لو لم
 يكن علميا كان في موضع الزوال
 فلما يكون لان الركب ليس هو
 الملازم والعدلي هو ان لا يكون

باضافة
 الركب لان الياك
 والركبة فوض التنوين عن الياك
 عن الحركة فعد التنوين فيده
 عند سيبويه ليس بتنوين التمكن
 بل تنوين العوض وعند الاولين
 تنوين التمكن واما حال المنصب
 فما لا تفاق في منصرف فتقول
 رايته جوازي لحنه العنقه ولو
 قيل مررت بجوازي بالفتح كان
 له وجه لكونه غير منصرف
 وخذه النسخة على الياك لانه
 لو كان بعد الله مولى جحوشه
 ولكن بعد الله مولى مؤالي
 قول الركب شرط العلية وان لا
 يكون بالساد ولا باضافة مثل
 بعلبك الى شرط الركب لان من
 العرف وجودي وعدل اما الوجودي
 فهو ان يكون علميا لانه لو لم
 يكن علميا كان في موضع الزوال
 فلما يكون لان الركب ليس هو
 الملازم والعدلي هو ان لا يكون

باضافة وان لا يكون بالساد واما وجبان لا يكون باضافة لان
 الاضافة تجعل غير المنصرف منصرفا وان علم المنصرف على الياك
 ان لا يجعل المنصرف غير منصرف واما وجب ان لا يكون بالساد
 لانها كانت بيضا وحكيك على حاله **قوله** لا يكون بالساد
 واذ كان بيضا وحكيك على حاله لم يكن له حظ في منع العرف لان
 العرف مخصوص بالمعربات واعلم انه لو قال ولا بيان يكون الثاني صوتا ولا بيان
 يكون متصرفا في الاصل لان اصوي حتى لا يتوجه عليه المنقضي مثل سيبويه
 وانما جعل علميا في المنصب لان الياك شرط العلية وان لا يكون
 بالساد ولا باضافة مثل بعلبك الى شرط الركب لان من العرف وجودي
 وعدل اما الوجودي فهو ان يكون علميا لانه لو لم يكن علميا كان في موضع
 الزوال فلما يكون لان الركب ليس هو الملازم والعدلي هو ان لا يكون

باضافة
 الركب لان الياك
 والركبة فوض التنوين عن الياك
 عن الحركة فعد التنوين فيده
 عند سيبويه ليس بتنوين التمكن
 بل تنوين العوض وعند الاولين
 تنوين التمكن واما حال المنصب
 فما لا تفاق في منصرف فتقول
 رايته جوازي لحنه العنقه ولو
 قيل مررت بجوازي بالفتح كان
 له وجه لكونه غير منصرف
 وخذه النسخة على الياك لانه
 لو كان بعد الله مولى جحوشه
 ولكن بعد الله مولى مؤالي
 قول الركب شرط العلية وان لا
 يكون بالساد ولا باضافة مثل
 بعلبك الى شرط الركب لان من
 العرف وجودي وعدل اما الوجودي
 فهو ان يكون علميا لانه لو لم
 يكن علميا كان في موضع الزوال
 فلما يكون لان الركب ليس هو
 الملازم والعدلي هو ان لا يكون

باضافة وان لا يكون بالساد واما وجبان لا يكون باضافة لان
 الاضافة تجعل غير المنصرف منصرفا وان علم المنصرف على الياك
 ان لا يجعل المنصرف غير منصرف واما وجب ان لا يكون بالساد
 لانها كانت بيضا وحكيك على حاله

واذ كان بيضا وحكيك على حاله لم يكن له حظ في منع العرف لان
 العرف مخصوص بالمعربات واعلم انه لو قال ولا بيان يكون الثاني صوتا ولا بيان
 يكون متصرفا في الاصل لان اصوي حتى لا يتوجه عليه المنقضي مثل سيبويه

وانما جعل علميا في المنصب لان الياك شرط العلية وان لا يكون
 بالساد ولا باضافة مثل بعلبك الى شرط الركب لان من العرف وجودي
 وعدل اما الوجودي فهو ان يكون علميا لانه لو لم يكن علميا كان في موضع
 الزوال فلما يكون لان الركب ليس هو الملازم والعدلي هو ان لا يكون

باضافة
 الركب لان الياك
 والركبة فوض التنوين عن الياك
 عن الحركة فعد التنوين فيده
 عند سيبويه ليس بتنوين التمكن
 بل تنوين العوض وعند الاولين
 تنوين التمكن واما حال المنصب
 فما لا تفاق في منصرف فتقول
 رايته جوازي لحنه العنقه ولو
 قيل مررت بجوازي بالفتح كان
 له وجه لكونه غير منصرف
 وخذه النسخة على الياك لانه
 لو كان بعد الله مولى جحوشه
 ولكن بعد الله مولى مؤالي
 قول الركب شرط العلية وان لا
 يكون بالساد ولا باضافة مثل
 بعلبك الى شرط الركب لان من
 العرف وجودي وعدل اما الوجودي
 فهو ان يكون علميا لانه لو لم
 يكن علميا كان في موضع الزوال
 فلما يكون لان الركب ليس هو
 الملازم والعدلي هو ان لا يكون

هذا هو اللفظ الذي هو شرط بالاداء
فيكون اللفظ الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

علمنا وان علم ان المراد بالتركيب المركب من اسمين اللذان يشكلان زيد علمنا كونه
مركبا من الاسم والتونين **قول** الالف والتون ان كانا في اسم فوسطا لعلية وان
كان في صفة فاشياء فعلانية وقيل بوجود فعل العلم ان الالف والتون انما يقع الاسم
اسم العرف في صفة البعثة بسبب مشابهة التي الثانية في امتناع وخرق ما يشاء
عليهما واذا اختلف ذلك فنقول ان كان الالف والتون في اسم شرط في صفة العرف
ان يكون علميا ليعبر مشابهة لان الثانية لانه لو لم يكن علميا لم يمتنع وخرق ما يشاء
عليه نحو سعدان للثبوت وسعدانية وخرجان وخرجانية وخرجان وخرجان وخرجان
وان كان في صفة شرط في صفة العرف اشياء فعلانية ليشتمل مشابهة لان الثانية
في امتناع وخرق ما يشاء ان يثبت وقيل شرط في صفة العرف وجوده فيكون مستلزما
للاشياء فعلانية لانه لا يوضع للثبوت صفة بغير صفة الذكر لم يترق بين الذكر و
المؤنث بتاء الثانية وعدمه نحو سكران وسكرى والاول هو المطلق لان وجود

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

فيعلم ليس شرطاً بالذات بل لكونه مستلزماً للاشياء فعلانية الذي هو شرط بالاداء
قول ومن ثم اختلفت في رعين وكون ندمان وسكران اي ومن اجل انه
اختلفت في شرط من العرف لالتم في الصفة اختلفت في رعين ولم يخلت في سكران
وندمان لان من قال شرط من صفة اشياء فعلانية في صفة رعين ليقول شرط
لا هو اشياء فعلانية من رعين ومن قال شرط من صفة وجوده في صفة رعين
لاشياء شرط من صفة وجوده في صفة رعين من رعين وانما يخلت
في سكران ليقول شرط من صفة اشياء فعلانية وجوده في صفة سكران في
صرفة بالاتفاق ولم يخلت ايضا في ندمان لاشياء الشرطين معا لعلية
وعدمه في صفة صرفة بالاتفاق **قول** ووزن الفعل شرط ان يختص بالفعل
كثيرة ضرب او يكون في اوله زيادة كزيادة في فرق ما لعلية لعلية
الفعل لان من العرف احد الاخرين وهو اما ان يختص بالفعل ولا يوجد
الفعل لان من العرف احد الاخرين وهو اما ان يختص بالفعل ولا يوجد

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

انما هو الذي هو شرط بالاداء
وهو اللفظ الذي هو شرط بالاداء

في الاسم الماشق لاسن الجوال العربي كتم أو مستقلا من الفعل الى الاسم العلم
 كقرب وشجر اذا سمي رجل او كان نسل وتنتقل واستعمل واقتنع وما شابهها
 اما ان يكون في اوله زيادة كزيادة في اول الفعل غير قابل للتاء الثانية
 ليتا كوشا بهت الفعل واو زائدة الفعل وتعمل وتعمل وتعمل واو فعل امر
 التي تلب ولا تفعل ببال ونحوه فان سمي رجل بترجس لم ينصرف للعلية ووزن
 الفعل لزيادة النون في اوله لعدم معنى منتقل نحو كقرب كقرب اذا
 سمي لاي حال اذ ايجز في عين حرف زيادة النون لا تاقتول ان الكفاة بجر
 البتظ المشق الى لغتهم في زيادة حرفين حرف وفي او اصاله كاللفظ العربي
 واذا قالوا النون في ترجس زائدة ارادوا زيادة النون في الفعل من قبيل
 ترجس بخلاف ما لو سمي رجلا بترجس فانه منصرف لان في الاسماء فعلا
 مثل كقرب فلم يكن نون زائدة ولا يشك بقوله التاء كقولهم ترجس وترجس

لا يجر قبل التاء حال كونه فلما وعلم انه يتشكل بسود اسماء الجيرة فانه غير
 منصرف للموصف الاصل ووزن الفعل مع كونه قابلا للتاء كقولهم اسودوه
 لغيره واجاب عنه بعضهم بان قبول التاء ظاهر بعد استعماله اسما ومعناه
 ان المراد بانه غير قابل للتاء انه لا يعمل التاء اذا استعمل صفة وكان غير
 منصرف للموصف ووزن لوجه لا يتوجه الاشكال بترجس علما ولان اسود
 اسما للجيبة قول ومن ثم امتنع احدوا انصرف يعني اي ومن اجل ان شرط قبول التاء ظاهر استعماله لاسما
 وزن الفعل الماخ من العرف احد الامرين المذكورين امتنع صرف احد
 كون الاجز ان في موجودا فيكون في اوله زيادة كما في اول
 الفعل غير قابل للتاء لان العزة في اوله زائدة لانه من العزة وكونه غير
 قابل للتاء لانه لا يعمل العزة ومن اجل هذا انصرف يعل مع وجود الوصف
 ووزن الفعل لانتفاء الامرين معا اما الاول فظاهر واما الثاني فلكونه

منصرف للموصف ووزن لوجه لا يتوجه الاشكال بترجس علما ولان اسود
 اسما للجيبة قول ومن ثم امتنع احدوا انصرف يعني اي ومن اجل ان شرط قبول التاء ظاهر استعماله لاسما
 وزن الفعل الماخ من العرف احد الامرين المذكورين امتنع صرف احد
 كون الاجز ان في موجودا فيكون في اوله زيادة كما في اول
 الفعل غير قابل للتاء لان العزة في اوله زائدة لانه من العزة وكونه غير
 قابل للتاء لانه لا يعمل العزة ومن اجل هذا انصرف يعل مع وجود الوصف
 ووزن الفعل لانتفاء الامرين معا اما الاول فظاهر واما الثاني فلكونه

منصرف للموصف ووزن لوجه لا يتوجه الاشكال بترجس علما ولان اسود
 اسما للجيبة قول ومن ثم امتنع احدوا انصرف يعني اي ومن اجل ان شرط قبول التاء ظاهر استعماله لاسما
 وزن الفعل الماخ من العرف احد الامرين المذكورين امتنع صرف احد
 كون الاجز ان في موجودا فيكون في اوله زيادة كما في اول
 الفعل غير قابل للتاء لان العزة في اوله زائدة لانه من العزة وكونه غير
 قابل للتاء لانه لا يعمل العزة ومن اجل هذا انصرف يعل مع وجود الوصف
 ووزن الفعل لانتفاء الامرين معا اما الاول فظاهر واما الثاني فلكونه

منصرف للموصف ووزن لوجه لا يتوجه الاشكال بترجس علما ولان اسود
 اسما للجيبة قول ومن ثم امتنع احدوا انصرف يعني اي ومن اجل ان شرط قبول التاء ظاهر استعماله لاسما
 وزن الفعل الماخ من العرف احد الامرين المذكورين امتنع صرف احد
 كون الاجز ان في موجودا فيكون في اوله زيادة كما في اول
 الفعل غير قابل للتاء لان العزة في اوله زائدة لانه من العزة وكونه غير
 قابل للتاء لانه لا يعمل العزة ومن اجل هذا انصرف يعل مع وجود الوصف
 ووزن الفعل لانتفاء الامرين معا اما الاول فظاهر واما الثاني فلكونه

منصرف للموصف ووزن لوجه لا يتوجه الاشكال بترجس علما ولان اسود
 اسما للجيبة قول ومن ثم امتنع احدوا انصرف يعني اي ومن اجل ان شرط قبول التاء ظاهر استعماله لاسما
 وزن الفعل الماخ من العرف احد الامرين المذكورين امتنع صرف احد
 كون الاجز ان في موجودا فيكون في اوله زيادة كما في اول
 الفعل غير قابل للتاء لان العزة في اوله زائدة لانه من العزة وكونه غير
 قابل للتاء لانه لا يعمل العزة ومن اجل هذا انصرف يعل مع وجود الوصف
 ووزن الفعل لانتفاء الامرين معا اما الاول فظاهر واما الثاني فلكونه

منصرف للموصف ووزن لوجه لا يتوجه الاشكال بترجس علما ولان اسود
 اسما للجيبة قول ومن ثم امتنع احدوا انصرف يعني اي ومن اجل ان شرط قبول التاء ظاهر استعماله لاسما
 وزن الفعل الماخ من العرف احد الامرين المذكورين امتنع صرف احد
 كون الاجز ان في موجودا فيكون في اوله زيادة كما في اول
 الفعل غير قابل للتاء لان العزة في اوله زائدة لانه من العزة وكونه غير
 قابل للتاء لانه لا يعمل العزة ومن اجل هذا انصرف يعل مع وجود الوصف
 ووزن الفعل لانتفاء الامرين معا اما الاول فظاهر واما الثاني فلكونه

منصرف للموصف ووزن لوجه لا يتوجه الاشكال بترجس علما ولان اسود
 اسما للجيبة قول ومن ثم امتنع احدوا انصرف يعني اي ومن اجل ان شرط قبول التاء ظاهر استعماله لاسما
 وزن الفعل الماخ من العرف احد الامرين المذكورين امتنع صرف احد
 كون الاجز ان في موجودا فيكون في اوله زيادة كما في اول
 الفعل غير قابل للتاء لان العزة في اوله زائدة لانه من العزة وكونه غير
 قابل للتاء لانه لا يعمل العزة ومن اجل هذا انصرف يعل مع وجود الوصف
 ووزن الفعل لانتفاء الامرين معا اما الاول فظاهر واما الثاني فلكونه

في صفة من الصفات واذ انكر نال ذلك لان حكم كل ما كان
 في صفة مع سبب او نحو سكران ولذا قال في مثلها وبارك في مستقني
 من هذا الحكم لانه اذا سمي به لم يبق فيه العدل فلم يكن فيه الا العلية بعد التبية
 وقبل التكره واما بعد التكره فلم يكن فيه الا الاصلية **قول** ولا يلزم
 بآب حاتم لا يلزم من انهما اعتبار المتقارنين في حكم واحد آي ولا يلزم
 كسبوية بآب حاتم اذا سمي به هذا جواب عن مقتدر وهو ان يقال لو كانت
 الصفة الاصلية معتبرة بعد العلية في الحكم كانت معتبرة في مثل حاتم اذا سمي بالكره
 وصف في الاصل ولو كانت معتبرة في حاتم فيصرف للعلية والصفة الاصلية بان
 كنية ليس كذلك فلم يكن الصفة الاصلية معتبرة وجوابه ان نقول لا نسلم ان كنية
 الاصلية لو كانت معتبرة بعد العلية في الحكم كانت معتبرة في مثل حاتم اذا سمي به
 لانا الوصفية لو اجبرت في حاتم حكما لزم اعتبار المتقارنين في حكم واحد وهو

هذا هو الوجه في اعتبار المتقارنين في حكم واحد وهو ان يقال لو كانت
 الصفة الاصلية معتبرة بعد العلية في الحكم كانت معتبرة في مثل حاتم اذا سمي بالكره
 وصف في الاصل ولو كانت معتبرة في حاتم فيصرف للعلية والصفة الاصلية بان
 كنية ليس كذلك فلم يكن الصفة الاصلية معتبرة وجوابه ان نقول لا نسلم ان كنية
 الاصلية لو كانت معتبرة بعد العلية في الحكم كانت معتبرة في مثل حاتم اذا سمي به
 لانا الوصفية لو اجبرت في حاتم حكما لزم اعتبار المتقارنين في حكم واحد وهو

منه العرف وذلك لان العلم لا يتبع على كثيرين من الصفات يتبع على كثيرين واجتبار
 المتقارنين في حكم واحد غير جائز وليس كذلك اعم بعد تكميله لعدم اعتبار العلية
 ح آي منع العرف فلم يلزم من اعتبار الصفة في منع العرف حال التكره اعتبار
 المتقارنين واما قال في حكم واحد لجزا اعتبار المتقارنين في حكمين محتملين
 ان في فعل وفاعل وبتلاط من التجرى على الغيب
 بافعال من الوصل والتمسك ونسب الااوصاف
 شرطه والواحد في خوف وهو كان اولي والاشياء وان
 اعلم المتقارنين وسما العلية والوصفة في اجوس في حكمين
 محتملين حيث اعم العلم في منع العرف والصفة في تجر على
 للوص لان نقلا عما في حق الفعل اذا كان صفة على
 باب ما لا يخرق
 واما قال في جميع الباطن
 ينصرف لان قوله كسبوية
 فلم يخرق العلم والاشياء دون
 الدولى من العلوم الى المنصوص فذلك قول ام
 بيت ويان في القوة فلكان السورين والمصادق
 قوة الائمة فلكان العلم والاشياء في

والوصفة من الصفات واذ انكر نال ذلك لان حكم كل ما كان
 في صفة مع سبب او نحو سكران ولذا قال في مثلها وبارك في مستقني
 من هذا الحكم لانه اذا سمي به لم يبق فيه العدل فلم يكن فيه الا العلية بعد التبية
 وقبل التكره واما بعد التكره فلم يكن فيه الا الاصلية **قول** ولا يلزم
 بآب حاتم لا يلزم من انهما اعتبار المتقارنين في حكم واحد آي ولا يلزم
 كسبوية بآب حاتم اذا سمي به هذا جواب عن مقتدر وهو ان يقال لو كانت
 الصفة الاصلية معتبرة بعد العلية في الحكم كانت معتبرة في مثل حاتم اذا سمي بالكره
 وصف في الاصل ولو كانت معتبرة في حاتم فيصرف للعلية والصفة الاصلية بان
 كنية ليس كذلك فلم يكن الصفة الاصلية معتبرة وجوابه ان نقول لا نسلم ان كنية
 الاصلية لو كانت معتبرة بعد العلية في الحكم كانت معتبرة في مثل حاتم اذا سمي به
 لانا الوصفية لو اجبرت في حاتم حكما لزم اعتبار المتقارنين في حكم واحد وهو

منه العرف وذلك لان العلم لا يتبع على كثيرين من الصفات يتبع على كثيرين واجتبار
 المتقارنين في حكم واحد غير جائز وليس كذلك اعم بعد تكميله لعدم اعتبار العلية
 ح آي منع العرف فلم يلزم من اعتبار الصفة في منع العرف حال التكره اعتبار
 المتقارنين واما قال في حكم واحد لجزا اعتبار المتقارنين في حكمين محتملين
 ان في فعل وفاعل وبتلاط من التجرى على الغيب
 بافعال من الوصل والتمسك ونسب الااوصاف
 شرطه والواحد في خوف وهو كان اولي والاشياء وان
 اعلم المتقارنين وسما العلية والوصفة في اجوس في حكمين
 محتملين حيث اعم العلم في منع العرف والصفة في تجر على
 للوص لان نقلا عما في حق الفعل اذا كان صفة على
 باب ما لا يخرق
 واما قال في جميع الباطن
 ينصرف لان قوله كسبوية
 فلم يخرق العلم والاشياء دون
 الدولى من العلوم الى المنصوص فذلك قول ام
 بيت ويان في القوة فلكان السورين والمصادق
 قوة الائمة فلكان العلم والاشياء في

اذا ضيفا ودخل العلم انخر بالكره لظان كان اجوابه لفظيا ولكن اختصنا
 في ان وحول الكسبوية ان منصرفه او لاس من هذه الجبئية فقال قوم
 اذا اختلفت او في المظروف الذي
 اذا اختلفت او في

في قولنا زيد قام سند اليه فيكون فالأول لأنه على تقدير ان يكون سندا
في قولنا زيد قام سند اليه فيكون فالأول لأنه على تقدير ان يكون سندا
في قولنا زيد قام سند اليه فيكون فالأول لأنه على تقدير ان يكون سندا

زيد في قولنا زيد قام سند اليه فيكون فالأول لأنه على تقدير ان يكون سندا
زيد في قولنا زيد قام سند اليه فيكون فالأول لأنه على تقدير ان يكون سندا
زيد في قولنا زيد قام سند اليه فيكون فالأول لأنه على تقدير ان يكون سندا

لا يتوهم الفعل به حقيقة نحو قرب زيد ومات زيد ولم يتم زيد فالفاعل عليه
ان يكون فاعلا بثبته شرط احدا ان يكون الفعل وشبهه سندا اليه واشتبه
ان يكون الفعل وشبهه مقدا عليه والثالث ان يكون الفعل قايما به ولم يتحقق

المجد يشك زيد في قولنا ان قام زيد وقت لان المراد بالاستناد اعم من الاستناد
بالفعل او بتقدير الاستناد ولا يشك لم يتم زيد مع انه ما اسند الفعل اليه لان المراد
في قولنا زيد قام سند اليه فيكون فالأول لأنه على تقدير ان يكون سندا

بالاستناد وهو الاستناد في الايجاب والسلبه ولما كل ان يقول لا يخلو من ان

يراد بالفعل في قوله اسند اليه الفعل الاصطلاحي او الفعل الحقيقي الذي هو

المصدر وما كان في هذا شكل اما ان اريد به الفعل الاصطلاحي فلان الفعل

الاصطلاحي غير قائم بالفاعل كما انه غير قائم بالمفعول فلما يخرج مفعول ما لم يراع

عنه بقوله من جهة قيامه به لانه غير قائم بالفاعل واما ان اريد به الفعل الحقيقي

فلانه لا حاجه الى قوله او شبهه ويكون ان يجاب عنه بان المراد به مدلول

الفعل الاصطلاحي او شبهه اعني الحدث والضمير في قيامه يعود الى ذلك المدلول الفعل في حاله ويستحق قولنا وشبهه على

وجه آ لا يشك الحد وفيه نظر وسئل ان يورد المنقضى عليه بعض الترانح نحو

ان يجزى زيد حشمت ان حشمة اسند اليه الفعل مقدا عليه على جهة قيامه به و

يسن مقاديل ويكون ان يجاب عنه بان المراد بالاستناد اليه انما هو اسند اليه قولنا

قوله والاصل انه على فعله اي اصل الفاعل ان ياتي الفعل ويتقدم على

قوله والاصل انه على فعله اي اصل الفاعل ان ياتي الفعل ويتقدم على
قوله والاصل انه على فعله اي اصل الفاعل ان ياتي الفعل ويتقدم على
قوله والاصل انه على فعله اي اصل الفاعل ان ياتي الفعل ويتقدم على

الاصطلاح بين مدلول الفعل الاصطلاحي والحقيقي ان مدلول
الفعل الاصطلاحي هو الضرب الذي لا يرتفع بان مدلول
الاصطلاح في التسمية والفعل الحقيقي هو
الذي لا يرتفع بان لا يرتفع التسمية

قوله والاصل انه على فعله اي اصل الفاعل ان ياتي الفعل ويتقدم على
قوله والاصل انه على فعله اي اصل الفاعل ان ياتي الفعل ويتقدم على
قوله والاصل انه على فعله اي اصل الفاعل ان ياتي الفعل ويتقدم على

والاشياء بالانحاء
عمر ازشت داف
شاه لاهوت

المفعول وسائر الاشياء المحولة للمفعول **ل** ضرب بالفتحة اكثر من قرب ساير
الاشياء بالنقل لان الفعل لا ينفيد بوزنه وينفد بدون ساير الاشياء و
مغنة قوله من انفع
لكونه موجودا للمفعول فالبناء بحالات ساير الاشياء **قوله** فلذلك جاز ضرب
فلامه زيد وامتنع ضرب فلامه زيدا الى ولاجل ان اصل الفاعل ان يلف فلامه
ويستعمل على المفعول جازا لما يقال ضرب فلامه زيدا فان لولا ان زيد المفعول
لنظا عن فلامه مقدم رتبة على فلامه لزم اضماع قبل الذكر لنظا ورتبة وهو غير
جائز ولذا جاز ان يقول ظنهما الزيدان منطلقين ولاجل ان اصل الفاعل ان
يستعمل على المفعول امتنع ان يقال ضرب فلامه زيدا لانه يلزم منه اضماع قبل الذكر
لنظا ورتبة اما لنظا فظاهر لان الضمير الذي في فلامه يعود الى زيد وزيد مفعول
لنظا واما مقدم رتبة فلان فلامه فاعل ضرب وزيد مفعول ضرب والفاعل
مقدم على المفعول رتبة فان قيل لم يجوزتم اضماعا قبل الذكر في مثل قولنا كرسي

عمر ازشت داف
شاه لاهوت
عمر ازشت داف
شاه لاهوت
عمر ازشت داف
شاه لاهوت

وضربت زيدا ولم يجوزوا فيها نحن نضرب وجود المفسر بعده في الموضوعين قلنا
لضرورة ثم هو وجوب وجود الفاعل وامتناع وجوده الاعم اضماعا قبل الذكر
على تقدير احوال الفعل الثاني وهي مفعولة به بنا على ان تقديم المفعول على الفاعل
اعلم ان المفعول الاول من باب اعطيت بمنزلة ان على مثل اخذ والثاني لولا
المفعول في مثل اخذ عند البصريين في عدم جواز اعطيت صابرة الودم وجواز
اعطيت درهم زيدا ومن قوله ومن كان يفعل حتمن التصديدا **قوله** واذا
استنى الاعراب فيهما لنظا او التثنية او كان مفعلا متصلا او وقع مفعول بعد التا
مصعب على التثنية اذا استنى لنظا الاعراب لا تقدره
او معناها وجب تقديم اي واذا استنى الاعراب في الفاعل والمفعول على لنظا
والتثنية نحو ضرب موسى و ضرب من على الباب من على السطح وجب تقدم
الفاعل على المفعول وفتح اللام لئلا يفسر واما قال والمرتبة لانه لو استنى الابدان
لنظا ولم ينتفخ المرتبة لم يجب تقدم ان على نحو اكل موسى الكرمي فان من
عمر ازشت داف
شاه لاهوت

عمر ازشت داف
شاه لاهوت
عمر ازشت داف
شاه لاهوت

عمر ازشت داف
شاه لاهوت
عمر ازشت داف
شاه لاهوت

عمر ازشت داف
شاه لاهوت
عمر ازشت داف
شاه لاهوت

عمر ازشت داف
شاه لاهوت
عمر ازشت داف
شاه لاهوت

والله اعلم
عمر از نشت داود از
شاه لاهور

المعلوم ان موسى اكل والكهنة ما كول و ضرب موسى العاقل عيسى العاقل
فرضت موسى سودي فلم يحصل الا بئس بينا غير العاقل وكذلك اذا كان الناعل
مضرا متصلا وجب تقديم الناعل على المفعول لانه لو اقرزم ان لا يكون متصلا
وقد فرض انه متصل سدا خلف وانما لم يجران يكون الناعل متصلا مؤخر الكرام
ان يقدم الاضغف على الاقوي فيما سوا كالمرة الواحدة وانما قال مضرا لانه لو كان
الناعل على ظاهر لم يجب تقديمه على المفعول وانما قال متصلا لانه لو كان مفعلا متصلا
لم يجب تقديمه على المفعول نحو ما ضربني الاله وما ذكره في كل بنقل زيد
ضربت فان فاعله مضر متصل مع جواز تقدم المفعول عليه ويكون ان يجاب عنه
بان امر او من وجوب تقدم الناعل على المفعول امتناع تقدم المفعول عليه فقط
وكذلك اذا وقع مفعول الناعل بعدا لا وجب تقديم الناعل على المفعول نحو ما ضرب
زيد العاقر والانه لو اقر انقلاب المني لان من ضرب زيد العاقر والانه يضرب

موسى العاقل عيسى العاقل
فرضت موسى سودي فلم يحصل الا بئس
بينا غير العاقل وكذلك اذا كان الناعل
مضرا متصلا وجب تقديم الناعل على المفعول
لانه لو اقرزم ان لا يكون متصلا
وقد فرض انه متصل سدا خلف وانما لم يجران
يكون الناعل متصلا مؤخر الكرام ان يقدم
الاضغف على الاقوي فيما سوا كالمرة
الواحدة وانما قال مضرا لانه لو كان
الناعل على ظاهر لم يجب تقديمه على
المفعول وانما قال متصلا لانه لو كان
مفعلا متصلا لم يجب تقديمه على
المفعول نحو ما ضربني الاله وما ذكره
في كل بنقل زيد ضربت فان فاعله
مضر متصل مع جواز تقدم المفعول
عليه ويكون ان يجاب عنه بان امر او من
وجوب تقدم الناعل على المفعول امتناع
تقدم المفعول عليه فقط وكذلك اذا
وقع مفعول الناعل بعدا لا وجب تقديم
الناعل على المفعول نحو ما ضرب زيد
العاقر والانه لو اقر انقلاب المني لان
من ضرب زيد العاقر والانه يضرب

زيد في مخرج جواز ان يكون مفعولا مضرا بالشيء اقر وما اذا قيل ما ضرب زيد العاقر
زيد عما ان يكون زيد مضرا بالشيء اقر ولم يجران يكون مفعولا مضرا بالشيء اقر
زيد نظر لانه انما يلزم انقلاب المني ان لو قدم المفعول على الناعل من غير انما اذا
قدم عليه مع الا فلم يلزم انقلاب المني وهو ظاهر نحو ما ضرب العاقر و زيد وكذلك اذا
وقع مفعول الناعل بعد من الناعل نحو ما ضرب زيد العاقر لان من ضرب زيد العاقر
فانما فعله الا ذكرنا في الامور موجودة ههنا قوله وما اذا اتصل بغير مفعول
او وقع بعدا لا او من تا او اتصل بمفعول وهو غير متصل وجب تأخير اي اذا
اتصل بالناعل غير مفعول او المفعول نحو ضرب زيد فلامه وجب تأخير الناعل عن
المفعول لانه لو قدم وقيل ضرب فلان زيد الزم اخبار قبل الذكر لفظا ومنه تو
ان فتش كاحر اعلم اذا اتصل بالمفعول الاول من باب عطيت غير مفعول
الثاني منه وجب تأخر الاول نحو عطيت الدرهم مساجد هذا البعير لان
الناعل الاول هو الدرهم والمفعول الثاني هو البعير لان

الناعل الاول هو الدرهم والمفعول الثاني هو البعير لان
الناعل الاول هو الدرهم والمفعول الثاني هو البعير لان
الناعل الاول هو الدرهم والمفعول الثاني هو البعير لان
الناعل الاول هو الدرهم والمفعول الثاني هو البعير لان

المعلوم ان موسى اكل والكهنة ما كول و ضرب موسى العاقل عيسى العاقل
فرضت موسى سودي فلم يحصل الا بئس بينا غير العاقل وكذلك اذا كان الناعل
مضرا متصلا وجب تقديم الناعل على المفعول لانه لو اقرزم ان لا يكون متصلا
وقد فرض انه متصل سدا خلف وانما لم يجران يكون الناعل متصلا مؤخر الكرام
ان يقدم الاضغف على الاقوي فيما سوا كالمرة الواحدة وانما قال مضرا لانه لو كان
الناعل على ظاهر لم يجب تقديمه على المفعول وانما قال متصلا لانه لو كان مفعلا متصلا
لم يجب تقديمه على المفعول نحو ما ضربني الاله وما ذكره في كل بنقل زيد
ضربت فان فاعله مضر متصل مع جواز تقدم المفعول عليه ويكون ان يجاب عنه
بان امر او من وجوب تقدم الناعل على المفعول امتناع تقدم المفعول عليه فقط
وكذلك اذا وقع مفعول الناعل بعدا لا وجب تقديم الناعل على المفعول نحو ما ضرب
زيد العاقر والانه لو اقر انقلاب المني لان من ضرب زيد العاقر والانه يضرب

زيد في مخرج جواز ان يكون مفعولا مضرا بالشيء اقر وما اذا قيل ما ضرب زيد العاقر
زيد عما ان يكون زيد مضرا بالشيء اقر ولم يجران يكون مفعولا مضرا بالشيء اقر
زيد نظر لانه انما يلزم انقلاب المني ان لو قدم المفعول على الناعل من غير انما اذا
قدم عليه مع الا فلم يلزم انقلاب المني وهو ظاهر نحو ما ضرب العاقر و زيد وكذلك اذا
وقع مفعول الناعل بعد من الناعل نحو ما ضرب زيد العاقر لان من ضرب زيد العاقر
فانما فعله الا ذكرنا في الامور موجودة ههنا قوله وما اذا اتصل بغير مفعول
او وقع بعدا لا او من تا او اتصل بمفعول وهو غير متصل وجب تأخير اي اذا
اتصل بالناعل غير مفعول او المفعول نحو ضرب زيد فلامه وجب تأخير الناعل عن
المفعول لانه لو قدم وقيل ضرب فلان زيد الزم اخبار قبل الذكر لفظا ومنه تو
ان فتش كاحر اعلم اذا اتصل بالمفعول الاول من باب عطيت غير مفعول
الثاني منه وجب تأخر الاول نحو عطيت الدرهم مساجد هذا البعير لان
الناعل الاول هو الدرهم والمفعول الثاني هو البعير لان



موقوف في الفعل ودفن كونه واما الاخبار عند فلان ^{المفعول}
 خبر انما فلا يجزئ عنها والحرف لا يكون خبرا ^{جواب سؤال} ويجزئ عنها واما
 الجزئ فلا يعلمه الجزئ عنه وقد قلنا ان الفعل والحرف لا يجزئ
 عنها واما الاضافة فلان الفرض منها اما تعريفه تخصيص
 او تخفيف كما يجيء والفعل والحرف لا يصلحان شيئا ^{فواصل اسم} من ذلك واما
 الالف واللام فلان الفرض من دخولها تعريف المجزئ عنها واما
 وقد ذكرنا انها لا يجزئ عنها واما التثنية فلانها تدل على تمام
 دخولها والفعل والحرف ويتمان الا بالغير اما الفعل جبا ^{لفاعل}
 والمحرك فتعلق **قال** واضاف اسم الجنس والعلم والمعرب ^{وقواعب}
 والمبني والمعرب والمنتهى والمجموع والمعرفة والتكسر ^{اقصاه}
 والموتد والمصغر والنسب واسماء العدد واسماء المنقلة ^{بالافعال}
قول لا متبايعين لاقصاه يعني ان اسما لا اسم المذكورة ^{الاقصاه}

حق المفعول الاول ان يتقدم على الثاني وكذلك اذ وقع الثاني على بعد الاوجب
 تاخير الفاعل عن المفعول نحو ما ضرب عمرو الا يزيد لانه لو قدم انكسب المعنى لان
 قولنا ما ضرب عمرو الا يزيد ان عمرو ليس من ضربها الا يزيد وزياد اجاز ان يكون
 ضاربا بالغير وهو اذا قدم الفاعل على المفعول نحو ما ضرب زيد الا عمرو اجاز
 ان يكون عمرو محضو بالغير زيد ولم يجز ان يكون زيد ضاربا بالغير وهو قد من
 الاشكال الذي عرفوه وكذلك اذ وقع الثاني على بعد من الا نحو ما ضرب عمرو زيد
 وجب تاخير الفاعل عن المفعول لانه في المعنى ما ضرب عمرو الا زيد فالعلة التي
 ذكرنا في امتناع تقدم الفاعل في الامور موجودة في انما وكذلك اذ اتصل متروك
 الفاعل بالمفعول والثاني على غير متصل نحو ضرب زيد وجب تاخير الفاعل لانه لو
 قدم لزم انفصال المفعول والتقدير انه متصل بهذا خلف وانما قال وانما فعل
 غير متصل لانه لو كان الفاعل متصلا مع اتصال المفعول وجب تقدم الفاعل على

مفعول اول ان يتقدم على الثاني
 تاخير الفاعل عن المفعول
 قولنا ما ضرب عمرو الا يزيد
 ضاربا بالغير وهو اذا قدم
 ان يكون عمرو محضو بالغير
 الاشكال الذي عرفوه
 وجب تاخير الفاعل عن المفعول
 ذكرنا في امتناع تقدم
 الفاعل بالمفعول والثاني
 قدم لزم انفصال المفعول
 غير متصل لانه لو كان

يستعمل

المفعول

هذا الكتاب مختصر في خمسة عشر فصلاً
 في معرفة نون المشبه كقول **والثامن** العلم وهو ما يدل على شيء
 من جنس غيره بوضع واحد نحو **الفاك** المعرب وهو ما
 اخبر باختلافه لعل لفظاً كزيد وتغيير كسعد **والرابع** تابع

المعرب وهو كل ثمان معرب باعراب سابقه خفية واحدة كاللغات
 في زيد العالم **والخامس** المنبئ وهو الذي يكون اخره وهو كنية لا
 نحو من وهو **والسادس** المنبئ وهو ما يزيد في اخره الف او ياء
 مضمومة قبلها ونون مكسورة نحو جاسمان ورايت مسلمين
 ومررت ببلين **والسابع** المجرع وهو ما دل على اخايدل على
 ادها واحد كزيد ودخل وهذا **والثامن** المعرفة وهي ما دل
 على شيء مغير نحو انا وانت **والتاسع** النكرة وهي ما دل على شيء غير
 كقدم **والعاشر** المذكر وهو ضد اخره مناء **الثاني** والالف

من فعل واسم اسند ذلك الفعل الى ذلك الاسم وانما لم يذكر
 صريحاً لان قول اسند الى الاخر يدل على وجوب الاسناد بينهما
 والاسناد نسب احد الجريين الى الاخر فيفيد الخطاب خالفة
 بصحة التكون عليها وقوله بعد هذه الاسم هو ما صح حديث
 يدل على ان اسناداً انما يكون للفعل الى الاسم فقوله زيد قائم
 مؤلف اسند اسند احدهما وهو قائم الى الاخر وهو زيد وقوله

المقصود

خرازة المفرد نحو زيد وقوله اما اسمين واما فعل واسم
 اخره مؤلف من فعل نحو ضرب ضرب او من فعل
 وحرف نحو قد ضرب او من حرفين نحو قد قد او حرف
 واسم نحو زيد وقوله اسند احدهما الى الاخر اخره مؤلف

من اسمين لم يسند احدهما الى الاخر نحو غلام زيد وخمسة عشر
 فانه كل ذلك لا يكون كادما **وقوله** واما فعل واسم تقدير
 من فعل واسم اسند ذلك الفعل الى ذلك الاسم وانما لم يذكر

صريحاً لان قول اسند الى الاخر يدل على وجوب الاسناد بينهما
 والاسناد نسب احد الجريين الى الاخر فيفيد الخطاب خالفة
 بصحة التكون عليها وقوله بعد هذه الاسم هو ما صح حديث
 يدل على ان اسناداً انما يكون للفعل الى الاسم فقوله زيد قائم
 مؤلف اسند اسند احدهما وهو قائم الى الاخر وهو زيد وقوله

المقصود

التفصيل على البلدة والعلم قسمة اخرى وهي اثنان كما
يبيدح اذ فم هو اللقب كمود ويطية والا فان كان اقل
ابا او اما فن كنية كابي عمر وام كلثوم والاهو الاسم كجعفر
قال للمعرب وهو على ضربين منصرف وغير منصرف والمنصرف
هو ما يدخل الرفع والنصب والحجر والتنوين وغير منصرف وهو
الذي منع من الرفع والتنوين ويفتح في موضع الحجر النصب نحو
ما حصل الا اذا اضيفا وعرف باللام نحو مهربت باحدكم
وبالاسم اقول لما فرغ من النصف الثالث عشر في النصف الثالث
اخلى المعرب فنوعه على نوعين منصرف وغير منصرف فالمنصرف
ما يدخل الرفع والنصب والحجر والتنوين كزيدة قولنا جالنا
ورابت زيدا ومهربت زيدا وغير المنصرف وهو الذي منع الرفع
والتنوين ويفتح في موضع الحجر والفتح اخوان كما حد

بعض من ظهوره



المقصود والممدودة كرجل **والحادى عشر** الموت وهو ما اخرج
احديهن كامرأة وجبله وجره **والثالث عشر** المصغر وهو ما ختم اوله
وفتح ثانيه ويبدأ قبل النشياء ساكنة كرجل **والرابع عشر**
وهو ما يفتح في اخره ياء مشددة تدل على نسبة نحو الليك كبنو ادنى
والخامس عشر اسماء العدد وهي اسماء التي تعد بها الاشياء
كواحد واثنين وثلاثة **والسادس عشر** الاسماء المتصلة بالاسماء

وهي اسماء وجدت فيها معنى الفعل كعلم وعالم وعيلم
واعلم فقد اخست عشر صنن الاسم التي تد كرجل واحد منها

وما يستعمل في هذه الكتاب بالترتيب في موضعها الثاني

قال اسم الجنس وهو على ضربين اسم غير كرجل وراكب بمعنى اسم غير مشتق
كعلم ومفهوم **اقول** لما فرغ من قفا د اصناف الاسماء مجمل
شريف تغلها مفضلته ودعي في التفصيل وتبيينها
اسماء علم مما استشفيت بوجوه

بالتحرير
ابتداء كرون و تفصيل

دعى في الاجمال فلا جرم ابتداء ههنا بما ابتداء به ههنا
اعلم ان اسم الجنب للذي هو اول من اتم الخمسة عشر وقسمه على
اسم عين كرجل ودكيب وهو ياقوم بنفسه واسم عين كعلم وهو ياقوم
بنفسه بغيره ثم مثل لكل قسم منها الين مشتق وغير مشتق يتخصل
ذلك بقدر اقسامه الاولى اسم غير مشتق كرجل والثلاثة
اسم غير مشتق كراكب والثالث اسم من غير مشتق كعلم والاربع
اسم من غير مشتق كمنزله قال العلم الغالب عليه ان ينقل عن اسم
جنس كعقرو وقد ينقل عن فعل كونه كيزيد ويشكر كرجل
كقطبان اقول ما فرغ من التصنيف الاول شرع في تصنيف
اعني العلم فقال الغالب على العلم ان ينقل عن اسم جنس كعقرو فانه
يوضع اوله للنه الصغير ثم ينقل منه ويجعل علما للرجل وقد
ينقل العلم عن فعل المصدر كيزيد فانه في الاصل مضاف

بالتحرير
بالتحرير
بالتحرير

مفهوم
بالتحرير

وكما ينقل

في قوله مرت باحد بفتح الال وانما يمنع من
الجر والتنوين كما سيحكي من بعد وهو ان غير
المنصرف ما فيه سببان او سبب مكرر
الاشياء السعة الآتية وكل واحد من تلك الاشياء
سبب فرع الاصل كما سيحقق انشاء الله
تعالى فيكون في كل غير منصرف فرعتان فيشبه الفعل
مرفوعة لرفعه ايضا فرعتين احدهما احتجبه
في نال الكلام الى الاسم كما عرفت والثانية انه
مشتق من الاسم فالمشتق فرع للمشتق مما منه
فلا يشابه الفعل من هاتين الجهتين فاسب ان
يمنع منه اقرى خواص الاسم وهو الجر والتنوين
الا انه اضيف غير المنصرف الى شئ او عرف باللام

فان الجر لا يمنع منه ^{لان} الاضافة واللام
 من خواص الاسم فيقوى بسببها ^{دون بنك} الاسميت فيه
 ويضعف ^{الاضافة} المشابهة للفعل فيدخله ما منع منه بسبب
 قوة تلك المشابهة نحو مرت باجمع ^{فان احدهم} باجمدة لما
 اضيف اليكم كسر داله ونحو مرت بالاحمر ^{فان احدهم} لما
 دخل عليه اللام كسر راره **قال** والاعراب
 هو اختلاف ^{الاضافة} الاخر الكلمة باختلاف العوامل واختلاف
 الآخر اما بالحركات نحو جاني زيد ورايت
 زيداً ومررت بزيد واما بالحروف وذلك في
 الاسماء الستة ^{مضافة الى غير} مضافة الى غير ^{الاسماء} المنكلم
 وهي ابوه واخوه وفوه وجنوه وحوها وذومال
 تقول جاني ابوه ورايت ابوه ^{الله} ومررت بابيه وكذلك

الاول

البواقي **اقول** لما بين العرب ابدان ^{بين} يتبين ما
 ليسه ^ب يصير العرب معرباً اعني الاعراب وهو ^{اسما كانت او فاعدا}
 اختلاف ^ب اخر الكلمة باختلاف العوامل
 في اولها فحيث العمل فاحترز بالآخر
 عن الاول والوسط فان ^{الوجه الثاني} اختلافهما لا
 يستوي الاعراب كرجل ورجيل ورجال
 وباختلاف العوامل ^ب احترز عن اختلاف
 الآخر لا بعامل نحو ضرب وضرب الضارب
 ومثبتك ^ب وانما اخضع الاعراب باختلاف
 الآخر الكلمة لان اختلاف الاول والوسط
 دليل على وزن الكلمة فلا يصير دليلاً ^ب لشيء آخر
 واختلاف الآخر الكلمة ^ب اما بالحركات كاختلاف

اسما كانت او فاعدا

وقن ابنتك

بين من رافقك كشت

آخر زيد نحو جاني زيد ورايت زيدا ومررت
 بزيد واما بالحروف وذلك في اربعة مواضع
 الاولى في سببه اسماء وهي التي سميت بها العرب
 بالاسماء الستة اذا كانت مضافة الى غيرياء
 المتكلم وتلك الاسماء ابوه واخوه وفوه وفتوه
 وحموها وذنومال فتقول لبيان اختلافها
 بالحروف نحو جاني ابوه ورايت اباه ومررت
 ابية فاخر الابد مختلف ولكن لا بالحركات
 بل بالحروف اعني بالواو في الرفع والالف في
 النصب والياء في الجزم وكذلك تقول في البواني
 اخواخوه واخاه واخيه وحموها وحمها وحميها
 وهنوه وهناه وهنيده وفوه وفاه وفيه وذنومال

في الغزوات
 في الرفع

في الغزوات
 في الرفع

في الغزوات
 في الرفع

ورامال

وزامال وذي مال واما اعربت هذه الاء
 سماء بالحروف لانها ثقيلة بسبب تعدد
 تقضيه تحقق معانيها اذا اب مثلا انما
 يتصور بعد تصور من له الابن مع ان
 او اخرها حروف تصلح ان يكون علامة
 الاعراب فام زيد واعليها الحركة لئلا يزداد
 الشغل عليها وانما قال مضافة لانها
 از كانت غير مضافة يكون اعرابها بالحركات
 لفظا نحو جاني اب ورايت ابا ومررت باب وانما
 قال الى غيرياء المتكلم لانها اذا اضيف الى ياء
 المتكلم يكون اعرابها بالحركات تقدير نحو
 جاني اب ورايت اب ورايت اب ورايت اب ورايت اب
 ورايت اب ورايت اب ورايت اب ورايت اب ورايت اب

ورامال

ورامال

وهو قديم كقول مصفوفة

آخران الاول ان يكون مكبرة لانها ان كانت

مصغرة يكون اعرابها بالحركات

لفظا نحو جاني ابيتك ورايت ابيتك وهرت

بابيتك والنشأة ان يكون مفردة لانها ان

كانت تثنية يكون اعرابها بالحروف ولكن لا

يجمعها بل ببعضها نحو جاني ابوان ورايت ابوين

ومرت بابوين واذ كانت جمعا يكون اعرابها ايضا

اما ببعض الحروف وذلك اذا كانت جمع مصححة نحو

ابون ورايت ابيين ومررت بابيين واما تمام الحركات

وذلك اذا كان جمع مكسرة نحو جاني اباء ورايت ابااء

ومرت باباء قال وفي كلا ومضافا الى مضمرة نحو

جاني كلاها ورايت كليهما ومررت بكليهما

كلاهما بنوعين بنوعين
اول

بعض مصافح التثنية
بعض مفرد

بعض واحد
بعض واحد

اول لما ذكرنا الموضوع الاول للمواضع

الاربعة التي فيها الاعراب بالحروف اراد

لزيد كموضع الثاني وهو كذا للمذكور كذا

كلنا اللوث فانها اذا كانا مضافين الى

مضمرة يكون اعرابها ببعض الحروف اعني بالالف

في حالة الرفع وبالياء في حالة النصب والجر

نحو جاني الرجلان كلاهما والمراتان كلناهما

ورايت الرجلين كليهما والمراتين كليتهما و

مررت بالرجلين كليهما والمراتين كليتهما

وانما اعرب كل واحد وكلنا بالحروف لانها مشابها

للتثنية فرحبت المعنى واللفظ اما المعنى فظا

هه واما اللفظ فكان في آخر التثنية الف وتوطة

ارادة كذا كذا كذا كذا

بعض مضافا
بعض مفرد

بعض واحد
بعض واحد

الالف برفع التنبيه والواو برفع الجمع لان الالف
 في التنبيه الفعال والواو في جمعها علامتان للم
 فوع اعني الفاعل نحو ضربا ويضربان واضربا وتضربوا ويضربون
 واضربوا فاعلثا في التنبيه الاسماء وجمعها علا
 منبئ للرفع ايضا لتناسب الاسماء الافعال و
 جعل الجر فيهما بالياء لانها اختان وحمل النصب
 على الجر لانها اخوان ثم فتح ما قبل الجاء وكسرت
 النون في التنبيه وعكس في الجمع للفرق بينهما
 وانما قيدا لجمع بالفتح احرا زعن الجمع المكسر فان
 اعربه لا يكون بالحرف بل بالحركات و
 سبب من معنى المصحح والمكسر وقت بيانها
 انشاء الله تعالى قال وما لا يظهر لاعرابه في لفظه
 كفت مفسر وانما في قوله لا شوا اعراب دعتا و
 قد



قد تر في محله كعصا وسعدى والقاضي في حالتي
 الرفع والجر **اقوال** العرب فسمان قسم يظهر ل
 عراب في لفظه وقسم لا يظهر اعرابه في لفظه غير
 والمص لما ذكر القسم الاول اراد ان يذكر الثاني فقال وما
 لا يظهر لاعرابه اي العرب الذي لا يظهر اعرابه في
 لفظه قد تر في محله اي لا يحكم بان فيه اعرابا
 مقدر سوا كما في اخره الفاء منقلبة عن لام
 الفعل كعصا فان اصله عصو قلبت الواو الفاء
 فصارت عصا والفاء الثانية كسعدى او باعما
 فلها مكسورة بدل كالفاضي فنقول هذه عصا
 بالتون وسعدى والقاضي يتسكون الياء
 تتون وسرايت عصا وسعدى والقاضي بالفتح

منقول عن ابن جني عطف
 اصل عصا وعصو وهو
 منقول عن ابن جني عطف
 منقول عن ابن جني عطف
 منقول عن ابن جني عطف

ومررت بعضا بالتنوين وسعدى والقاضى بما
 لسكون فلا يظن الاعراب في لفظه عصا وسعدى
 في حالة الرفع والنصب والجر مرتين آخرها الف
 وهي لا تقبل الحركة واما القاضى فلا يظن اعرابه
 لفظا في حالة الرفع والجر لنقل الضمة والكسرة
 على الياء واما النصب فيظهر لحقته وكذلك قال
 والقاضى في حالة الجر والرفع والحاصل ان
 العرب اما ان يدخله تمام الحركات الثلثة لفظا
 كزيد او تقدير كعصى واما ان يدخله بعض الحركات
 الثلثة لفظا كاحذ وتقدر كسعدى واما ان
 يدخله الحركات الثلثة بعضها لفظا وبعضها
 تقدير كالف واما ان يدخله الحروف الثلثة لفظا

في الرفع والنصب والجر
 في الرفع والنصب والجر
 في الرفع والنصب والجر

4

يا زيدا واخوه زيدا

كالأسماء الستة او تقدير او هو غير موجود واما
 ان يدخله بعض الحروف الثلثة لفظا كالنسبة والجمع
 المصحح وكذا او تقدير او هو غير موجود ايضا واما ان
 يدخله بعض الحروف الثلثة بعضها لفظا وبعضها
 تقدير كالحج المصحح المضاف الى ياء المتكلم نحو
 مسلمي اصله مسلمون ثم اضيف الى ياء المتكلم فصار
 مسلموي اجتمع الواو والياء والتابع منها بالسكون
 فقلت الواو ياء واوغت الياء في الياء مصحح فصار
 مسلمي فهذه عشرة اقسام قسمان مشفيا في كلام
 العرب والبيان قد عرفت امثلتها قال واسباب
 منع الصرف تسعة العلمية والتائيد و
 نزل الفعل والوصف والعدل والجمع والتركيب

تصح
 انت كبنار
 مكر ككسر

من اسباب منع الصرف

والجعة والف والنون المضارعان في التانيث
افول الاصل في الاسماء ان يكون منصرفة معرفة
 بنتمام الحركات اللفظية حتى يبدل كل حركة منها
 على ما هي دليل عليه اعني الرفع على الفاعلية
 والنصب على المفعولية والجر على الاضافية والتم
 لما ذكر ما يقتضي العدول من الاعراب بالجر كان
 اللفظية الى الاعراب بالحركات التقديرية ان
 بالحروف اراد ان يذكر ما يقتضي العدول عن
 الانصاف الى عدم الانصاف اعني اسباب
 منع الصرف وهي تسعة العلمانية كزيت والتا
 ثيث كطلحة ووزن الفعل كاحد والوصف كا
 حمر والعدل كعمر واجمع كسجد والتراكيب

العدل

كعلبك والجمعة كما برأهم والالف والنون
 المضارعان اي المشابهتان لالف التانيث
 يعبر المقصورة والمدودة مثل جلي وبشرى
 وحمل كعمران وعثمان **قال** متى اجتمع في الاسم
 سببان منها او تكون تكرر واحد كساجد ومصا
 يح لم يصر في الاما كان على ثلثة احرف ساكن الوسط
 كنوح ولوط فان فيه مذهبين الصرف لثقتهم
 عدم الصرف لثقتهم فيه **افول** لما عذر
 اسباب منع الصرف اراد ان يبين مثل بعضها
 فقال متى اجتمع في الاسم سببان منها اي من
 الاسباب التسعة او تكون تكرر واحد كالجوع والفي
 التانيث فانه كل منهما متكرر بالحققة لم يصر

دليل الاسباب تسعة

بنا صمد
بنا صمد
بنا صمد

ذلك الاسم أي يكون غير منصرف فيمنع من الجح
التويزن الأماكن يعني الاسم الذي على ثلثة اج
ساكن الوسط كنج ولو ط فان في ذلك الاسم مذهب
احدهما الصرف خفة فان الاسم انما يصير غير منصرف
سبب النقل الحاصل من السبب والثلاثي ساكن
الوسط في غاية الخفة فلا يؤثر فيه ثقل السبب
للمذهب الثاني انه غير منصرف لحصول السبب
فيه وانما صارت الاسباب مانعة من الصرف لان
الاسم بسببها يشب الفعل في الفرعية كما ذكرنا فان
كل من هذه الاسباب فرغ الاصل العليمة المشكك
والثالث ثبت للتذكير ووزن الفعل لوزن الاسم
والوصف للموصوف والعدل للعدل ولعنه والجمع

سبب الاسباب كونه غير منصرف

سبب الاسباب كونه غير منصرف

الاول

للو احد والتركيب للمفرد والعجمة للعربية
والالف والنون لمدخله لمدخولهما وانما اخرج
في منع الصرف الى حصول سببين او تكسر
واحد منها لئلا يلزم منع الصرف للمخالف الاصل
في اكثر الاسماء وان اكثر الاسماء مشابها للفعل
في حصول السبب او من سبب واحد من تلك الاسباب
سبب وانما مثل الثالث الذي فيه مذهبان كنج
ولو ط اخترا عن الثالث ساكن الأوسط الذي
يكون فيه ثلثة من الاسباب فانه لا ينصرف البتة
كما وجوز اذها علما لبلدتين وفيهما
العجمة والثابت المعنوي قال كل علم لا ينصرف
فينصرف عند التكرار في الغالب اول لما فرغ من

بنا صمد
بنا صمد
بنا صمد

سبب الاسباب كونه غير منصرف

سبب الاسباب كونه غير منصرف

سبب الاسباب كونه غير منصرف

ذكر الاسباب التي يمنع الصرف وما يتعلق بها
 اراد ان يشير الى قاعدة تفيدك فائدة وهي ان
 غير العلمية من الاسباب لا يزول الاسم بالطبقة
 واما العلمية فقد تزول بقصد التكرار اعني العود
 في ذلك الاسم نحو رب احمد كريم لقبته ورحم ينظر في
 فان لم تكن العلمية في ذلك الاسم سيالمنع الصرف
 لا ينصرف بزوالها كساجدا اذا جعل علما ثم
 نكر لم ينصرف بزوال العلمية لان العلمية فيها لم يكن
 سببا وان كانت العلمية سيالمنع الصرف فنصرف
 ذلك الاسم بالتكبير في الغالب نحو احمد لان الاسم
 كما انه لا ينصرف بعروض العلمية ينصرف بزوالها
 واما قال في الغالب احتراسا عن نحو احمر فانه غير منصرف
 جوب سوال مقدر فقد ير سوال بنت مخرج واصنف في الغالب

لوزن

لوزن الفعل والوصف فان جعل علما لا
 ينصرف ^{اي} لوزن الفعل والعلمية ورح
 لا يعتبر وصفية لانهما فصلا والعلمية واذا نكر
 لا يصير منصرفا بل يبقى غير منصرف كذلك لان
 الوصفية الرابطة بالعلمية قد تعود بزوالها و
 هذا عند سيبويه والاختصاص ينصرفه لان
 الساقط لا يعود **قال** المرفوعات على ضربين
 اصل ومخوية فالاصل هو الفاعل وهو على
 ضربين مظهر نحو ضرب زيد **وقيل** ضربت افول
 لما كان الضنف الثالث من اصناف الاسم المتعرب و
 هو على ثلاثة اقسام اعني مرفوعا ومنصوبا ومجرورا
 وكان لكل قسم منها افراد وعده وجه بقتضيه

انك ميان وصفتيه وعلية ضربه
 زيرك وصرف الة بجمونه ميكنه وعلمه
 لخصونه ميكنه بنه افاضات

مختل المرفوعات

ومضمونها كضرب زيد انه
 يعني النوع المرفوع مثل الفاعل
 والمبتدأ وقيل اسم كان مرفوعا ومفعولا به
 مثل منبتد في اسم كان مرفوعا

متعددة اراد المصنف ان يذكر
 تلك الافراد

الرضع فقدم المرفوعات على المنصوبات والمجوزات
 لأن المرفوع أصل وهما فرعان ^{أي المنصوب والمجوز} إذا الكلام يتم بالرفع
 وحده دون المنصوب والمجوز فيقال قام زيد
 وزيد قائم ولا يقال زيد أو يزيد أو غلام زيد
 والمرفوعات على ضربين أصل ومخوفه فالأصل
 هو الفاعل لأن عامله فعل حقيقي غالباً وعامل
 باقي المرفوعات ليس كذلك والفعل الحقيقي أصل في
 العمل فمفعوله فمفعوله يكون أصل بالقياس إلى معمول
 غيره **وأما جعل الفاعل مرفوعاً والمفعول منصوباً**
 والمضاف إليه مجزئاً ^{جاء سؤال} لأن الرفع اعني الضمة أقل
 الحركات والفاعل أقل المفعولات فاعطى الثقيل
 القليل والنصب اعني الفتحة أخف الحركات والمفعول

جازية في المنصوب
 جازية في المنصوب والمجوز

أكثر

أكثر المفعولات فاعطى الخفيف الكثير
 الجوز اعني الكسرة فاعطى للمضنا اليه أو لقول
 الكسرة لما تبلغ منية الضمة في الثقل ولا مرتبة
 اللينة في الخفة والمضنا اليه لا تبلغ ايضاً مرتبة
 الفاعل في القلة ولا مرتبة المفعول في الكثرة ^{كسر} فإنا
 سبب أن اعطيت آناه والفاعل عند المصنف
 اسم اسند اليه ما تقدمه من فعل أو شبهه وهو
 على ضربين مظهر كضرب زيد فان زيداً اسم اسند
 اسند اليه فعل مستقدم عليه وهو ضرب ومضمراً
 وهو على ضربين بارز كضرب زيد فان التاء ضمير
 بارز اسند اليه وهو ضرب ومستر كضرب زيد
 فان في ضرب ضمير مستتر واسند اليه ضرب والراد

الجار الله العلامة

٩٢

فان اسند عجب
 فاعل اسند عجب
 فاعل اسند عجب
 فاعل اسند عجب

بشبه الفعل الاسماء المتصلة بالافعال اعني
 المصدر واسم الفاعل والمفعول والصفة المبهمة
 المشبهة وافعل التفضيل نحو زيد ضارب غلامه
 فان غلاما ما اسم اسند اليه شبه الفعل وهو
 ضارب وكما سيجي في مباحث كل
 ذلك عن قريب **قال** فالملحق به على خمسة

اضرب المبتدأ والخبر **اقول** لما ذكرنا الاصل
 في المرفوعا ارا ان زيد كالمحقق بالاصل في
 للرفوعات وما يتعلق به والملحق بالاصل خمسة
 اضرب الضرب الاول المبتدأ والخبر وهما عند
 المصنفان **سما** الخبر داخر عن عوامل اللفظية بالاصل
 سناد كزيد قائم فانها اسمان مجزبان عن العوامل
 مثل زيد قائم
 مثل اللفظية **الاسند** هما وهو قائم الى الآخر

وهو الفاعل

مبتدأ وخبر

وهو

وهو زيد فالمسند اليه اعني زيد اليتسمى مبتدأ

والمسند به اعني قائم اليتسمى خبرا **قال** وحق المبتدأ

ان يكون معرفة وقد يجي نكرة نحو شتر القرداناب
اقول وحق المبتدأ ان يكون معرفة لانه محكوم

عليه والنشئ لا يحكم عليه الا بعد معرفة
 وقد يجي المبتدأ نكرة قريبة من المعرفة نحو شتر

امر ذئاب فان شتر النكرة قريبة من المعرفة لانه
 لانه في معنى ما امر ذئاب الا شتر فشر بالحقيقة
 فاعل والفاعل النكرة قد يقرب من المعرفة بتقدم

الفعل عليه **قال** وحق الخبر ان يكون نكرة وقد

يجبان معرفة فبين معا نحو الله الهنا ومحمد
اقول وحق الخبر ان يكون نكرة لانه محكوم

تقديم ما هو المبتدأ
 بقدر ان يكون
 مكررا

معرفة
 فاعل
 فاعل
 فاعل

الرجح مضاف بنا ومضاف اليه صلى الله ان

مضاف بنا ومضاف اليه
 مضاف بنا ومضاف اليه
 مضاف بنا ومضاف اليه

به والمحكوم به ينبغي ان يكون نكرة لانه
 ان كان معرفة كان معلوما للطب فلا يكون
 في الحكم فائدة وقد يجيان معرفتين معا يعني للتبدي
 وخبره نحو الله لهذا محمد نبينا فالقدر عن الا
 سمين في المنالين يكون مبتدأ والمؤخر خبره
قال ونجر على نوعين مفرد نحو زيد غلامك
 وجملة وهي على اربعة اضرب فعلية نحو زيد
 ذهب ابوه واسمية نحو عمي واخوه ذاهب و
 بشرطية نحو زيد ان تكرمي بكرمك وظهر
 فية نحو خالد امامك وبشر من الكرام **اقول**
 لنجر على نوعين الاول مفرد اي غير جملة سواء
 كان مشتقا مضافا نحو زيد ضارب او مشتقا

هذا هو النوع الثاني
 وهو المسمى بالنوع الثاني
 وهو المسمى بالنوع الثاني
 وهو المسمى بالنوع الثاني
 وهو المسمى بالنوع الثاني

مضافا

مضافا نحو زيد ضاربك او كان جاحدا مبدأ
 غير مضاف نحو زيد غلام او جامدا مضافا
 نحو زيد غلامك **والثالث** جملة بجملة
 على اربعة اضرب فعلية اي يكون خبرها
 الاول فعلا نحو زيد ذهب ابوه فان
 ذهب ابوه جملة فعلية خبر الزيد واسمية
 اي يكون خبرها الاول اسما نحو عمي واخوه
 ذاهب فان **الثاني** اخوه ذاهب جملة اسمية
 خبر لعمري وشرطية اي يكون خبرها الاول
 شرط نحو زيد ان تكرمه بكرمك فان تكرمه
 جملة شرطية خبر لزيد وشرطية اي يكون
 او لها ظرفا او بمنزلة الظرف للفعل المقدر

بذلك كل ما ورد في
 غير حقيق است ظرن
 انت كقام مقام فعل
 انت كقام مقام فعل
 انت كقام مقام فعل
 انت كقام مقام فعل

يكرمك

نحو خالدا مامك فان امامك ظرف لفعل
مقدرو هو حصل ولجملة خبر لخالد ونحو بشر
الكرام فان الكرام بمنزلة الظرف لفعل مقدر
وهو حصل ايضا ولجملة خبر للبشر **ولابد**
في الجملة مضمير يرجع الى المبتدأ الا اذا كان
معلوما نحو البر الكبريستين درهما وابدل
في الجملة الواقعة خبر للمبتدأ من ضمير يرجع
الى المبتدأ كما مر في الامثلة المذكورة
لان الجملة مستقلة بنفسها فلو لم يكن
فيها ضمير يربطها بالمبتدأ كانت اجنبية
اعنه الا اذا كان هذا الضمير معلوما من سياق
الكلام فانه يحذف من اللفظ ويقدر

نحو خالدا مامك فان امامك ظرف لفعل مقدر وهو حصل ولجملة خبر لخالد ونحو بشر

نحو خالدا مامك فان امامك ظرف لفعل مقدر وهو حصل ولجملة خبر لخالد ونحو بشر الكرام فان الكرام بمنزلة الظرف لفعل مقدر وهو حصل ايضا ولجملة خبر للبشر في الجملة مضمير يرجع الى المبتدأ الا اذا كان معلوما نحو البر الكبريستين درهما وابدل في الجملة الواقعة خبر للمبتدأ من ضمير يرجع الى المبتدأ كما مر في الامثلة المذكورة لان الجملة مستقلة بنفسها فلو لم يكن فيها ضمير يربطها بالمبتدأ كانت اجنبية اعنه الا اذا كان هذا الضمير معلوما من سياق الكلام فانه يحذف من اللفظ ويقدر

في البنية

في البنية نحو البر الكبريستين درهما فان الكبري
يستين درهما جملة من المبتدأ والخبر وهي خبر
البر والضمير محذوف وتقديره البر الكبري
يستين درهما وانما حذف منه لانه لا سوق
الكلام عليه اي على منه فان تقديم البر
على الكبري يدل على ان الكبري يكون من
البر فيستغنى عن ذكره والكر نوع من
اللكيال **قال** وقد تقدم الخبر على المبتدأ
نحو منطلق زيد **اقول** حق المبتدأ ان
يكون مقدما على الخبر لانه محكوم عليه
وحق المحكوم عليه التقديم لكن قد يقدم
الخبر على المبتدأ نحو منطلق زيد فان زيدا

اندر كلام

بما فيها

مبتدأ ومنطلق خبره مقدما عليه **وانما**
 جاز ذلك التقديم للتوسع في الكلام فانه بما
 يحتاج في الوزن والقافية والسمع الى تقديم
 بعض اجزاء الكلام على بعض **قال** ويجوز
 حذف احدهما عند الدلالة قال الله تعالى
نعلى فصير جميل اقول الاصل في اللبتداء
 والخبر هو الثبوت لان المحصول المحذف خلاف
 الاصل لكن يجوز حذف احدهما عند الدلا
 لة اي اذا وجدت قرينة تدل على ذلك المحذف
 كما قال الله تعالى فصير جميل فانه اما خبر
 والمبتدأ محذوف والتقدير فاصير جميل او
 او مبتدأ والخبر محذوف والتقدير فصير جميل
 مبتدأ مفعلة

التجميع عبارة عن يوقف الكلمتين

كلام تام وان شئت
 دلالة مبتدأ خبره
 محذوف مستأنب

جميل اجمل

اجمل خبر
 الفقرة الخاف

اجمل خبر
 جميل والقرينة ههنا وجود فصير جميل لانه
 يصلح ان يكون احد خبري الكلام فتدل على
 ان الخبر الآخر محذوف متناسبه **قال** والاهم
 في باب كان نحو كان زيد منطلقا **اقول** لما فرغ
 من الضرب الاول من ضرب الملحق بالاصل
 شرع في الضرب الثاني وهو الاسم في باب كان
 اي المرفوع بالافعال الناقصة والافعال الناقصة
 افعال تذكر في باب الفعل وسينده ناقصة
 لان فيها نقصان وذلك لانها افعال لانتم بها
 عليها بل يحتاج الى اسم آخر تنصبه كما سيجي
 ويسمي المرفوع اسمها والمنصوب خبرها فالاسم
 منسلة الفاعل نحو ضربت زيدا ناديا والخبر بمنزلة

بدلية قرينة دلالة
 نحو است ودر اصل
 الفقرة ما يشير الى المص

المفعول نحو كان زيد منطلقاً **قال** ولجرفي باب
 ان نحو ان زيداً منطلقاً **اقول** الصرب الثالث من
 ظروف المحق بالفاعل وهو الجبر في باب ان نحو ان
 زيداً منطلقاً اي المرفوع بالحرف المشبهة بالفعل
 وهو هي ستة احرف تذكر في باب الحروف و
 ويدخل على المبتدأ والجبر وتضرب للمبتدأ و
 يستحق اسمها وترفع الجبر ويستحق خبرها **قال**
 وحكمه حكم خبر المبتدأ الا في تقديمه الا
 اذا كان ظرفاً نحو ان زيداً منطلقاً ولا تقول ان
 منطلقاً زيداً ولكن يقول ان في الدار زيداً **اقول**
 حكم خبر الحروف المشبهة بالفعل مثل حكم
 خبر المبتدأ من حيث كونه مفرداً مشتقاً او غير

حروف المضارع
 خبر المبتدأ

مشتقاً

مشتق مضافاً او غير مضاف نحو ان زيداً اصاب
 وان زيداً اصابك وان زيداً غلام وان زيداً
 غلامك ومن كونه جملة فعلية نحو ان زيداً اصاب
 ذهب ابوه واسمية ان عمل اخوه ذاهب وان جملته
 وشرطية نحو زيد ان تكرم في اكرمته او ظرفية
 حفيضة نحو ان خالد امامك او مجازية نحو ان
 بشر من الكرام ومن كونه مستحقاً للضم اذا
 كان جملة كما مر في الامثلة ومن كونه مسما
 مستغنياً من ذكر ذلك الضم اذا كان معلوماً
 نحو البر الكريستين وبقية من كونه جازم الخذف
 عند الدلالة نحو ان ما لا وان ولدا اي ان لهم
 ما لا وان لهم ولدا اي في تقديم خبر باب
 اسمان جازم في خبران اسمان

وايضا اذا زاد في خبره
 استجابي كذا
 ناقص
 والى
 عند

الاسم جازم في خبران اسمان
 الخبر المبتدأ على المبتدأ فانه جازم وتقدم

ان على اسمه فان غير جائز لان هذه الحروف
انما تعمل بمشابهة الفعل كما سيجي
 فيكون علمها فرعاً لعمل الفعل ومرفوع الفعل
 مقدم على منصوبه ولو قدم مرفوع هذا الحرف
 ايضاً لم يبق فيه بين عمل الاصل والفرع الا اذا
 كان خبره ظرفاً فانه يجوز تقديمه على الاسم
 لان رفع الظرف لا يظهر في اللفظ اتساعاً ليس
 في غيرها فنقول في مثال ذلك نحو ان زيداً
 منطلق ولا نقول ان من منطلق زيداً بتقديم
 الخبر لغير الظرف ولكن نقول ان في الدار زيداً
 بتقديم الخبر للظرف **قال** وجب اللفظي لجنس نحو لا
 رجل افضل منك وقد حذف كقولهم لا باس
 اسمها

اللفظي بالفاعل
 ضرب الرابع من ضرب اللفظي
 ضرب اللفظي

القول

الضرب الرابع

اقول الضرب الرابع من ضرب اللفظي بالفاعل خبراً
 التي لفظي لجنس اي المرفوع بما وقيداً التي لفظي لجنس
 احترازاً عن لاء التي بمعنى ليس فانه خبرها منصوب
 وقد يذف خبر لاء التي لفظي لجنس اذا دل عليه قرينة
 لقول العرب لا باس اي لا باس عليك **قال** واسم
 ما ولا بمعنى ليس نحو ما زيد منطلقاً وما رجل خير
 منك ولا احد افضل منك **اقول** الضرب الخامس
 من ضرب اللفظي بالفاعل اسم ما ولا بمعنى ليس اي المرفوع
 المرفوع بما زيد فيما زيد منطلقاً ورجل فيما رجل
 خير منك واحد في لا احد افضل منك وانما مثل
 في ما من الين لانها تعمل في المعرفة والتكرار لخلاد ولا
 فاختار لا تعمل الا في التكرار وذلك لانها انما تعمل
 ن

بسم ما ولا بمعنى ليس

بسم ما ولا بمعنى ليس

تعد وفاعل مفعول مستأنف
فعل مطلق كمنزلة
فانما مفعول واقع
الشيء مفعول واقع
تعد وفاعل مفعول مستأنف
فعل مطلق كمنزلة
فانما مفعول واقع
الشيء مفعول واقع

لشبههما بما بليس وشبهه ما اكثر فترشبه لالان مالئف
الحال مثل ليس بخلاق لافا تخالفني الاستقبال فقط
قال المنصوبات على ضربين اصل وملتحق به فالاصل
هو المفعول وهو على خمسة اضرب المفعول المطلق
وهو المصدر نحو ضربت ضربا وضربت ضربا وضربت ضربا
وقعدت جلوسا **الاول** لما فرغ من القسم الاول من
اسماء العرب وهو المرفوعات شرع في القسم الثاني
اعني المنصوبات وانما قدمها على المجرورات لان
المنصوبات في الكلام اكثر من المجرورات فيكون المنصوبات
اصلا بالقياس الى المجرورات اولان عامل المنصوبات
انما يكون فعلا وعامل المجرورات لا يكون الا غير فعل
ابدا وقد قلنا ان الفعل اصل في العمل فعموله ايضا يكون

تعد وفاعل مفعول مستأنف
فعل مطلق كمنزلة
فانما مفعول واقع
الشيء مفعول واقع
تعد وفاعل مفعول مستأنف
فعل مطلق كمنزلة
فانما مفعول واقع
الشيء مفعول واقع

مفعول المطلق
مفعول واقع
فعل واقع
اصل من شئت
وليس روم من منصوبات فعل

املا

اصلا والمنصوبات ايضا على ضربين كاملين
وملحق بالاصل والاصل المفاعيل لان عواملها
افعال حقيقية بخلاف باقي المنصوبات فان عواملها
اقمار حروف وافعال غير حقيقية والما المفاعيل خمسة
اضرب الاول المفعول المطلق وهو المصدر كما لا يخفى
ضربا وهو هذا الليتاكيد اي معناه معنى الفعل بلا زيادة
وضربت ضربة وضرتين وهذا للعدد اي معناه معنى
الفعل مع زيادة وهو افاضة العدد وقد يكون للفعل
المفعول المطلق النوع نحو جلست جلست بك الحزم اي نعت
جلوس وانما لم يذكره لقلته وانما ذكر قوله قعدت جلوسا
ليعلم ان شرط المفعول المطلق موافقة الفعل في المعنى
وان لم يوافق في اللفظ وانما يسمى مفعول مطلقا لانه

اصلا والمنصوبات ايضا على ضربين كاملين
وملحق بالاصل والاصل المفاعيل لان عواملها
افعال حقيقية بخلاف باقي المنصوبات فان عواملها
اقمار حروف وافعال غير حقيقية والما المفاعيل خمسة
اضرب الاول المفعول المطلق وهو المصدر كما لا يخفى
ضربا وهو هذا الليتاكيد اي معناه معنى الفعل بلا زيادة
وضربت ضربة وضرتين وهذا للعدد اي معناه معنى
الفعل مع زيادة وهو افاضة العدد وقد يكون للفعل
المفعول المطلق النوع نحو جلست جلست بك الحزم اي نعت
جلوس وانما لم يذكره لقلته وانما ذكر قوله قعدت جلوسا
ليعلم ان شرط المفعول المطلق موافقة الفعل في المعنى
وان لم يوافق في اللفظ وانما يسمى مفعول مطلقا لانه

اصلا والمنصوبات ايضا على ضربين كاملين
وملحق بالاصل والاصل المفاعيل لان عواملها
افعال حقيقية بخلاف باقي المنصوبات فان عواملها
اقمار حروف وافعال غير حقيقية والما المفاعيل خمسة
اضرب الاول المفعول المطلق وهو المصدر كما لا يخفى
ضربا وهو هذا الليتاكيد اي معناه معنى الفعل بلا زيادة
وضربت ضربة وضرتين وهذا للعدد اي معناه معنى
الفعل مع زيادة وهو افاضة العدد وقد يكون للفعل
المفعول المطلق النوع نحو جلست جلست بك الحزم اي نعت
جلوس وانما لم يذكره لقلته وانما ذكر قوله قعدت جلوسا
ليعلم ان شرط المفعول المطلق موافقة الفعل في المعنى
وان لم يوافق في اللفظ وانما يسمى مفعول مطلقا لانه

اصلا والمنصوبات ايضا على ضربين كاملين
وملحق بالاصل والاصل المفاعيل لان عواملها
افعال حقيقية بخلاف باقي المنصوبات فان عواملها
اقمار حروف وافعال غير حقيقية والما المفاعيل خمسة
اضرب الاول المفعول المطلق وهو المصدر كما لا يخفى
ضربا وهو هذا الليتاكيد اي معناه معنى الفعل بلا زيادة
وضربت ضربة وضرتين وهذا للعدد اي معناه معنى
الفعل مع زيادة وهو افاضة العدد وقد يكون للفعل
المفعول المطلق النوع نحو جلست جلست بك الحزم اي نعت
جلوس وانما لم يذكره لقلته وانما ذكر قوله قعدت جلوسا
ليعلم ان شرط المفعول المطلق موافقة الفعل في المعنى
وان لم يوافق في اللفظ وانما يسمى مفعول مطلقا لانه

غير مقيد بشئ كقيد للمفعول به بالياء والمفعول به في
 والمفعول له باللام والمفعول مع **قال** والمفعول
 به نحو ضربت زيدا **اقول** الضرب التام ضرب المفاعيل
 المفعول به ويستعمل مفعول به لوقوع فعل الفاعل به نحو
 ضربت زيدا **قال** وينصب هو مضمير كقولك للمهاج مكة
 وللراعي القرطاس **اقول** وينصب المفعول به بفعل مضمير
 هو مقدر كقولك للمهاج مكة وللراعي القرطاس فان مكة
 والقرطاس منصوبان بفعل مضمير وتقديره تريد مكة
 وتقيب القرطاس وانما حذف لدلالة الحال عليه
قال ومنه للمنادي المضاف يا عبد الله والمضارع له
 نحو يا خير امرئ زيد والتكررة نحو يا اكبا **اقول** اخمار فعل
 المفعول به اما على طريق الجواز كما ترو اما على طريق

مفعول به أنت اقول فاعل الجواب
 بخورد
 بدلكه مفعول به يروا قسم
 وفوقه است وتعلق وتعلق
 ضربت زيدا وتعلق وتعلق
 الله اية فعل وتعلق وتعلق
 عباد الله
 بعضه اية مفعول به
 منصوب بزيد بفعل
 مناد مضاف است و
 مشبه مضاف تكرة و

(الوجه)

الوجه وذلك في المنادى فلذلك قال ومنه
 اي ومن المنصوب بالمضمير المنادى المضاف نحو
 يا عبد الله والمضارع له اي المشابهة للمضارع نحو
 يا خير امرئ زيد فان خير لا يتم الا بمن زيد كما
 ان المضاف لا يتم الا بالمضاف اليه والتكررة اي
 غير المعين نحو يا اكبا فكل من هذه الثلاثة منصوب
 بفعل مضمير لا يجوز اظهاره لان حرف النداء اعني
 يا بدل منه ولا يجوز الجمع بين البديل والمبدل
 منه والتقدير ادعوا عبد الله وادعوا خيرا من زيد
 وادعوا اكبا فخذوا ادعوا وابدل عنه الياء
قال واما المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ نحو يا زيدا
 ويا رجلا **اقول** المنادى اما مفرد معرفة او غير مفرد معرفة
 وغير المفرد المعرفة في اللفظ كما ترو واما المفرد

يا عبد الله يا خير
 يا زيدا
 يا منسوب
 يا مناد
 يا مناد
 يا مناد

يا خير امرئ زيد
 يا زيدا
 يا منسوب
 يا مناد
 يا مناد
 يا مناد

المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى نحو
 يا زيد فان تقديره ادعوا زيدا واما اللفظ فمبنى
 على الضم واما مبنى هذا لانه يشبهه كان الخطاب
 في باب ادعوك فزحيت الاقرا^ر والتعريف وكان
 ادعوك يشبهه كان ذلك واياك فرها^ر بين المهنيين
 وكان ذلك واياك حرف مبنى الاصل فتشابهه
 يكون مبنيا فتشابه المشابه متشابه فيكفر مبنيا ايضا
 واما مبنى على الحركة فرقا بين البناء الا^رزم والعارض
 وتبنى على الضم لئلا يفحركة بنايه حركة اعرابه فان
 المنادي للمعرب اما منصوب كما عرفت او مجرد
 وذلك اذا دخل عليه اللام الجارة نحو يا زيد وتبنى
 هذه اللام لام الاستغاثة وهذه المنادي للاستغا^ث
 جزا سوال واما اعرب المضان والمضارع له والنكرة لا تتفاء^ر
 مشابه

تستدل من ان اللفظ
 يشبهه كان الخطاب
 في باب ادعوك فزحيت

باعتبار التقدير زيد كسركا

ارجع

وجه الشبه اعني الاقرا في الالف والتعريف عندك من المعنى
 في الثالث واعرب المستغلا لان الغاء حرف الجر كلام غير رفع
 غير واقع في الكلام قال وفي الصفة المفردة الرفع رفع
 والنصب نحو يا زيد الظريف والظريف في المضافة اي في الصفة المنادى للمضان
 التصب لا غير نحو يا زيد صاحب عم^ر اول صفة للمنا
 المنادي المفردة للمعرفة اذا كانت مفردة اي غير مضافة لا غير
 يجوز فيها الرفع والنصب نحو يا زيد الظريف والظرف
 والظريف لان المنادي المفردة المعرفة مبنى يشبه
 للمعرب اما بناؤه فظاهر واما يشبهه بالمعرب
 فلعرض حركته كحركة المعرب فبا عينا ربنا له يجوز
 في صفة النصب لان صفة المبنى انما تتبعه في
 المحل ومحله النصب كما ذكرناه وباعتبار
 شبيهه بالمعرب يجوز في صفة الرفع لان صفة
 المعرب انما تتبعه في اللفظ واما في الصفة المضافة

من المعنى عندك من الالف
 في الثالث واعرب المستغلا لان الغاء حرف الجر
 غير واقع في الكلام قال وفي الصفة المفردة الرفع
 والنصب نحو يا زيد الظريف والظريف في المضافة اي في الصفة المنادى للمضان
 التصب لا غير نحو يا زيد صاحب عم^ر اول صفة للمنا
 المنادي المفردة للمعرفة اذا كانت مفردة اي غير مضافة لا غير
 يجوز فيها الرفع والنصب نحو يا زيد الظريف والظرف
 والظريف لان المنادي المفردة المعرفة مبنى يشبه
 للمعرب اما بناؤه فظاهر واما يشبهه بالمعرب
 فلعرض حركته كحركة المعرب فبا عينا ربنا له يجوز
 في صفة النصب لان صفة المبنى انما تتبعه في
 المحل ومحله النصب كما ذكرناه وباعتبار
 شبيهه بالمعرب يجوز في صفة الرفع لان صفة
 المعرب انما تتبعه في اللفظ واما في الصفة المضافة

يشبهه كان الخطاب
 في ادعوك
 يا زيد تقديره زيد كسركا

١٦٢

فاما يجوز النصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمرو
 لان المنادى المضاف مع قربة من حرذ التلا ولا يجوز
 فيه غير النصب فصفة المضافة يكفر كذلك بل هو
 بطريق الاولى لبعدها منه **قال** واذا وصفت
 المنادى ^{بلفظ ابن} بابن نظرية فان وقع بين العليين فتح
 المنادى كقولك يا زيدا بن عمر والالف ضم واجب
 نحو يا زيدا بن اخي ويا رجلا بن زيد **اقول** واذا وصفت
 المنادى بل المنذر بلفظ ابن نظرية فان وقع الابن بين العليين
 اي يكفر قبله وبعده علم فتح المنادى اي بني على
 الفتح اختيارا مع جواز الضم كقولك يا زيدا بن
 عمرو وان لم يقع بين العليين فضم المنادى اي
 مبنى على الضم وجوبا وذلك بان لا يكفر له بعده
 علما نحو يا زيدا بن اخي او لا يكفر قبله علما نحو يا رجلا
 بن زيدا او لا يكون قبله ولا بعده علم نحو يا رجلا

ابن اخي وانما لم يدركه المص صحرا لانه يعلم مما ذكره
 لانه يعلم مما ذكره لانه انتفاء العلم به في
 احد الطرفين اذا كان موجبا للضم وفتح كلا
 الطرفين بطريق الاولى وانما فعلوا كذلك لان
 وصف المنادى بابن بين العليين كسرى كلام
 العرب والفتح خفيف والكثرة تستدعي الحذف وذلك
 قيد الوصف بابن بين العليين فان الوصف بغير ابن او
 بابن غير واقع بين العليين غير كسرى في كلام ابنة
 كحكم ابن في ذلك نحو بالهند بنت زيد ويا هند بنت اخي ويا
 امرأة بنت عمائم ويا امرأة بنت اخ **قال** **وليس**
 يا ايها الرجل الا الرفع **اقول** لما ذكر جواز الرفع والنصب
 في صفة المنادى المفرد المعرفة اذا كانت مفردة
 اراد ان يذكر ان ابا او وقع منادى يكون مجلا
 ذلك فان اي صفة وان كانت مفردة لا يجوز

ابن اخي وانما لم يدركه المص صحرا لانه يعلم مما ذكره
 لانه يعلم مما ذكره لانه انتفاء العلم به في
 احد الطرفين اذا كان موجبا للضم وفتح كلا
 الطرفين بطريق الاولى وانما فعلوا كذلك لان
 وصف المنادى بابن بين العليين كسرى كلام
 العرب والفتح خفيف والكثرة تستدعي الحذف وذلك
 قيد الوصف بابن بين العليين فان الوصف بغير ابن او
 بابن غير واقع بين العليين غير كسرى في كلام ابنة
 كحكم ابن في ذلك نحو بالهند بنت زيد ويا هند بنت اخي ويا
 امرأة بنت عمائم ويا امرأة بنت اخ **قال** **وليس**
 يا ايها الرجل الا الرفع **اقول** لما ذكر جواز الرفع والنصب
 في صفة المنادى المفرد المعرفة اذا كانت مفردة
 اراد ان يذكر ان ابا او وقع منادى يكون مجلا
 ذلك فان اي صفة وان كانت مفردة لا يجوز

فيها الرفع فلذلك قال وليس يا ايها الرجل
 الرفع في الرجل
 الرفع يعني في الرجل وذلك لان المقصود با
 بالتداء وهم منها هو الرجل الا انهم لما كرهوا
 الجمع بين حرفي التعريف اعنى اللام وحرف
 النداء التي بلفظة اي لتفصل بينهما وجعلوها
 منادى ثم جعلوا الرجل عليها والتزموا لرفعها ليدل
 على انه هو المقصود بالتداء قال ويجذف
 النداء في العلم المضموم والمضاف **اقول** مثال الاول
 قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا ومثال الثاني
 قوله تعالى فاطر السموات والارض اي يا يـ
 يوسف ويا فاطرهما **اقول** انما جاز الخذف منهما
 لان العلم المضموم كثيرا الاستعمال والمضاف
 وقد طال بالاضافة فناسبهما التحفيف وقد
 يجذف ايضا فرائي ومن قول الخطيب

لما ذكر المنادى في قوله تعالى يا ايها الرجل
 حرف النداء فمثل فباي

لما

اجها الناس ومن لا يزال محسنا احسن الى والتقديرا ايها
 الناس ومن لا يزال محسنا احسن والمراد بمن هو الله
 تعالى **قال** ومن خصائص المنادى الترخيم اذا كان
 علما غير مضاف **اقول** على ثلثة احرف نحو يا حاروبيا
 عثم ويا اسم ويا منص **اقول** لما ذكر المنادى
 ارا ان يذكر بعض خصائصه ومنها الرفع
 الترخيم وهو جاز في آخر المنادى للتخفيف
 وللمنادى انما يرتخم اذا كان علما لانه لو لم يكن
 علما لم يعلم انه حذق منه شئ او لا يشترط
 ان يكفر غير مضاف لانه لو كان مضافا فلا يخ
 اما ان يجذف فيه فخر المضاف او من آخر
 المضاف اليه والاول باطل لان تمام المضاف
 بالمضاف اليه فهو كالوسط والثاني كذلك باطل

منادى
 امر من بعض الخصائص
 مصادر

محمدا

لانه ليس باخر للنادى ويشترط ايضا ان يكون زائدا
 على ثلثة احراف لان الثلاث لو رجم لبقى على حرفين
 وذلك غير جائز ومثاله يا حارث في حارث ويا اسم
 في يا السماء ويا عثم في عثمان ويا منصر في يا منصور
 واعلم ان العمليه والزيادة على ثلثة احراف انما
 يشترط في المنادى الذي لا يكون فيه تاء التانيث
 واما اذا كان فيه تاء التانيث فيجوز الترجم
 وان لم يكن عملا ولا زائدا على ثلثة احراف نحو
 يا عاذل ويا نب في عاذلة وثبة ويغلم من قوله
 غير مضايق ان المركب الغير الاضافي قد يرجم فيقال
 يا بعل وبعليك ولا يرجم المستغاث لان
 تطويل الصوت فيه مطلوب والحذف يناب
 فيه قال والمفعول فيه وهو الظرفان فالزمان

زيد الجاني بفتح
 كذا في النون

وانما مثل جمال اسمها غير علم
 ويا يا عاذل ويا نب في عاذلة وثبة
 ويا عاذل ويا نب في عاذلة وثبة
 ويا عاذل ويا نب في عاذلة وثبة
 ويا عاذل ويا نب في عاذلة وثبة
 ويا عاذل ويا نب في عاذلة وثبة

المكان وهو الزمان
 (بفتح)

ينصب كانه نحو انيته اليوم وبكرة وذات ليلة
 والمكان لا ينصب منه الا المبهوم نحو انت امامك
 ولا بد للمحدود في نحو صليت في المسجد **قول** الضرب
 الثالث من ضرب المفاعيل المفعول فيه وهو الظرف
 يعنى ظرف الزمان والمكان ويستعمل الطرف مفعول فيه
 لوقوع فعل الفاعل فيه وظرف الزمان ينصب
 كله اى محدود العنى معينة نحو انيته اليوم
 ومبهمة نحو انية بكرة وذات ليلة اى ليلة
 وذات زائدة ويجوز ان يكون بمعنى صاحبة اى
 في ساعة هي صاحبة هذا اللفظ وهي ليلة
 وظرف المكان لا ينصب منه الا المهمم خوف
 امامك ولا بد لظرف المكان المحدود في نحو
 صليت في المسجد فلا يقال صليت في المسجد وانما ينصب
 الفعل المعين من الزمان دون المكان لانه يدل

انتبه ان
 تقدير انت
 كرم من در افسر
 اين اللفظ
 حرفان كرم واد
 كرم من در افسر

هيئة القيام واما في الفاعل والمفعول به غوضت

زيدا قائمين واما الحقو الحال بالمفاعيل لانها زائدة

في الكلام كالمفعول **قال** وحقها التثنية وحقها

ذو الحال التعريف وان تقدمت الحال عليه حاز

تثنيته نحو جالي **الكبير** رجل **قول** ذو الحال ان تكون

نكرة لانها لو كانت معرفة لا نسبت بالصفة في

مثل ضرب زيد الركب وحق ذي الحال ان تكون معرفة

لانه ولو كان نكرة لا نسبت بها ايضا في مثل

ضرب رجل قائما فان تقدمت الحال على ذي الحال

جاز تثنيته ذي الحال نحو **الكبير** رجل لعدم الالتباس

جميعه
جميعه
جميعه

لا نسبت

لا نسبت

يعلم فيها

عمر منطلقا وقد جند في العامل اذا دل

عليه فزنية كقولك للرجل راشد **اعهد** يا

اي اذهب **قال** والتميز هو رفع الابهام عن

الجملة في قولك طاب زيد نفسا وعن المفرد

في قولك عندى راقود خلا ومنوان سمناء و

وعشرون درهما وملوه عسلا **اقول** الصب الثا

مضروب الملحق بالاصل التميز واما الحق به كما

تم في الحال والتميز رفع الابهام اما عن الجملة

نحو قولك طاب زيد نفسا فان طاب زيد

كلام تام لا ايهام في طرفيه الا ان نسبة

الطيب اليه مبهمه فانها تحتمل ان يكون الي زيد

والى ما يتعلق به من النفس والقلب وغير ذلك

ونفسيا ترفع ذلك الابهام وتميز ما هو للنسب

اليه في الحقيقة عن غيره فالمعنى طاب نفس زيد

رشد يفتقر

مفرد صب

عند من

مقابل

بواسطة

نفس

نسب

عنه

وامّا عدل عن تلك العبارة الى ههنا فلتنا كيد و
 جرب سواد مقدر ^{باب زيدنا}
 والمبالغة فان ذكر الشيء مبهماً ثم مفسراً اوقع
 في النفوس فمران يفسر او لا فالتميز فعل المتكلام في ^{باب يده}
 الحقيقة لكن سمي الاسم الذي يرفع الابهام
 به تميزاً على الجار واقناع المفرد والمراد بالمفرد
 كل اسم تم بالثبوت نحو عندي راقود خلاى
 دن طويل الاسفل مقير الداخل خلا او بنون النسبة
 نحو عندي منوان سمناً او بنون تشبه الجمع
 نحو عند عشرون درهماً او بالاضافة نحو ملوّه
 عسلاً اى ملو الا ناء عسلاً فان راقوداً او
 وضوان وعشرون وملوّه مبهماً تحمل اشياء
 مختلفة وخلاً وسمناً ودرهماً وعسلاً يرفع لك
 الابهام وتميز المقصود عن غيره ولا بد للتميز
 من عامل وهو اما جعل نحو طاب زيد نفساً ولما

باب الثامن
 في التميز
 في الابهام
 في المبالغة
 في النفوس
 في الحقيقة
 في الابهام
 في المبالغة
 في النفوس
 في الحقيقة

فها
 بعد فهمها
 بحرفيه

اسم نحو عشرون والتميز لا يتقدم على عامله
 الاسم بالاتفاق لضعف الاسم في العمل فلا يقال
 درهمان عشرون وفي تقدمه على عامله الفعل
 خلاى فبعض جوزه لقوة الفعل في العمل متمسكاً
 لقول الشاعر
 وما كاد نفساً بالفراق تطيب ^{فان نفساً}
 فد تقدم على تطيب والمختار عدم الجواز لان
 الفعل وان كان قوياً في العمل فان المانع من
 التقديم عليه موجود وهو ان التميز في الحقيقة
 فاعل كما ذكرنا والفاعل يتقدم على الفعل
 والجواب عن اليق ان الرواية الفصيحة وما كاد
 نفساً على ان نفسى اسم كاد وتطيب خبره **قال**
 والتمشي بالابهام بعد كلام موجب نحو جاني القوم
 الا زيداً او بعد كلام غير موجب نحو ما جاني احد
 استثنى

باب زيدنا
 في الابهام
 في المبالغة
 في النفوس
 في الحقيقة
 في الابهام
 في المبالغة
 في النفوس
 في الحقيقة
 في الابهام
 في المبالغة
 في النفوس
 في الحقيقة

كل شئ الا زيد او ان كان الفصح هو البدل **قول**
 الضرب الثالث من ضرب المحق بالمفعول المتشبه
 وانما الخوبة لانه اما فضلة في الكلام **المفعول**
 في الحقيقة كما ينبغي **والتشبه** اما بالآ
 او بغيره الا والتا اما بما عدا او بما خلا وليس
 ولا يكون نحو جاني القوم ما عدا زيدا وما خلا
 زيدا او ليس زيدا ولا يكون زيد او ذلك
 واجب النصب لان هو هذه **الكلمات**
 افعال اضم فاعلوها والتقدير ما عدا
 وما خلا وليس ولا يكون بعضهم زيدا واما
 بغير وسوى وسواء نحو جاني القوم غير زيد
 وسوا زيد وسواي زيد وذلك واجب
 لجر لانه مضاف اليه واما عا شا و عدا
 وخلا ولا سيما نحو جاني القوم حاشا زيدا
 كل شئ لا سيما

كل شئ الا زيد
 سمي
 سمي

جاني القوم ما عدا بعضهم
 زيد بغيره

خلا

وخلا زيدا وعدا زيدا ولا سيما زيدا وهذا
 يجوز فيه انواع الاعراب اما في حاشا و عدا و خلا
 فالرفع على الفاعلية بناء على انها افعال لازمة
 والنصب على المفعولية بناء على انها قد است
 استعملت متعدية يقال حاشاك وعداك
 وخلاك اي يجاوزك والجر على انها حروف الجر
 واما في لا سيما فالرفع على انه مركب من لا و سى
 وما و سى بمعنى المعنى التثنية واصله يسوى يكون
 الواو قلبت الواو ياء و ادمت فيكون ما بمعنى
 شئ اضيف اليه سى فيكون زيد مرفوعا على
 انه خبر مبتدأ محذوف والتقدير لا مثل شئ
 وهو زيد والنصب على ان لا سيما كلمة و
 واحدة بمعنى الا فابعدهما متشبهين والجر على ان
 ما زائدة وسى مضاف الى زيد والاول اعنى

اكرم القوم لا سيما زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

جاني القوم حاشا زيدا

المشني بالآما متصل وهو المخرج من متعدد بالآ
 او منقطع وهو مذكور بعد الآ غير مخرج عنه
 والمتصل اما مقدم على المشني منه اعني ذلك
 المتعدد او مؤخر عنه والمؤخر اما بعد كلام هو
 جب اي غير منفي او بعد كلام غير موجب اي منفي
 فهذه اربعة اقسام المشني المتصل للمؤخر بعد
 كلام موجب والمشني المتصل للمؤخر بعد كلام منفي
 والمشني المتصل المقدم والمشني المنقطع ثلثة منها
 واجب النصب وواحد مختار رفعه وقوله وا
 والمشني عطف على قوله والتبميز والتقدير المحقق
 سبعة اضراب الحال والتبميز والمشني والمعنى ان
 المشني المتصل للمؤخر بعد كلام موجب نحو جاني
 القوم الآزيدا يجب نصبه فقوله بالآ احتراز عن
 المشني لجاشا وغيره مما يجوز فيه غير النصب

المراد بالآستناد المنقطع ان
 المشني من غير جنس ليس
 نحو جاني القوم الاحرار الآ
 من جنس القوم
 كونهما على حال الآ

نحو ما جاني الآزيدا احد

يردن كورد ار مستثنا
 بجاشا وقد وصلنا

(وقد)

وقد بعد كلام موجب احتراز عن القسم الآ الذي
 اشار اليه بقوله او بعد كلام غير موجب نحو جاني احد
 الآزيدا وثيقه بقوله وان كان الفصيح هو البديل
 على جواز النصب فيه مع ان الفصيح هو البديل الرفع
 على البدلية من احد وانما قلنا بالرفع المشني
 المتصل للمؤخر لدلالة قوله بعد هذا والمشني
 للمقدم والمشني المنقطع على ذلك وانما لم يجز
 الرفع في الاول على البدلية لان البديل منه في
 حكم السقوط كما سيجي فلورفع الاول على
 البدلية لصار التقدير جاني الآزيدا فيلزم محي جمع
 العالم سوى زيد وذلك محال لخلاف التثنية فانه

انما يكون على
 غير منقطع
 ومبدا منه عالم

العالم سوى زيد
 انما هو
 انما هو

يستقيم ذلك فيه التقديره ما جاني الآزيدا
 والمعنى ما جاني من العالم سوى زيد وذلك ممكن
 قال والمشني المقدم نحو ما جاني الآزيدا احد والمشني

مستثنى من عدم محي جمع
 العالم سوى زيد
 مستثنى من عدم محي جمع
 مستثنى من عدم محي جمع

١١٣

المتقطع نحو ما جاء احد الاحرار **القول** هو هذا
هو القسم الثالث والرابع فلا يجوز فيهما البدل
اما في الاول فلعدم جواز تقديم البدل على البدل
منه واما في الثاني فلعدم الجنية بين حمار
واحد واما التي بمنالين في المنفى ليعلم ان امتناع
البدل في وجههما بالطريق الاولى لانه اذا كان تقدم
المتشني والنقطاه ما نعين من البدلية مع التقى
الذي هو شرطها فاعلا بما يكون الاولى **قال**

المتقطع هو
واحد بالظرف
على المتشني منه
نذكر زيد
بشيء من ذلك
احد نذكر
صادق
على المتشني منه

قال بالظرف
وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الامتثال جاني القوم
غير زيد وما جاني احد غير زيد وغير زيد **اول** قد غرت
ان للمتشني بغير واجب الجرح واما النفس غير فحكمة
حكم الاسم الواقع بعد الا في كل موضع
كان المتشني بالواجب الضيب يكون غير واجب
النصب ايضا وحينما كان جائز النصب يكون

(بعض)

غير كذلك فتقول جاني القوم غير زيد بالنصب
كما قلت جاني القوم الا زيدا وتقول ما
جاني احد غير زيد وغير زيد بالنصب
والرفع ايضا كما قلت ما جاني احد
الا زيدا او الا زيدا وتقول ما جاء غير زيد
احد بالنصب كما قلت ما جاني الا
زيدا احد وتقول ما جاني احد غير حمار ما
بالنصب ايضا كما قلت ما جاني احد الا
حمارا **قال** والجرح في باب كان نحو كان زيد
منطلقا **القول** الضرب الرابع من ضرب الملحق
بالمفعول الجرح في باب كان اي المنصوب بكان
واحواتها اعني الافعال الناقصة نحو منطلقا
في كان زيد منطلقا وانما الحق بالمفعول مجيء
بعد الفعل والفاعل كالمفعول **قال** والاسم

فاعد زيد
اسم

قوله شرحت

في باب ان نحو ان زيدا قائم **اقول** الضرب الحان
 مس من ضروب الملقح بالمفعول الاسم في باب
 ان اي المنصوب بالحروف المشبهة بالفعل نحو
 زيدا في ان زيدا قائم وانما الحق بالمفعول لان
 كلا من هذه الحروف متضمنة لمعنى الفعل كما
 سيحكي فاسماء هاهنا ماعيد في الحقيقة **قال**
 واسم لا النفي الجنس اذا كان مضافا نحو لا غلام
 رجل عندك او مضارعا له نحو لا خير املك
 عندنا **اقول** الضرب السادس من ضروب هـ
 الملقح بالمفعول اسم لا النفي الجنس اذا كان مضافا
 نحو غلام في لا غلام رجل عندك او مضارعا
 له اي مشابهة للمضاف نحو لا خير املك عندنا
 وانما الحق بالمفعول لان لا بمعنى النفي فابعد هـ
 في معنى المفعول **قال** واما المفرد مفتوح نحو لا

بمن خبره

(علا)

غلام لك **اقول** اسم لا النفي الجنس انما يكون
 منصوبا اذا كان مضافا او مضارعا له كما
 مر واما المفرد اعني غير المضاف والمضارع
 له مفتوح اي يجب ان ينسب على الفتح نحو لا غلام لك
 ايا البناء فلانه جواب عن سؤال مقدر كان سائلا
 قال هل مر غلام لي عندك فقبل في جوابه لا
 غلام عندنا وكان من الواجب ان يقال لا
 مر غلام لك عندنا بزيادة من لي مطابق الجواب
 السؤال لكنهم حذفوها من الجواب بقية السؤال
 فيضمنها الجواب واحتاج اليها فاشبهه بذلك
 الحروف واما البناء على الحركة فللفرق بين البناء
 لللازم والعارض واما البناء على الفتح فللحتمية
 وقد حذف اسم لا اذا كان معلوما نحو لا عليك
 اي لا بأس عليك **قال** وخبر ما ولا بمعنى ليس

بمعطوف للسؤال
 لا عن غلام لك
 مني سائل هـ

سؤال من جوابه
 كما في قوله

از بدرا خفيق فتحه
 بغير معلوم

وهو اللغة المجازية والتميمية رفعها على الا
 ببناء **اقول** الضرب السابع من صروب الملحق
 بالمفعول خبرها ولا معنى ليس اي المنصوب
 عها نحو ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك
 وهي اى اللغة ^{التي} اعني الضرب بما ولا اللغة
 المجازية واللغة التميمية رفعها على الابتداء
 اي رفع الاسمين الواقعين بعد ما ولا معنى
 ليس على ان الاول مبتداء والثاني خبره و
 ودليل المجازية قوله **فعا** ما هذا بشر او ما
 هن امتهما **م** ودليل التميمية دخولها على
 القبيلتين اعني الاسماء والافعال فان العا
 هل يجب ان يختص باجدهما **قال** واذا
 تقدم الخبر او انقبض النفع ^{بما ولا} بالا فالرفع لازم
 نحو ما منطلق زيد وما زيد منطلق **اقول**
 مع ليس مبتدا

اراد ان
 يمكن ان
 يرفع خبرها
 فيكون كقول
 جازع حقيق كقول
 راضا مود كقول
 هذا

نفيهما
 ما ولا

اقول

اذا تقدم خبرها ولا على اسمها اذ انقبض نفيها
 بالا اي ^{بما ولا} بطل بان يقع خبرها بعد الا فالرفع لان
 نحو ما منطلق زيد وما زيد منطلق ولا يجوز
 نصب منطلق لان ما ولا انما عملتا بمناسبتهم
 ليس من جهة النفي فيبطل عملها بتقدم الخبر ^{بما ولا}
 لضعفهما في العمل وكذا انتفاض نفيهما بالا انتفاء
 وجه الشبه بينهما وبين ليس ^{بما ولا} وكذلك بتطل
 عمل ما بزيادة ان معها نحو ما لزيد منطلق
 للضعف **قال المجرورات** على ضربين مجرور
 بالاضافة ومجرور بحرف الجر كقولك غلام
 زيد وسرت من البصرة اى الكوفة **اقول** لما
 فرع من القسم الثالث من اقسام المعرب وهو المنصوب
 شرع في القسم الثالث اعني المجرورات فقال
 ما قال وقوله مجرور بالاضافة مجمل لا يعلم منه اذ ان قول منصف
 الم

وان نحو خبره ان يعجز ال

مجرور

الم

انَّ الْعَامِلَ فِي الْمِضَانِ إِلَيْهِ هُوَ الْمِضَانُ أَوْ حَرَفٌ
 لِجَرِّ الْمُقَدَّرَةِ أَوْ كَلَامًا وَكُلُّ قَائِلٍ **قَالَ** وَالْإِضَافَةُ
 عَلَى صَرِيحٍ مَعْنَوِيَّةٍ وَهِيَ الَّتِي مَعْنَى اللَّامِ أَوْ
 مَعْنَى مَرْكَبٍ كَقَوْلِكَ غَلَامٌ زَيْدٌ وَخَالَتُ نَضِيَّةً
أَوَّلُ الْإِضَافَةِ مَعْنَى اللَّامِ أَمَّا يَكُونُ إِذَا لَمْ
 يَكُنِ الْمِضَانُ إِلَيْهِ جِنْسَ الْمِضَانِ وَلَا ظَرْفَهُ حَيْثُ
 غَلَامٌ زَيْدٍ أَيْ غَلَامٌ لَزَيْدٍ وَمَعْنَى مَرْكَبٍ أَمَّا يَكُونُ
 إِذَا كَانَ الْمِضَانُ إِلَيْهِ مَرْجِسًا لِلْمِضَانِ كَخَوَافَتُ
 فَضْتَايَ خَالَتُ مِنْ نَضِيَّةٍ وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَى
 فِي ذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمِضَانُ إِلَيْهِ ظَرْفًا لِلْمِضَانِ
 كَخَوْضِ الْيَوْمِ أَيْ ضَرْبٍ فِي الْيَوْمِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
 بَلْ مَكْرَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَيْ بَلْ مَكْرَمٌ فِي اللَّيْلِ وَ
 وَالنَّهَارِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهَا قَلْبًا **قَالَ** الْفِطْيَةُ
 وَهِيَ الْإِضَافَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ إِلَى مَفْعُولِهِ كَخَوْضِ
 فاعل
 زَيْدٍ

وَأَمَّا قَدَمُ الْمَعْنَوِيَّةِ عَلَى الْفِطْيَةِ
 لِأَنَّ الْمَعْنَوِيَّةَ أَصْلُ وَالْفِطْيَةُ نَوْعٌ
 لِأَنَّ الْمَقْطَعَةَ عَلَى تَقْدِيرِهِ بِالْفِصَالِ
 يَأْتِي مَعْنَى مَرْكَبٍ كَخَوْضِ الْيَوْمِ
 فِي مَعْنَى مَرْكَبٍ كَخَوْضِ الْيَوْمِ

زَيْدٍ وَالصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ إِلَى فَاعِلِهَا كَقَوْلِكَ
 حَسَنٌ الْوَجْهَ **أَوَّلُ** يَعْنِي الْمُرَادُ بِالْمَفْعُولِ الْمَفْعُولُ
 الَّذِي لَوْ لَمْ يَكُنْ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ لَكَانَ مَنْصُوبًا
 عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ اسْمُ
 الْفَاعِلِ عَامِلًا بِأَنْ يَكُونَ مَعْنَى الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ
 كَخَوْزَيْدٍ ضَارِبٍ عَمْرًا أَوْ عَدَا فَانَ عَمْرًا هُنَا
 لَوْ لَمْ يَكُنْ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ لَكَانَ مَنْصُوبًا عَلَى ه
 الْمَفْعُولِيَّةِ وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَامِلًا بِأَنْ كَانَ مَعْنَى
 لِلْمَاضِي كَخَوْزَيْدٍ ضَارِبٍ عَمْرًا وَسِمْ فَلَإِنْ يَكُونُ
 إِضَافَةً لَفِطْيَةً بَلْ مَعْنَوِيَّةٌ لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ
 لَا يَجْعَلُ النَّصْبَ مَعْنَى الْمَاضِي كَمَا سَبَّحْتَنِي
 وَمِنْ الْإِضَافَةِ الْفِطْيَةُ إِضَافَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِ
 إِلَى مَعْمُولِهِ كَخَوْزَيْدٍ مَعْمُورِ الدَّارِ ذَكَرَهُ الْمُصَرِّفِيُّ
 الْمَفْصَلُ **قَالَ** وَلَا يَدُ فِي الْمَعْنَوِيَّةِ مِنْ جَزِيدٍ

يَكُونُ

نَبِيٌّ رَسُو
 جَمْعُ بَابِ شَرَفٍ

المضاف من التعريف **اقول** ولا بد ان يكون للمضاف
 في الاضافة المعنوية نكرة لان الغرض منها اما
 تعريف المضاف وذلك اذا كان المضاف اليه
 معرفة او تخصيصه وذلك اذا كان نكرة فاما
 مضاف ان كان معرفة فاما ان يضاف الى
 معرفة او الى نكرة والاول يستلزم اجتماع
 التعريفين تعريف الذاتي والمكتسب من
 للمضاف اليه والثاني يستلزم تخصيص لاخص
 بالاعتم وهو محال فلا يقال الغلام زيد ولا
 الخاتم فضية ولا تضرب اليوم والكوفون جود
 جود وذلك في الاسماء العدد نحو الثلثة الا
 ثواب والخسة الدراهم وهو ضعيف خرج
 عن القياس واستعمال الفصحاء **قال** وتقول
 في اللفظية الضار يا زيد والضار بوازيد

اقول وان يضاف اليه
 صور ضار يا زيد
 والضمير

والضارِبُ الرجل ولا يجوز الضارب زيد
اقول لما شرط تجريد المضاف عن التعريف في
 الاضافة المعنوية اراد ان يذكر انه لا يشترط في
 اللفظية لان الغرض منها التحفيف وهو يحصل
 مع تعريف المضاف وتنكيره فتقول الضار يا زيد
 والضار بوازيد لحصول التحفيف فيه بحذف
 النون وتقول ايضا الضارب الرجل لانه يثبت
 قولنا الحسن الوجه من حيث ان المضاف
 في الصورتين صفة معرفة باللام وللضار اليه
 معرف باللام ايضا ولا يجوز ان يقال الضار
 زيد لانتفاء هذه المشاهدة مع عدم التحفيف
 وانما جاز الحسن الوجه لان اصله الحسن وجهه
 فحذف الضمير وجي باللام فبها نوع خفية
قال والمعنوية تعرف كل مضاف الى اللفظية

انما جاز الحسن
 انما جاز الحسن
 انما جاز الحسن

وان لم يحذف منه شيء

الخو غير وشبهه ومثل نقول مررت برجل فرك
 ومثلك وشبهك **اول** الاضافة المعنوية
 تجعل كل مضاف الى المعرفة معرفة نحو
 غلام زيد فان علاما قبل الاضافة نكرة عامة
 وبعدها يصير معرفة خاصة الا نحو غير ومثل
 وشبهه من الاسماء التي توغلت في الابهام فانها
 لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة لانها لا تخص
 بسبها فانك تقول جاني رجل غير زيد لم يعلم
 ان من هو غير زيد اى رجل من الرجال والدليل
 على ان هذه الاسماء لا تصير معرفة بالاضافة
 الى المعرفة لانها تقع صفة للنكرة مع وجود
 هذه الاضافة فانك تقول مررت برجل فرك
 ومثلك وشبهك **قال** وقد يحذف المضاف
 ويقام المضاف اليه مقامه كما قولنا

كاهت بر صدق
 كورده بشوون مفا
 اورده بشوون بجاي
 مضاف المضاف اليه

واسئل

واسئل القرية **اول** يجوز ان يحذف المضاف
 ويقام المضاف اليه مقامه اى يعرب باعرابه
 اذ ادل عليه قرينة كما فى قوله تعالى واسئل
 القرية فان قوله تعالى واسئل القرية يدل على ان الم
 التقدير واسئل اهل القرية لان السؤال عن القرية
 غير معقول واما اذا لم يدل عليه قرينة فلا
 يجوز حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقام
 فلا يقال رايت هذا اذا كان المراد غلام هند
قال والتوابع خمسة التاكيد نحو جاني
 زيد نفسه والرجالان كلاهما والقوم كلهم
 اجمعون ولا تؤكد النكرات **اول** لما فرغ من مباحث
 العرب شرع في توابعه وهي خمسة اقسام الاول
 التاكيد وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي تكبير
 اللفظ الاول به او مرادفه ويجرى ذلك في الاسم

مجاز التعلق

والرجال

خو جازيد زيد في الفعل نحو ضرب ضرب زيد وفي
الحرف نحو ان زيد قائم وفي الجملة نحو قل زيد
قام زيد في الضمير نحو ما جئت اذ انت انت ومرت
بك انت والمعنوي انما يكون بالفاظ مخصوصة
وهي النفس والعين وكلا وكلتا وكل واجمع
والتع واتبع وابضع فالاول لان عنى النفس والعين
يؤكد كنهها المفرد والمتنى والمجموع من المذكر والمؤنث
وتميز بين نوع ونوع اخر باختلاف صيغتهما وضميرهما
نحو جاني زيد نفسه وعينه وهند نفسها و
وعينها والزيدان والهندان أنفسهما وعينهما
والزيدون أنفسهم وعينهم والهندان أنفسهن وعينهن
أغنيهن وانما جمعت الصيغة في المتنى لانها مضافة
الى ضمير التثنية والمتنى اذا اضيف الى مثله يجوز ان يجمع للا من
عن اللبس كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما والثالث
للشئ

او التثنية ان تنون الى الله وقول قلوب
الضمير المذكر في ضمير وانه ذكر في قوله
او ان اردت العار والفتور قلت قلوبكم
بانه يرد في ضمير التثنية في قوله قلوبكم
او صواب او انما

والاول قباله والربع
في قوله انت ودها
في قوله التثنية
في قوله التثنية

والرابع اعني كلا وكلتا لا يؤكد بها الا المتنى اعني المفرد
والمجموع من المذكر والمؤنث ويميز في كل باب
باختلاف الضمير نحو اشريت العبد كله والحاربه
كلها وجاني القوم كلهم والنسوة كلهن وفي البواقي
باختلاف الصيغة نحو اشريت العبد اجمع الكعب اجمع
ابضع والحاربه جمعاً كتعا تبعا ابصغا وجاني القوم
كلهم اجمعون كتعوز وابتعوز ابصعوز والنسوة جمع
كتع تبع بضع وانما لم يذكر للمصنف التاكيد
اللفظي لان التاكيد الحقيقي هو المعنوي وانما ذكر
من الالفاظ المعنوي للاختصار فانكفا بالنفس عن
العين لا شتر لهما في جميع الاحكام وكلا عن كلتا
لا شتر لهما في التاكيد النسبية وذكر كلا لاختصاصه با
خلاف الضمير من بين اخواته والكفي باجمعين عن بقية
الالفاظ لا شتر لهما في تمام الاحكام ايضا قوله لا يؤكد

أفقال جاني الرجلان كلاهما
والمؤتان كلتاها والبواقي
انما يؤكد بها غير المتنى

وهو اجمع وتوابعه
باعتبار

بعضها

١٢٢

التكررات يعنى بالتاكيد المعنوى لانه البحث فيه
وسببه انه هذه الالفاظ معرفة فلوقعت توكيد
للتكررات لتناقض الكلام المؤكده يعنى العموم
والتوكيد يقضى المحض واعلم ان الكعب ينج
واصع كلها بمعنى اجمع وانها لا تذكر
بدون اجمع الاعلى ضعيف ولا تقدم عليه
وفائدة التاكيد امن المتكلم عن فوات مقصوده
امانى اللفظ فلانه اذا قال جازيد مثلاً
فربما لا يسمعه المخاطب اول مرة فيقول مقصود
واذا اكد امن عن ذلك وامانى المعنوى فلانه
اذا قال مرتب بزيد مثلاً فربما يتوهم السامع انه
انما بمنزلة زيد وقال مرتب بزيد مجازاً فاذا اكد
بفسه يعلم انه اراد الحقيقة لا المجاز والحصل
للمقصود **قال** والصفة نحو جاني رجل ضارب

ومع ذلك

ومضرب وكريم وهاشمي وعدل وذو مال
اقول الثاني من التوابع الصفة ويقال لها
الوصف والتعت وهو اما مشتق او في معناه
والمشتق اما اسم فاعل نحو رجل ضارب او اسم
مفعول نحو رجل مضروب او الصفة المشبهة نحو
رجل كريم واما في معنى المشتق اما مفرد او
مركب والمركب اما اضافي او غير المركب الغير الا
ضافي نحو رجل هاشمي اي منسوب الي هاشم
والمفرد نحو رجل عدل اي عادل والمركب الاضافي
نحو رجل ذو مال اي متمول وفائدة الصفة في
المعارف التوضيح نحو جاني زيد الظريف وفي التكررات
التخصيص نحو جاني رجل عالم **قال** وتوصف التكررة
بالجملة نحو مرتب برجل وجهه حسن ورايت
رجلاً اعجبنى كرمه **اقول** فيجوز وصف التكررة

١٢٢

بِالْمَلَّةِ الْأَسْمِيَّةِ لِحُضُورِ رَجُلٍ وَجْهَهُ حَسَنٌ
 فَإِنَّ وَجْهَهُ حَسَنٌ مُبْتَدَأٌ بِوَجْهِ صِفَةٍ لِرَجُلٍ وَالْمَعْنَى
 أَوِ الْفَعْلِيَّةِ لِحُضُورِ رَجُلٍ أَعْجَبَنِي كَرَمَهُ فَإِنَّ أَعْجَبَنِي
 كَرَمَهُ فَعْلٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ صِفَةٌ لِرَجُلٍ وَتَشْتَرِطُ
 أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ جَزْئِيَّةً أَيْ مَحْتَمِلَةً لِلصَّدَقِ وَالكَذِبِ
 لِأَنَّ الصِّفَةَ فِي الْحَقِيقَةِ خَبْرٌ عَنِ الْمُوصُوفِ وَإِنَّمَا يُنْتِزَعُ
 الْمُصْنَفُ لِذَلِكَ اعْتِمَادًا عَلَى الْمَثَالِ وَلَا جُودَ وَصَفُ
 الْمَعَارِفِ بِالْجَمَلِ لِأَنَّ الْجَمَلَ تَكَرَّرَتْ وَالصِّفَةُ تُجِبُ
 أَنْ تَوَافِقَ الْمُوصُوفَ فِي التَّعْرِيفِ وَلَا يَدُ فِي الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةُ
 مِنْ ضَمِيرٍ يَرْجِعُ إِلَى الْمُوصُوفِ كَمَا وَجْهَهُ وَكَرَمَهُ **فَالصِّفَةُ**
وَالصِّفَةُ تَوَافِقُ الْمُوصُوفَ فِي أَعْيَابِهِ وَإِفْرَادِهِ وَتَشْتَبِهُ
وَجْمَعَهُ وَتَعْرِيفَهُ وَتَنْكِيرَهُ وَتَانِيئَهُ **أَقُولُ**
الصِّفَةُ أَمَّا فَعْلُ الْمُوصُوفِ أَوْ فَعْلُ مُسَبِّبِهِ وَالثَّلَاثِي سَجِي
وَالْأَوَّلُ لِيَجِبَ أَنْ تَوَافِقَ الْمُوصُوفَ فِي عَشْرَةِ أَشْيَاءَ

أَوِ الْفَعْلِيَّةِ لِحُضُورِ رَجُلٍ
 بِرَجُلٍ أَنْ قَامَ أَبُوهُ قَتْلًا
 أَوِ الظَّرْفِيِّ لِحُضُورِ رَجُلٍ
 بِرَجُلٍ فِي الدَّرَجَةِ أَبُوهُ

والتشكيك

في الكتاب

وَهِيَ الَّتِي ذَكَرْتُ أَيْ إِذَا وَجِدْتُ شَيْئًا مِنْهَا فِي الْمُوصُوفِ
 يَجِبُ أَنْ يُوْجِدَ الصِّفَةَ أَيْضًا وَهَذِهِ الْعَشْرَةُ
 بَعْضُهَا مَعْلُومٌ لِاجْتِمَاعِ وَبَعْضُهَا غَيْرٌ مِمَّا كَانَتْ لِاجْتِمَاعِ
 أَمَّا الثَّلَاثِي فَكَأَنَّ الْأَعْرَابَ الثَّلَاثَةَ فَإِنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ
 يَجْمَعَ بَعْضُهَا مَعَ الْبَعْضِ الْآخَرَ وَكَأَنَّ الْفَرَادِ وَالنَّشِيئَةَ
 وَالْجَمْعَ فَإِنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَيْضًا أَنْ يَجْمَعَ بَعْضُ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ
 مَعَ بَعْضِ الْآخَرِ وَكَأَنَّ التَّعْرِيفَ وَالتَّنْكِيرَ وَالتَّذْكِيرَ وَ
 وَالتَّانِيئَةَ فَإِنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَيْضًا أَنْ يُوْجِدَ الْوَاحِدَ
 مِنَ الْمُتَقَابِلِينَ وَأَمَّا الْأَوَّلُ **أَعْنَى مُمْكِنٌ لِاجْتِمَاعِ**
فَيَنْتَهِي إِلَى رُبْعَةٍ وَوَاحِدٌ مِنَ الْأَعْرَابِ وَوَاحِدٌ مِنَ
الْأَفْرَادِ وَالتَّنْكِيرِ وَالجَمْعِ وَوَاحِدٌ مِنَ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ
وَوَاحِدٌ مِنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّانِيئَةِ لِحُضُورِ رَجُلٍ عَالِمٍ فَإِنَّ
الصِّفَةَ وَالْمُوصُوفَ مُتَوَافِقَانِ فِي أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ مِنْ
الْعَشْرَةِ الْأَعْرَابِ وَالتَّنْكِيرِ وَالْأَفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ

أفراد وتنشئة وجمع

في قوله متوافقان في أربعة أشياء من
 العشرة الأعراب والتذكير والأفراد والتثنية

القول

أَنْ يُقَالَ ٢

أَنْ يُقَالَ

وَأَذْأَقِيل رَأَيْتَ رَجُلًا أَوْ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ فَالْوَجِبُ عَالِمًا
 أَوْ عَالِمٍ وَأَذْأَقِيل رَجُلَانِ أَوْ رَجَالٍ فَالْوَجِبُ الْعَالِمُ
 عَالِمَانِ أَوْ عَالِمُونَ وَأَذْأَقِيل الرَّجُلِ فَالْوَجِبُ الْعَالِمُ
 وَأَذْأَقِيل امْرَأَةً فَالْوَجِبُ عَالِمَةٌ وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ
قَالَ وَيُوصَفُ الشَّيْءُ بِفِعْلٍ مَا هُوَ مُسَبَّبٌ بِهِ فَمَرَرْتُ
 بِرَجُلٍ مَنَعَ جَارَهُ وَرَحِبَ فَنَاءَهُ وَمُؤَدَّبٌ خَدَمَهُ
أَقُولُ هَذَا هُوَ الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ قِسْمِ الصِّفَةِ اعْنَى
 صِفَةِ الشَّيْءِ بِفِعْلٍ مُسَبَّبٍ بِهِ أَيْ يُوَصَفُ الشَّيْءُ
 بِفِعْلِ شَيْءٍ آخَرَ يَكُونُ ذَلِكَ الشَّيْءُ اعْنَى الشَّيْءِ الثَّانِي خَامِلًا
 بِسَبَبِ الشَّيْءِ الْأَوَّلِ فَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَنَعَ جَارَهُ أَيْ
 مَانَعَ جَارَهُ وَرَحِبَ أَيْ وَاسِعَ فَنَاءَهُ وَمُؤَدَّبٌ
 خَدَمَهُ فَإِنَّ لِلْيَنْعِ وَالْوَسْعِ وَالتَّارِبِ لَيْسَ شَيْءٌ
 مِنْهَا فِعْلُ الرَّجُلِ بَلْ تَمَاهِي أَعْمَالُ جَارِهِ وَفَنَاءَهُ وَ
 خَدَمَهُ إِلَّا أَنَّ الْجَارَ وَالْفَنَاءَ وَالخَدَمَ لَمَّا كَانَ

مَعْلُومًا

مَتَعَلِّقًا بِهِ مَضَافًا إِلَى جُمْرَةٍ صَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ
 الثَّلَاثَةِ مُسَبَّبًا لَهُ لِأَنَّهُ إِذَا تَعَلَّقَ شَيْءٌ بِشَيْءٍ فَالتَّعَلُّقُ
 بِهِ يَكُونُ سَبَبًا لِلتَّعَلُّقِ فَذَلِكَ لَا يُقَالُ مَرَرْتُ
 بِرَجُلٍ مَنَعَ جَارَهُ لِأَنَّ التَّعَلُّقَ الْحَاصِلَ بِالْأَصْنَافِ
 فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ نَزَلَ فِعْلُ التَّعَلُّقِ بِمِثْلِهِ فِعْلُ التَّعَلُّقِ
 بِهِ وَجُعِلَ وَصْفًا لَهُ فَهُوَ فِي اللَّفْظِ صِفَةُ التَّعَلُّقِ
 بِهِ وَفِي الْمَعْنَى صِفَةُ التَّعَلُّقِ وَلِذَلِكَ وَجِبَ أَنْ
 تَوَافَقَ الْمَوْصُوفُ اللَّفْظِيُّ وَهُوَ التَّعَلُّقُ بِهِ فِي الْأَحْكَامِ
 اللَّفْظِيَّةِ اعْنَى الْخَمْسَةَ الْأُولَى مِنَ الْعَشْرِ وَهِيَ الْأَعْرَابُ
 الثَّلَاثُ وَالتَّعْرِيفُ وَالتَّكْبِيرُ وَفِي الْأَحْكَامِ الْمَعْنَوِيَّةِ
 الْمَعْنَوِيَّةِ اعْنَى الْخَمْسَةَ الْبَاقِيَةَ فَإِنَّهُ يُوَافِقُ فِيهَا لِلِ
 الْمَوْصُوفِ الْمَعْنَوِيِّ وَهُوَ التَّعَلُّقُ فَيُقَالُ جَانِي رَجُلٍ
 حَسَنٌ غَلَامَةٌ وَجَانِي الرَّجُلِ رَأَيْتَ رَجُلًا
 حَسَنًا غَلَامَةً وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ غَلَامَةً

١٤٥٧

وجاء الرجل الحسن ^{غله} ورأيت الرجل الحسن غلامه ومهرت
 بالرجل الحسن غلامه فيوافق الوصف اعني حسنا
 والرجل الموصوف اللفظي اعني رجلا والرجل ولا غل
 الثالث والتعريف والتكبير ولا يوافق في الافراد
 والتشبيه والجمع والتذكير ^{مع تعريفه} يعبر عن حكمه في ذلك بالقبول
 اما بعده فيكون حكمه كحكم الفعل مع فاعله
 لان ما بعده فاعله فان كان مقتضيا للافراد
 والتثنية والجمع والتذكير والتانيث ففعل به ذلك
 نحو مهرت برجل حسنة جاريتها مثلا كما
 يسبحي انشاء الله تعالى **الب** والبدل وهو على اربعة
 اضرب بدل الكل من الكل نحو رأيت زيدا اخاك و
 وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا راسه وبدل الا
 شمالي نحو سلب زيدا ثوبه وبدل الغلط نحو مهرت
 برجل حماري **اقول** الثالث من التوابع البدل وهو

ومهرت برجل حسنة جاريتها
 ومهرت برجل حسنة جاريتها
 ١٢

مستعمل

على اربعة اضرب لانه ان كان البدل كل البدل
 منه فبدل الكل نحو رأيت زيدا اخاك فان الاخ كل زيد
 والا فان كان بعضه فبدل البعض نحو ضربت
 زيدا راسه فان الرأس بعض زيد والا فان كان
 البدل مشتملا عليه فبدل الاشمالي نحو سلب
 ثوبه فان الثوب مشتمل على زيد والا فبدل الغلط
 نحو مهرت برجل حماري ويستعمل بدل الغلط لوقوع
 الغلط في صيد له فان القائل انما اراد ان يقول
 مهرت برجل حماري فقال برجل اسدرك فقال حماري
 فهو بدل مما فيه الغلط وفائدة البدل رفع
 اللبس فانك اذا قلت ضربت زيدا امثلا لجملة ان
 ضربت راسه او غير راسه واذا ذكرت راسه ففت
 اللبس وتحقيقه ان تذكر اسما ثم تذكر اسما آخر و
 وتجعل الاول في حكم الساقط ليحصل بيان لا

من الكل

مستعمل

يحصل بدون ذلك ويجب ان يكون في بدل البعض
 والاشتمال ضمير يرجع الى المبدل منه ليرتباطا
 كما عرفت في المثال **قال** وتبدل النكرة من المعرفة
 وعلى العكس بشرط في النكرة المبدلة ان تكون موصوفة
اقول يجوز ان تبدل النكرة من المعرفة والمعرفة من النكرة
 فالبديل والمبدل منه اذا يكونان على اربعة اقسام
 لانها اما ان يكونا معرفتين نحو رايت زيدا اخاك
 او نكرتين نحو رايت رجلا اخاك او يكون المبدل معرفة
 والمبدل نكرة نحو رايت رجلا اخاك او على العكس نحو
 قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ^{بدل الناصية} وبشرط في هذا
 لقسم اعني النكرة المبدلة من المعرفة ان يكون موصوفاً
 مثل ناصية فانها اوصفت بكاذبة وذلك لان
 الاصل في الكلام هو البديل فلو كان نكرة غير موصوفة
 والبديل معرفة لكان للفرع مرتبة على الاصل و

كقوله تعالى بالناصية
 ناصية كاذبة
 صف

رسول

يبدل الظاهر من المضمرة وعلى العكس فيحصل يجب ذلك
 اربعة اقسام اخر وانا اذكر امثلة بدل الكل من
 الكل كما في اقسام المعرفة والنكرة فعليك باستخراج
 امثلة سائر الابدال فالظاهر قد عرفت والضمير الضمير
 نحو زيد كغيره اياه والظاهر من المضمرة نحو زيد اضربه
 اخاك وعكسه نحو ضربت زيدا اياه **قال وعطف**
 البيان هو ان تتبع المذكور باسمه اسمية ^{اعلى}
 محلي نحو جاني اخوك زيد او ابو عبد الله زيد **اقول** الرابع
 من التوابع عطف البيان وهو ان تتبع المذكور باسمه
 اسمية اي ان تجعل اسماً سمية تابعاً له بان تذكره
 بعد نحو جاني اخوك زيد وابو عبد الله زيد فان
 هذا التام يقال لمن له الاخ واسمه ابو عبد الله
 ويقال له ايضا فان كان زيد اسماً سمية عند
 الناس من الاخ ^{الاخ} او ابى عبد الله تذكر ثانياً بياناً للاول

من الظاهر

وان كان بالعكس في العكس نحو جاني زيد اخوك او
زيد ابو عبد الله وهذا من هو المصنف والآخر
لا يفرقون بين ان يذكرا لشهرا ولا اخر او فائدة
عطف البيان ايضاح **المبتوع قال** والعطف بالخرف
نحو جاني زيد وعمرو وحروف العطف تدكر في باب
الحرف انشاء الله تعالى **اقول** الخامس من التوابع العطف
بالحروف ويقال له التثاقف نحو جاني زيد وعمرو وعمرو
معطوف وزيد معطوف عليه وحروف العطف تدكر
في باب الحروف انشاء الله تعالى **قال** والمبني هو الذي
سكون آخره وحركته لا يعامل نحو كده واين
وهو لا، وحيث وامس وسكونه يسي وقفا وحكا
فتحا وضما وكسرا **اقول** لما فرغ من توابع المعرب
شرع في المبني فقال المبني هو الذي سكون آخره
وحركته لا يعامل اي لا ييب عامل نحو سكون كم

سبب المبني

والمعرب

وحركات اين وهو الاوحيث وامس فان
كل ذلك مما ليس يعامل وسكون آخر
المبني يسمى وقفا وحركاته فتحا وضما وكسرا
ومعنى المبني في اللغة المشبث وليسمى المبني
المصطلح مبنيا لثباته على حاله واحدة مع
اختلاف عامله **قال** وسبب بناؤه منا
سببه غير المتكسر **اقول** سبب بناه المبني منا
سببه غير المتكسر اعني الحروف والماضي والامر
بالصيغة خاصة واي ورؤيد فان صفة يناسب
الحروف من حيث الصيغة واف يناسب الماضي من حيث
المعنى لان معناه تتجرت ومرؤيد يناسب الامر
من حيث المعنى ايضا لانه بمعنى امهل **قال**
سنة للمضرب وهي على ضربين متصل نحو اخوك
وضربك وضربك وداره وتوبى وتوبنا وضربا

غيره

غيره

تصحيحه

وضربك وضربنا

١٢

وضربوا وضربوا وكذلك للمساكين في زيد ضرب
وَأَفْعَلُ وَنَفَعَلُ وَتَفَعَّلُ وَتَفَعَّلُ وَمَنْفَعَلُ
هو وهي وانا وانت ونحن واياك **اقول** بعض
المتنى المضرات وبيئت لمناسبت بعضا الحروف
في الصيغة فحمل الباق عليه والمضرات على
ضربين متصل اعنى الذى لا يمكن ان تليقظ
به وحده وهو اما مجرور بالاضافة مخاطب
نحو اخوك اخوك كما اخوك اخوك
كما كن واقام منصوب مخاطب محض بك
ضربكما ضربكم الح او غائب محض به ضربهما ضربهم
ضربها ضربهما ضربهن او متكلم ضربى ضربنا
واما مجرور بالجر مخاطب محض بك ضربكما ضربكم
الح او غائب محض به ضربهما ضربهم ومتكلم محض ضربنا
واقام مجرور بالاضافة غائب محض دارها

تم اتمام

ببعض

في الصيغة

ضربين

اخو

دع

دارهم دارها دارهما دارهن واما مجرور بالاضافة
صانعة متكلم نحو ثوبى وثوبى واما مرفوع
بارز نحو ضربا وضربوا وضربنا وضربنا
ضربتم الح وكذلك للمتسكن اى المتشرفا انه ايضا
متصل كهو في زيد ضرب وانا فى افعل نحن
في تفعل وانت في تفعل اذا كان مخاطبا و
هي فيه اذا كان غائبا وهو في تفعل ضرب
منفصل اعنى الذى يمكن ان تليقظ به وحده
نحو هو وهما هم الح او متكلم نحو انا ونحن واياك ايا
كما الح اياها اياهما اياهم الح اياى ايانا
قال ومنه اسماء الاشارة نحو داودا وداودا
وته وذى وذهى وذه واولاء **اقول** بعض
للمتنى اسماء الاشارة نحو اللقمة للذكر
العاقل وغيره وذان وذبن لمنشاء فى الرفع

وضربت

بضرب

اسماء الاشارة

ومنى

بالمد والقصر

١٢١

وغيرة وتاوتى ونحى ونه وذى وذهى وده
للمفرد للمؤنث العاقلة وغيرها وتان وتين لمنشأها
في الرفع وغيره ولا يشترى غير تاود او اولاء بلمدو
والقصر لجمعهما وانما بنيت اسماء الاشارة لنا
بسمها بالحرف اما من جهة الاحتياج الى المشا
ء اليه وذلك في الجميع واما من جهة ان وضع
بعضها موضع الحروف فيحصل التبا عليه **قال**
وتلحق يا واولها حرف التبيين نحو هذا وهاتا
وهؤلاء ويتصل باولها كاف الخطاب
نحو ذلك وتالسا واولائك **اقول** وتلحق يا واول
اسماء الاشارة حرف التبيين اعني هالتبيه
لنلا
للمخاطب لك يفوت غرض للتكلم نحو هذا
وهذان وهذين وهاتان وهاتين وهات
وهاته وهدي وهدة وهؤلاء ويتصل با

وللمفرد

واخراسما الاشارة كاف الخطا ليعلم ان الخطا
طب من اى جنس من المذكر والمؤنث والمفرد
وغيرة نحو ذلك ذاك كما ذكركم الى وكذلك
ذاتك وذنيك وتينك واولائك واذا قيل
ذلك يكون الاشارة والخطا كلاهما الى المفرد
المذكر واذا قيل ذاك يكون الاشارة
الى التثنية والخطا مجالده واذا قيل ذاكما
ينعكس واذا قيل تالك يكون الاشارة الى المفرد
المؤنث والخطا الى المفرد المذكر واذا قيل
ذالك بكسر الكاف ينعكس واذا عرفت ذلك
فقس التبا عليه ويقال ذلك ^{للقريب} وذلك
للبعيد وذلك للتوسط **قال** ومنه الموصولات
نحو الذي والتي واللا واللات واللو واللاي واللاي
وهما ومن واي واية **اقول** بعض المنبى الموصولات

الاشارة الى الخطا



نحو الذي للفرد المذكور العاقل وغيره وتشيته
 اللذان في الرفع والذين في النصب والجر وجمعه
 للذين في الاحوال الثلاثة والتي للفرد الموث العاقل
 وغيره وتشيتها اللتان واللتين وجمعها اللاتي
 بالياء الساكنة بعد التاد واللات بالياء المكسورة
 واللواتي بالياء المكسورة بعد الواو واللائي بالياء
 المكسورة واللائي بالياء المكسورة واللائي بالياء
 بين وما معنى الذي والتي غير العاقل غالبا
 ومن معنى الذي والتي والذين واللاتي
 عاقلا غالبا والتي للفرد المذكور وايه للفرد
 للمؤنث وانما بنيت للوصلات لاجتياها الى
 الصلة كما يسجد ومن للوصلات ومعنى
 الذي والتي في لغة طي نحو جاني ذوقام وذوقامت
 اي الذي قام والتي قامت وذالجد ما بالالا

نحو الذي للفرد المذكور العاقل وغيره وتشيته
 اللذان في الرفع والذين في النصب والجر وجمعه
 للذين في الاحوال الثلاثة والتي للفرد الموث العاقل
 وغيره وتشيتها اللتان واللتين وجمعها اللاتي
 بالياء الساكنة بعد التاد واللات بالياء المكسورة
 واللواتي بالياء المكسورة بعد الواو واللائي بالياء
 المكسورة واللائي بالياء المكسورة واللائي بالياء
 بين وما معنى الذي والتي غير العاقل غالبا
 ومن معنى الذي والتي والذين واللاتي
 عاقلا غالبا والتي للفرد المذكور وايه للفرد
 للمؤنث وانما بنيت للوصلات لاجتياها الى
 الصلة كما يسجد ومن للوصلات ومعنى
 الذي والتي في لغة طي نحو جاني ذوقام وذوقامت
 اي الذي قام والتي قامت وذالجد ما بالالا

سهي

تفهامية بمعنى الذي والتي نحو ما وضعت
 اي اي الشيء الذي او اية الشيء التي صنعت والالف
 واللام الزائيتة والزائي اي التي زنت والذي زني
 والمص لم يترك هذه الثلاثة اختصارا على ما
 هو اكثر استعمالا قال وللوصل ما لا بد
 له من جملة تقع صلة له نحو جاني الذي ابوه
 منطلق او ذهب اخوة او من عرفته او ما ظلم
 اقول للموصول اسم لا بد له من جملة تقع تلك
 الجملة صلة لذلك الاسم وتلك الجملة اما
 اسبقته كما بوه منطلق في جاني الذي ابوه منطلق
 واما فعلية كذهب اخوة في جاني الذي ذهب
 اخوة وكعرفته في جاني من عرفته وكطلبته
 في نحو جاني ما طلبته وانما احتاجت للوصلات
 الى الصلة لانها مبهمه في اصل وضعها وذلك

بعضها
 بعضا من موصولات الف لام

تلك الجملة
 طلبته

سميت جميعها اولاً بلبها من جملة توضيحها وتمت
تلك الجملة صلة لانصالها بالموصول وتمت
الموصولات موصولات لانصال الصلة بها
وصلة الالف واللام لا يكون الاسم فاعل
او مفعول كما مر ولا بد في الصلة من ضمير
يعود الى الموصول ليرتبط الصلة بالموصول ويسمى
عائداً كما عرفت وقد يجزى فاذا كان
مفعولاً لقوله تعالى والله يبسط الرزق لمن
يشاء اى لمن يشاء **قال** ومنه اسما الافعال كقول
زيد **قال** شهدكم **قال** وجيل الزيد **قال** وهمات
ذلك وشتان ما بينهما واف **قال** ومنه **قال** ودونك
وعليك **قال** وبعض للنبي اسما الافعال
اى اسما الافعال اى اسما بمعنى الافعال
وهي كثيرة والمصنف لم يذكر الا المشهور

جميع الاسماء

جميع اسما الافعال

معلوم ما قبله

كسر

منها

منها اى من الاسماء الافعال وذلك اما بمعنى
الامر او الماضى او المضارع والذى معنى
الامر اما متعدي او لازم والمتعدي اما مفرد
او مركب والمركب اما آخره كاف الخطا
او غيرها والذى آخره كاف الخطا اما اوله
اسم او حرف والذى آخره غير كاف الخطاب
اما حذف منه شئ بالتركيب او لا والا **زم**
اما مشتق منه فعل او لا والذى معنى **الاسماء** فاعل
الماضى اما جوزى في آخره غير الفتح او لا والذى
معنى المضارع لفظ واحد فعدة عشر اقلام
الاول المتعدي المفرد الذى معنى الامر كقول
زيد **قال** اى امهله **قال** والتا المتعدي المركب
الذى حذف منه شئ معنى الامر واخره غير
كاف الخطا كقولهم شهدكم **قال** اى قريتهم

الاسماء

فانه مركب من هاء التثنية بعد حذف
الفهم مع لمة الثالث المتعدى المركب
بالاحذف شي الذي معنى الامر واخر غير
كاف كهيمل الشريد اي التيه فانه مركب
من حي وهل **والرابع** الذي معنى الماضي
مع جواز غير الفتح في آخره كهيمايت ذلك اي
بعد فانه يجوز في تايه الحركات الثلثة
الخامس الذي معنى الماضي بالاجواز غير الفتح
في آخره كشتان ما بينهما اي افرقا فانه
لا يجوز في نونه غير الفتح السادس الذي معنى
المضارع كاف اي **التصريح السابع** اللازم معنى
الامر بلا اشتقاق الفعل عنه كصه اي
اسكت الثالث من اللازم الذي معنى الامر مع
اشتقاق الفعل عنه كمه اي الكف

المطالب
كجهل

شقوق

فانه

فانه يقال مهمت به زيدا اي زجرته التثنية
سبح المتعدى معنى الامر المركب الذي
آخيه كاو واولة اسم كد ونك زيدا
اي حذره **العاشر** للمتعدى معنى الامر المركب
الذي آخيه كاف واولة حرف كعكب
زيدا اي الزمه واما بنيت اسماء الافعال
لان وضع بعضها ووضع الحروف فحمل
الباعلية **قال** ومنه بعض الظروف
خواز واذا وصى وقبل وبعد وايا **اقول**
بعض اللبى بعض الظروف واما قيد البعض
لان اكثر الظروف معرفة من اللبى
مادكرة المم وذلك نحواز وهي للماضى
وتقع بعدها الجملتان هي جملة الاسمية
والفعلية نحو اجلس از زيد جالس واجلس

انزوي

كعليك

زيد وثبتت لان وضعها ووضع الحرف واذا
وهي للمستقبل ولا تقع بعدها الا الجملة
الفعلية على من ذهب المصنف كقوله لها والليل
اذ انغشى وبيت لاحتاجها الى الجملة التي
يضاف اليها ومتى وهي اما الاستفهام نحو متى
القتال او الشرطية نحو متى تاتي اكرمك وثبتت
لتضمها همزة الاستفهام او ان الشرطية واياك
وهي الاستفهام نحو اياك يوم الدين وثبتت
لتضمها همزة الاستفهام والجمعات الست
اعني قبل وبعد وتحت ويمين ويسار
وشمال ومافي معناها من نحو قدام وخلف
وراء وامام واسفل وهي لا تجز من ان تكون
مضافة او مقطوعة عن الاضافة فان كان
من مضافة كانت معرفة اما منصوبة نحو

آفتابها الى وف من جنب
الاحتياج ٢٢٢

بند الختم منضمنا للملحقات
وان الزميمة
وتفريع يقع يوم الابد ولا
تجيب اللفظ
٤ وفوقه

واعلى
مقطوعة بلك
قطع كرم بله اضافة

جسده

جنتك قبل زيد او مجرور نحو جنتك من قبل
زيد وان كانت مقطوعة فلا يخرج من ان يكون
للمضاف اليه منويا او منسيا فان كان منسيا كانت
معربة ايضا كقول الشاعر فساع لي
الشراب وكنت قبلا اكا دا غصن بلما الف
وان كان منويا كانت مبنية على الضم كقوله
لله الامر من قبل ومن اى من قبل غلبة الفار
وس على الروم ومن بعد غلبة الروم على الفارس
وهي اما البناء فاحتاجها الى المضاف اليه للمضي
واما الحركة فللفرق بين بناء اللازم والعاض
واما الضم فليخالف حركتها البنائية حركتها الا
عربية ومنه ما لم يذكر المصنف وذلك
نحو لان وحيت ولما وامس وقط وعوض و
ومد ومنذ وكيف والى واين واى ولدى

مفروضه انما هو
كسكن من كسكن
بغير حرف
مفروضه انما هو
كسكن من كسكن
بغير حرف

قبلا

وانما بنى على ومنذ
لكونها اسمي مثل كوا
حرفين في اللفظ

نحوكم رجل اورجال ضربت وقد يحذف الميم
 اذا كان معلوما كما في الكتاب واصل
 كيت كيت تشديد اليا فحقت وكذلك
 ديت ديت ومعناها بالفارسية حين
 ولا يستعملان الا مكررتين ويجوز في تأنيها
 الحركات التثنية **قال المتن** وهو ما حقت
 آخره الف او ياء مفتوحة ما قبلها المعنى
 التثنية ونون مكسورة عوضا عن الحركة
 والتثوين **اقول** لما فرغ المصنف من الضف
 الخامس شرع في الضف السادس اعني
 المتني وهو اسم حقت في آخره الف او ياء
 مفتوحة ما قبل تلك اليا المعنى التثنية
 وحقت بعد الالف والياء نون مكسورة
 حال كونها عوضا عن الحركة والتثوين اللتين

١٢

اول الضف

في المفرد نحو جلال ورجلين فان الالف والياء فيهما
 تما حقت التثنية على معنى التثنية والنون انما حقت
 ليكون عوضا عن الحركة ورجل وتثنيه وقوله ما شامل
 لجميع الاسماء وقوله حقت آخره الف او ياء يخرج ما
 لا يكون كذلك لكنه شامل لمثل عثمان وحسين
 وقوله المعنى التثنية يخرج ذلك **قال** وتسقط النون
 عند الاضافة نحو غلام زيد والالف اذا لاقها ساكن
 نحو غلاما حسنا وثوبا ابيك **اقول** اما سقوط النون فلكو
 بدلا مما يسقط عند الاضافة اعني التثوين واما سقوط
 الالف فالتقاء الساكنين **قال** وما في آخره الف مع
 مقصورة ان كان ثلاثيا ردا الى اصل نحو عصوان و
 ورجيان **اقول** الاسم الذي في آخره الف مقصورة ان
 كان ثلاثيا يجب ان يرد عند التثنية الى اصله فيقلب
 الفه واذا كان واديا ويا ان كان يائيا وذلك

نحو نون
 في سقوط التثنية بانها فته

نفا

اصل الضف
 عند التثنية

ذلك الاسم في

لانه يجتمع عند التشبيه القان لا يمكن حذف احدهما
لانه سح يلتبس الشيء بلفرد عند الاضاقه نحو عصاريد
فيجبان تخلف احدهما والتخيل كما يمكن بعد القلب
بحرف تقبل الحركة فاذا كان للقلوب ذا اصل فيكون القلب
به اولى **قال** وليس فيهما مجاوز الثلاث الا الياء نحو عنيان
وجيلان وجباريان ومصطفيان **اقول** وليس في كل
اسم مقصورة يزيد على الثلاث اذ اريد ان يشتمى الا الياء اي
يجب ان تقلب الفصيحاء لانهما اخف من العود ومزيد
الثلاثي ثقيل سواء كانت في اصله ياء او واو او نحو عكا
اعنيان ومصطفيان في اعشيان والذى لا يصير با
ليل وهو مصطف وهو مفعول من الاصطفي والتثنية
لا يصير بالليل وفي مصطف وهو مفعول من الاصطفي
اول التثنية نحو جيليان في جلي وهي الحاملة اول التثنية
الكلمة نحو جباريان في جبارا وهو طائر يقال له

الفقير الف التثنية والالف الحاق
ان الف التثنية لا يجرها التثنية
والالف الحاق يجرها اصل جبارة

بغير مفعول
يعني جباريان

بغير مفعول
يعني جباريان

حبر **قال** وان كان آخر الجمل ود الف التثنية
نيت كحبر اقلت حمر فان **اقول** كما القلب فلن لا يكون
علامته التثنية في وسط الكلمة واقما الوقت فلن لا
يجتمع بالان فبالمهما الف في النصب والجر والجر التثنية
الاحمر **قال** وتقول في كساء وقز وخرنوب كسائل و
قزائل وخرباين **اقول** اذا كان الهمزة المصدرة مدلا
من حرف اصلي او اصلية او لا الحاق تكون ثابته
عند التثنية فتقول في كسائل كسائل وكذالك القوم
واصل كسائل كسائل وابدلت الواو بالهمزة فصار كسائل
وهو بالفارسية كليم سياه والفاء العجاذب وهمزة
اصليه والجر ياء دويبة تدور مع الشمس ومثله الا
لحاق مجذوف وهو باطن الجفن **قال** المجموع على
ضمين مصحح ومما حقت اخرى واو مضمون ما قبلها
او ياء مكسورة ما قبلها المعنى الجمع ونون مفتوح
المدح اندروه بغير ضم
ونيفه و چشمه بغير ضم

م نحو آيت حمران
ومرأ حمرانين

بغير مفعول
يعني حمرانين

بغير مفعول
يعني حمرانين

معناها في اول الكتاب والمعرفة على خمسة اضرب
 العلم والمضم والمبهم والمضاف الى احدهما وقد ذكرت للمعرفة
 باللام سيجي وقد لضاف بقوله الى احدهما الى واحد
 المذكورات لان الاضافة الى غير العارفين لا توجب التعريف
 وقيد بقوله باضافة حقيقة اي معنوية لان اللفظية
 لا تقيد التعريف كما مر وقوله النكرة ما شاع في
 امته نحو جاجل وركب فرسا وقد عرفت معناها
 ايضا وشاع اي انتشر في امته اي في افراده فان رجلا
 وفرسا منتشر وشامل لكل واحد من افراد الرجال
 والافراس على سبيل البدلية وانما مثل بتالين
 احدهما ذوي العبد والتام غير **قال** للذكر والثوث
 ما ليس فيه ناء التانيث ولا الفية الموث ما فيه احدهما
 كغرفة وجبل وحرارة **اقول** لما فرغ من الصنف
 الثامن والتاسع شرع في الصنف العاشر والحادي عشر

بل يوجب التخصيص مثال غلام
 رجل

اي احدهما الى احد
 المذكورات

لا تقيد التعريف
 في امته

اي انتشر في امته

ان كان تعبيره
 من الذكر والثوث
 حال اصلا بالنسبة
 الى الموث

الذكر

بحسب المذكر والثوث

اعني

اعني للذكر والثوث فعرف للذكر بانه اسم ليس
 فيه ناء التانيث والالف للصورة والممدودة كرجل
 والثوث بانه اسم فيه احد بهما اي التاء كغرفة والالف
 للصورة والممدودة كجبل **وقال** والتانيث
 على ضربين حقيقي كتانيث المرأة وجبل والناقاة و
 غير حقيقي كتانيث الظلمة والبشري **اقول** التانيث
 على ضربين لان الثوث لا يجزئ ان يكون بازاها فمذكر
 من الحيوان والناقاة فانها كان فهو الحقيقي كتانيث المرأة
 والحبلى والناقاة فانها الرجل والحبل وان
 لم يكن فهو غير الحقيقي كتانيث الظلمة والبشري هي
 البشارة **قال** والتانيث الحقيقي اقوى ولذلك استغنى
 جاء هندا وجاز طلع الشمس فان فصل جاز نحو جاء اليوم
 هندا وحسن طلع اليوم الشمس **اقول** التانيث الحقيقي
 اقوى من التانيث الغير الحقيقي لوجود معنى التانيث

ما اعتبر المرأة

عجز

في سكران **قال** ونقول في ميزان وباب وناب وعصى
 تعربون بغيره وتصغير ميزان وباب أو عصى
 موزين ويوتب ونيسب وعصية وفي علة وعيد
 وفي يد يديته وفي سبه ستمية يرجع لاصل **قول** كل
 اسم غير اصله بالقلب وبالحدف فيجب ان يرجع الى
 لاصل عند التصغير ان لم يقب ما يقتضي غيره اما
 القلب فتقول في تصغير ميزان موزين يرد يانه الى
 الواو وفي تصغير باب وناب يوب ونيسب يورد الفهما
 الواو والياء في تصغير عصى عصية يورد الفها الى الواو
 ثم قلبها ياء وادغامها في ياء التصغير لان اصل ميزان
 مؤذك قلبت ووه ياء لسكونها وانكسار ما قبلها لاصل
 باب وناب وعصى يوتب ونيسب وعصو قلبت الواو
 الباء الفالتحر كما وانفتاح ما قبلها فلما زال في التصغير
 ما يقتضي هذه التغيرات وجب ان يرجع كل واحد من
 للتغيرات الى اصله فالناب بين من الاسنان واما

ان كذا يبق
 مقصود تصغير ميزان
 وادغامها في ياء
 ما يقتضي غيره
 ما يقتضي غيره
 ما يقتضي غيره

جها
 زه
 زه

الحدف

الحدف فتقول في تصغير علة وعيد يرد ووه التي
 حذفت وعوضت عنها التاء في تصغير يديته يرد
 لامه للحدف وادغامها في ياء التصغير وفي تصغير
 سبه ستمية يرد عينه للحدف لانه اصل علة
 وعند نقلت كسرة فانه الى العين وحذفت الفاء
 للتخفيف ثم عوضت التاء عنها واصل يد يدي على
 وذن فعل حذفت لامه على خلاف القياس واصل
 سبه سته وهو لا يستحذف عنه على خلاف
 القياس فلما زال مقتضى الحدف وجب رد الحدف
 واما مثل ثلثة امثلة ليعلم ان رد الحدف واجب
 سواء كان فاء او عين او لاماً واما حذفت تاء علة
 في التصغير لئلا يجمع العوض والمعوض عنه فانها
 عوض من الواو كما امر واما التي بالتاء في عصية وديته
 وسيمية لانهما مقدرة فيما يجب ان يظهر التصغير

في تصغير علة وعيد يرد ووه التي
 حذفت وعوضت عنها التاء في تصغير يديته يرد
 لامه للحدف وادغامها في ياء التصغير وفي تصغير
 سبه ستمية يرد عينه للحدف لانه اصل علة
 وعند نقلت كسرة فانه الى العين وحذفت الفاء
 للتخفيف ثم عوضت التاء عنها واصل يد يدي على
 وذن فعل حذفت لامه على خلاف القياس واصل
 سبه سته وهو لا يستحذف عنه على خلاف
 القياس فلما زال مقتضى الحدف وجب رد الحدف
 واما مثل ثلثة امثلة ليعلم ان رد الحدف واجب
 سواء كان فاء او عين او لاماً واما حذفت تاء علة
 في التصغير لئلا يجمع العوض والمعوض عنه فانها
 عوض من الواو كما امر واما التي بالتاء في عصية وديته
 وسيمية لانهما مقدرة فيما يجب ان يظهر التصغير

١٤٢

رد الى غلظة ثم صغر ويجوز ان يرد هذا ايضا الى الواحد
 كالذي ليس له جمع القلة وأشار الى ذلك بقوله
 وان شئت غلظواي وان شئت قلت غلظواي وغلظها
 برده الى غلام ووضعه ثم جمعه السلامة والحاصل
 ان جمع الكثرة ان لم يوجد جمع قلة ردة الى الواحد ثم
 صنع ثم جمعه جمع السلامة وان وجد يجوز ان يرد
 الى جمع القلة من غير تغيير آخر ويجوز ان يرد الى الواحد
 ثم جمعه جمع السلامة **قال** وتحقير الترخيم ان
 يحذف الزوائد نحو زهير وحرث في اذهر وحات
اقول ومن التحقير نوع يسمى تحقير الترخيم وهو ان
 يحذف زوائد الاسم ثم يضع نحو زهير اذهر وحات
 الهمة وحرث في حارث يحذف الالف **قال** وتقول
 ذواتا زيا وتيا وفي الذي والتي الذي واللتيا **اقول**
 لما خالفت الاسماء الخبر لا المتكئة الاسماء المتكئة

رد الى جمع القلة
 ان يرد الى الواحد ايضا كما يجوز ان

بان اجمع كثره في جمع فله موجود
 بله جازي من رد بواحد كثره

اكر موجود بغير جمع كثره رجع
 فله واجبت كثره بواحد كثره

بغير نوم بغير ذواتا بغير
 ان شاء الله

رد الى العبا تصغير

ناسب ان يضع على خلاف تصغيرها فيبقى اولها
 على الفتح ويزاد قبل آخرها ياء وبعد الف وتقلب
 الفاقما ياء ويغتم وذلك في المفرد فقول في ذواتا
 ذواتا وتيا بتشديد الياء لانه اذا زيدت قبل آخره
 ياء وبعد الف **بجمع** الفان فتقلب الالف ياء فندغم
 وتقول في الذي والتي الذي واللتيا ايضا لانه اذا
 زيدت قبل آخره ياء وبعد الف **بجمع** ياء فندغم
قال المنسوب وهو الملحق باخره ياء مشددة للنسبة
 اليه **اقول** لما فرغ من الضيف الثا عشر شرع في
 الضيف الثالث عشر اعني المنسوب ففرقه بما عرفه وانما
 احتاجت النسبة الى زيادة لانهما معني حادثا كالنسية
 والجمع فلا بد لها من علامة تدل عليها وانما تعنت
 الياء لانهما من حروف اللين وانما لم يزد الواو لان الياء
 اخف وانما لم يزد الالف مع انها اخف من الياء لان

الرسا والسكن

الرسا والاشارة

الرسا والمكبر

الاسم

محض النور

النسبة في معنى الاضافة فان قولنا رجل بغدادى في
 معنى رجل مضاف الى بغداد والياء قد يقع مضافا اليها
 نحو غلامى وانما شدة الياء لا يلبس بياء الاضافة وانما
 حضورها بالاحرف قيا سا على بياء الاضافة فاللام في
 اللحق معنى الذى هو وعبارته عن الاسم فيكون بمنزلة
 الجنس اى الاسم الذى يحذف باخوه ياء ويقوله الحذف
 باخوه ياء يخرج ما لم يلحق باخوه ياء والحذف غير الياء كرجل
 ورجلان ويقوله مشدداً يخرج نحو غلامى ويقوله
 النسبة اليه نحو كرسى ففائدة النسبة فائدة الصفة اى
 كما ان الصفة لبيان للوصوف كذلك النسبة لبيان
 المنسوب **قال** وحققه ان يحذف منه ناء التثنية ونون
 التشنية والجمع كقصرى وقنسى **اقول** حق المنسوب ان
 يحذف من المنسوب اليه ناء التثنية ان كانت فيه نحو قبرى
 وبصرة لتلا بفتح علامة التثنية في الوسط وان يحذف

باب النسب
 كنه من علمه
 باب النسب
 كنه من علمه
 باب النسب
 كنه من علمه

باب النسب
 كنه من علمه
 باب النسب
 كنه من علمه

زيادة

زيادة التشنية والجمع نحو زيدى في زيدان وزيدون
 لتلا يلزم اعرابان في اسم واحد اعراب بالحروف واعراب
 بالحركة وكذا قنسى يشد يد النون في قنسى اسم بلدة بنتم قنصرى بول
قال وان يقال في عمرو ودليل نمري وتلى **اقول** وحق النسب
 ان يقال في نحو نمري ودليل بكسر العين اسم لقبيلتين
 نمري ودليل يفتح العين لتلا يجمع كسر تان مع اليائين
قال وفي نحو حنيفة حنفي **اقول** وحق المنسوب ان
 يقال في نحو حنيفة مما هو على وزن فعيلة مع صحة
 العين واللام وعدم التضعيف حنفي اى يحذف ناء
 وكما مر منه بياء للفرق بينه وبين فعيلى نحو كرى
 يحى نحو كرى ولا ينعكس لان اللونث تقبله هي
 اولى بالحذف وح يصير على وزن نمري فيفتح ثانياً به
 ولا يحذف من المعتل العين نحو طويلى في طويلا
 ولا من المضاعف نحو شديدى في شديدة وانما

قنصرى بول

سرر حذف
 سرر حذف
 سرر حذف
 سرر حذف

من معتل اللام فيسبى عقيب هذا **قال** وفي نحو عنيته
 وضربه وأميته غنوي وضروي وقوي **اقول** حق
 المنسوب ان يقال في قبيلة بفتح الفاء نحو عنيته
 وضربه اسم قرية وفعلية بضمها نحو أميته اسم قبيلة
 ضمعتل اللام نحو غنوي واموي وضروي اي محذف
 تاءه ثم باءه الاولى ثم قلب الباء الاخيرة واولئلا
 يجمع ثلث باآت ثم يفتح ثابته ان لم يكن مفتوحا ويكر
 لمناسبة الباء الواو ومناسبة للياء **قال** وما آخره الف الثالثة اورا
 الواد **ر** بفتح منقلبة عن لام الفعل كعصى واعشى عصوي
 كرحى واعشى واعشى **اقول** وحق المنسوب في الهم الذي آخره
 الف الثالثة اورا بفتح منقلبة عن واو كعصى واعشى او باء
 كرحى واعشى عصوي واعشى **وقول** وحق
 واعشى قلب الالف والالتقاء الساكنين **قال**
 وفي الزائدة الرابعة القلب والمحذف كجبي **اقول**

بأ
سدا

الواو
الواو
الواو

الواو

اقول وحق المنسوب في الالف الزائدة الرابعة مثل
 جلي المحذف فاسا على باء التانيث كجبي والقلب
 فاسا على اعشى كجوي **قال** وفي الخامسة المحذف
 لا غير كجاري في جاري **اقول** وحق المنسوب في الالف
 الخامسة المحذف لا غير يعني ليس القلب الاشتغال
 كجاري في جاري ويعلم من ذلك اولوية الحذف
 في السادسة نحو قعشي في قعشي وهو ابل القوي
قال وفيما آخره باء التانيث كعم عموي وفي السابعة
 المحذف والقلب كقاض وقاضوي والمحذف اوضح لتقلبه
 والخامسة المحذف كعشي في عشي **اقول** وحق
 للمنسوب في الهم الذي آخره باء التانيث كعم اي جاهل وا
 صل عمي اعل قاض عموي اي القلب بالواو لاجتماع
 اليات وفي الباء الرابعة كقاض قاض اي المحذف
 وقاضوي اي القلب والمحذف اوضح لتقل الرباعي وفي

الحذف في الالف
 الحذف في الالف
 الحذف في الالف

الحذف في الالف
 الحذف في الالف

الحذف في الالف
 الحذف في الالف

في
 الياء الخامسة كمشترقي الحذف لا غير لزيادة الثقل
 ويعلم من ذلك ولونه الحذف السادسة كستقي
 في مستسوق **قال** وفي المنصرف من الممدود كسائي **و**
 في غير المنصرف حمراوى وذكر ياوى **اقول** وحق
 النسوب في الممدود المنصرف اي الذي همزة بدل من ال
 اصل نحو كسائي اول الاحاق نحو حمراوى كسائي وحمراوى
 باثبات الهمزة ويعلم منه ان ثابعت الهمزة الاصليته با
 لطريق الاولى ونحو قرشي في قرأه ونحو المنسوق في
 الممدود والغير المنصرف اي الذي همزته للتانيث
 نحو حمراء وذكر ياوى اي القلب بالواو ولما القلب
 فلان الحذف يخل بمحى التانيث والاثبات يستلزم
 الهمزة لم يعلم ان هذا مذكور في مؤنث
 كون علامة التانيث في وسط الكلمة واقوالواو
 فلتلا يجمع الباءات وذكر ياء وان كان اعجميا
 لكنه اجري مجرى العربي **قال** واذا نسب للجمع

في
 كسر الهمزة في الممدود
 في غير المنصرف حمراوى
 في غير المنصرف حمراوى
 في غير المنصرف حمراوى

رد الى واحد كقضي وصحى **اقول** الفرضي للمهر في
 الفرائض والصحفي كثير النظر في الصحف منسوبان الى الفرائض
 والصحافي بعد ان رد الى الفريضة والصحيفة ففعل
 بهما ما فعل جنيقة **قال** اسماء العدد وتقول ثلثة
 العشرة في المذكر وفي المؤنث ثلث **اقول** لما
 فرغ من الضنف الثالث عشر شرع في الضنف الرابع
 عشر اعني اسماء العدد وقد عرفت معناها في اول
 الكتاب والغرض هنا بيان كيفية استعمالها وانما لم
 يذكر واحدا واثنين لانها لا يستعملان الا على القياس
 ففي المذكر تقول واحد واثنان بالتذكير وفي المؤنث
 واحدة واثنان بالتانيث وبعد ذلك يكون بخلاف
 القياس اي يؤنث في المذكر ويذكر في المؤنث فقول
 ثلثة رجال واربعه رجال الى عشرة رجال بناء على التانيث
 وثلث نسوة واربع نسوة من غير التانيث وذلك لان

اسناد در علم فرائض
 علم
 ان يثبت الياء في غير ذلك
 ان يثبت الياء في غير ذلك
 ان يثبت الياء في غير ذلك

محتسما
 مع اسماء العدد حيث قال اسماء العدد
 اسم تعديها الياء كما هو

فيؤتى بجمع الكثرة نحو ثلثه تسعون فانه لم يسمع من العرب
 جمع القلعة من التسع وهو زمام البعل **قال** ونقول في
 ثابت اعداد المركبة احدى عشرة واثنتا عشرة وثلاث عشرة
 واربع عشرة الى تسع عشرة يكون الا **اول** بغير الاعداد
 المركبة ما تركب من الاحاد والعشرة اعني احدى عشرة
 واثنتا عشرة وثلاث عشرة الى تسع عشرة امراء اما ثابت
 احدى عشرة واثنتا عشرة فقياسا على حالة الافراد
 واما ثابت ثلث الى تسع فكذا ايضا واما ادخال التاء
 في عشرة مع ثلث الى تسع فالان اسما ^{طها} حالة الافراد
 انما كان للبس بالثلاث ولا بس حالة التركيب لحصول الفرق
 بالجزء الاول ولما ادخلها فيها مع احدى واثنتا فلا
 جزم التاء على نهمج واحد فقوله يؤتى الاول معناه
 ان الجزء الاول من احدى عشرة واثنتا عشرة وثلاث عشرة
 الى تسع عشرة يؤتى به على ما هو القياس في اللوث

في المدرك تقول
 ثلث عشرة جلا
 وثلاث عشرة امراء
 الى تسع عشرة تقول
 في ثابتها احدى عشرة

اي

اي بادخال الالف والتاء لاحدى وانتا وباسقاط التاء
 في ثلث الى تسع اذا اسقاط فيه دليل التانيث **قال** و
 شكك النين من عشرة او تكسرهما **اول** الاسكان
 حجازية والكسرة ميمية وذلك لئلا تنقل الى الكثر من ثلث
 فتحات في كلمة واحدة **قال** الاسماء المتصلة بالافعال
 فالمصدر هو الاسم الذي يشتق منه الفعل ويعمل عمل
 فعله نحو عجت من ضرب زيد عمر او من ضرب عمر وا
 زيدا **اول** ما فرغ من الضم والرفع عشر شرع في الضم
 الخامس عشر الذي هو اخر اضاف الاسم على الاسماء
 المتصلة بالافعال فمنها المصدر وهو الاسم الذي يشتق منه
 الفعل فقوله الاسم شامل لجميع الاسماء بقوله يشتق
 منه الفعل يخرج غيره ويعمل المصدر عمل فعليه
 الذي يشتق منه سواء كان بمعنى الماضي والحال
 والاستقبال نحو عجت من ضرب زيد عمر امس

١٥٢

مصدر اسم مشتق من مصدر
 زير كرمغز فعل حدث وزمان فاعل تاس
 معا ودال فعل كرمغز فاعل تاس
 ارش ان بطريق لصحن خبا بك

صحة اسم

او الان او غدا ترفع زيداً على الفاعلية ^{بمنصب} عن
 على الفعولية كما في عجت من ان ضرباً او يضرب
 الان او غدا ريد عمراً فان شئت قدمت للفعول على
 الفاعل نحو عجت من ضرب ^{مصدر} عمراً ^{مفعول} وزيداً ^{مفعول} قال ويضاف
 الى الفاعل فيبقى المفعول منصوباً نحو عجت من ضرب
 زيداً ^{مفعول} او الى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعاً نحو
 عجت من ضرب ^{مصدر} زيداً ^{مفعول} او ^{مفعول} اما جوزت الا
 صافه للتحقيق وهذه اضافة معنويه بمعنى
 اللام بدل ليل قوله عجت من قيام ^{مصدر} الحسن
 فان الحسن صفة القيام مع انه معرف ^{مفعول} قال
 ولا يتقدم عليه معموله ^{مصدر} اول المراد بالمعمول
 المفعول وسببه ان المصدر مقدر بان مع
 الفعل فكما لا يتقدم ما بعد ان عليها كذا
 لك لا يتقدم ما بعد المصدر عليه فلا

يقال زيداً ضربك خير له كما لا يقال زيداً ان
 نضرب خيراً له ^{قال} واسم الفاعل يعمل عمل ^{مفعول} يفعل
 من فعله اذا كان بمعنى الحال والاستقبال نحو
 زيداً ضارب غلامه ^{مفعول} عمراً ^{مفعول} واليوم او غدا ولو
 قلت امس لم يجز الا اذا اريد به حكاية حال
 الماضية ^{اول} ومن الاسماء المتصلة بالافعال اسم
 الفاعل وهو المشتق من يفعل لمن قام به الفعل
 على معنى الحدوث ويعمل عمل يفعل من فعله
 اي يعمل عمل المضارع اللبني الفاعل المشتق من
 مصدره بشرط ان يكون اسم الفاعل بمعنى الحال
 او الاستقبال نحو زيداً ضارب غلامه ^{مفعول} عمراً ^{مفعول}
 اليوم او غداً وانما اختص بعمل المضارع واشتر
 واشترطه في الحال والاستقبال لانه انما
 يعمل لمشاكلة الفعل وهو في اللفظ مشابه

ما توردتها وكلمتها
 زراعية

للمضارع من حيث الحروف والحركات والتسكين فان
 صار بمثل يضرب في الحروف والحركة والتسكين فاذا
 كان بمعنى الحال والاستقبال كان مشابهاً له في المعنى
 ايضاً فيقوى مشابهيته للفعل لفظاً ومعنى بخلاف
 المصدر فانما يعمل مرة اصل الفعل ويشتمل
 على معناه ولذلك قال ويعمل عمل فعله سواء كان
 ماضياً او غيره واذا كان كذلك فلو قلت زيد ضا
 رب غلامه عمر المس لم يجز لفقْد المشابهة
 المعنوية الا اذا زيد بذلك للماضي حكايته حال
 للماضي في يجوز ان يعمل كقولك نعا وكلمتهم باسط
 ذراعيه بالوصيد فان ذراعيه موصوب
 باسط مع ان هذا البسط في قصة اصحاب الكهف
 وهي ماضية لكن لما وردت في قوله الحكاية صا
 رت كالموجود في الحال قال واسم للمفعول يعمل عمل

يفعل

يُفَعَّلُ من فعله نحو زيد مضروب غلامه اقول و
 من الاسماء المتصلة بالافعال اسم المفعول وهو
 المشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل ويعمل
 عمل يفعل من فعل اي عمل المضارع المنبئ للمفعول
 المشتق من مصدر نحو زيد مضروب غلامه و
 ذلك حاصراً في اسم الفاعل ويشترط ههنا ما اشترط
 هناك **قال** والصفة المشبهة نحو كريم وحسن
 عملها كعمل فعلها نحو زيد كريم حسبه حسن
 وجمه **اقول** ومن الاسماء المتصلة بالافعال الصفة
 المشبهة وهي ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل
 على معنى الثبوت نحو كريم وحسن فانما مشتقان
 من الكرامة والحسن الذاتين المتصفتين بهما عمل
 الصفة المشبهة كعمل فعلها الذي اشتق من مصدرها
 نحو زيد كريم حسبه وحسن وجمه فرفع حسبه

اسم المفعول عند
 المصدر المنبئ للمفعول

بكريم ووجهه بحسن كما في زيد كريم حبه حسن
وجهه وسميت صفة مشبهة لشيء باسم الفاعل في
التشبيه والجمع والتذكير والتانيث فإنه يقال حسن
حسان حسنون حسنة حسنان حسيات كما
يقال ضارب ضاربان ضاربون ضاربه ضاربتان
ضاربا مع اشتراكهما في قيام الفعل بهما ولذلك لم
يشبه باسم المفعول وإنما شترط في عملها ان يكون
بمعنى الحال والاستقبال لأنها بمعنى الثبوت في
الحال والاستقبال من خواص الحدوث **قال** و
افعل التفضيل لا يعمل في الظاهر فالانفعال مرتب
برجل افضل منه ابوه **اقول** ومن الاسماء المتصلة
بالافعال افعل التفضيل وهو مشتق من فعل لم ي
صوف بالزيادة على غيره نحو الافضل فإنه مشتق
من الفضل ^{الفضل} لانه موصوف بزيادة الفضل على

الصفة المشبهة
الصفة المشبهة

غيره ولا يعمل افعل التفضيل في ظاهر الاسم لضعف
عمله فإنه لا يفعل بعناه بخلاف باقي المشتقات فلا
يقال مرتب برجل افضل منه ابوه بفتح افضل حتى
يكون مجرورا صفة لرجل وابوه فاعله بل يقال افضل
بالرفع حتى يكون ابوه مبتدأ وافضل خبره ومنه
متعلق به والمجمل صفة لرجل **قال** ويلزمه التنكير
مع فإذا افارقتة فالتعريف باللام أو الاضافة نحو زيد
الافضل وافضل الرجال **اقول** ويلزم افعل التفضيل
التنكير مع من اى اذا استعمل مع ضمير لا يجوز ان يكون
مضافا او مفعولا باللام فاذا افارقت عن افعل التفضيل
التفضيل فيلزم التعريف اما باللام او بالاضافة نحو
زيد الافضل وزيد افضل الرجال فالحاصل ان
افعل التفضيل يجب ان يكون مستعملا مع
احد الامور الثلاثة لثلاثة اعني من واللام والاضافة

٨٤٥
١٠٤٥

بكر

لانه لا بد له من ذكر المفضل عليه وذكر المفضل
 عليه لا يمكن الا باحد من هذه الطرق فلا يجوز
 الجمع بين اثنين منهما نحو زيد افضل من عمرو ^{واللام والاصناف} وق
 لا ترك الجميع نحو زيد افضل الا اذا علم كقول للكبر
 الله اكبر اي من كل شئ وزنه كلامه نظر لانه يؤهم
 بان افعل التفضيل اذا لم يكن مع من يلزم ان
 يكون مضافا الى المعرفة او معرّفا باللام وليس كذلك
 ان يجوز ان يكون مضافا الى نكرة نحو مرت افضل
 رجال **قال** وما دام متكررا استوى فيه المذكور
 والانات والمفرد والاثنان والجمع **اول** مادام
 افعل التفضيل متكررا اي مستعملا مع من استوى
 فيه الذكور والانات والمفرد والاثنان والجمع نحو
 زيد افضل من عمرو والذيدان افضل من عمرو و
 الزيدون افضل من عمرو وهند اجمل من دعد

ويكون ان يجازى الالف الى خالف
 التخصيص ونوع التعريف

والسند

والهندان اجمل من دعد والهندات اجمل من دعد
 وذلك لان افعل التفضيل يشبه افعل التعجب
 في اللفظ والمعنى اعني المبالغة ولذلك لا يبنى الا تاني
 منه افعل التعجب اعني بالاشيا محرر ليس بلون ولا عيب
 وافعل التعجب لا يبنى ولا يجمع ولا يوثق لانه فعل و
 وكذلك ما يشبهه **قال** فاذا عرّف باللام انت و
 شئ وجمع **اول** اذا عرّف افعل التفضيل باللام
 انت وقتى وجمع نحو زيد افضل والزيدان الا
 فضلا والزيدون الافضلون وهند الفضلى
 والهندان الفضليان والهندات الفضليات و
 ذلك لانه يخرج سبب اللام عن شبه الفعل لانها
 من خواص الاسماء فلا جرم يدخله التشبيه والجمع
 والتانيث **قال** واذا اضيف ساغ فيه الامران
اول اذا اضيف افعل التفضيل جاز فيه الا

والفعل شئ ولا يجمع
 هو لا يوثق بل شئ الضمير
 ويجمع ويوثق في اصطلاح
 التخصيص

علامته

مشترك اي النسوية بين المذكور والمؤنث والمضمر وغيره
 وغيره وعدم التسوية ويعبر عن الامرين باي مطابقه
 وعدم المطابقة بحوزيد افضل الناس والزيدون
 افضل الناس وافضل الناس وافضل الناس ^{مطابقه} ^{مطابقه}
 وافضل النساء ^{مطابقه} ^{مطابقه} وافضل النساء ^{مطابقه} ^{مطابقه}
 النساء والهندات افضل النساء ^{مطابقه} ^{مطابقه} وفضليات ^{مطابقه} ^{مطابقه}
 اما ^{مطابقه} ^{مطابقه} لمطابقة فلضعف شبهه بالفعل لدخول الاضانه
^{الامر بالفصل} ^{مطابقه} ^{مطابقه} واما عدمها فلشبهه بالذي مع مزني ذكر
 للفضل عليه **باب** الفعل وهو ما صح ان يدخله قد وحروف الاستقبال والجوازم
 والتصل به الضمير المرفوع وتاء التانيث الساكنة
 نحو قد ضربت وسيضرب وسوف يضرب ولم يضرب وضربت
 وضربت **اقول** لما فرغ

النساء

من القسم الاول من اقسام الكلمه اعني الاسم
 شمع في القسم الثاني وهو الفعل فمعرفة بعض
 الخواص المشهوره وانما قد يقدح على الحرف للاصالة
 بوقوعه احد جزاء الكلام اعني المسند وسبب
 الاختصاص في قدحها التقييد للماضي من الحال
 وهما لا يوجدان الا في الفعل وفي حروف الاستقبال
 والجوازم ان الاستقبال والجوازم لا يوجدان
 ايضا الا في الفعل وفي الضمائر المرفوعة
 اعني الالف والواو والنون والتاء والياء في ضربها
 وضربوا وضربين وضربين وضربت وضربين ^{اخراجه}
 لانها فاعل والفاعل لا يكون بالاصالة الا للفعل
 وفي تاء التانيث الساكنة انهما دليلان ثابت الفاعل
 وقد قلنا ان الفاعل لا يكون بالاصالة الا لله
 للفعل وانما قيد التاء بالساكنة لان المتحرك من

من القسم الاول من اقسام الكلمه اعني الاسم
 شمع في القسم الثاني وهو الفعل فمعرفة بعض
 الخواص المشهوره وانما قد يقدح على الحرف للاصالة
 بوقوعه احد جزاء الكلام اعني المسند وسبب
 الاختصاص في قدحها التقييد للماضي من الحال
 وهما لا يوجدان الا في الفعل وفي حروف الاستقبال
 والجوازم ان الاستقبال والجوازم لا يوجدان
 ايضا الا في الفعل وفي الضمائر المرفوعة
 اعني الالف والواو والنون والتاء والياء في ضربها
 وضربوا وضربين وضربين وضربت وضربين ^{اخراجه}
 لانها فاعل والفاعل لا يكون بالاصالة الا للفعل
 وفي تاء التانيث الساكنة انهما دليلان ثابت الفاعل
 وقد قلنا ان الفاعل لا يكون بالاصالة الا لله
 للفعل وانما قيد التاء بالساكنة لان المتحرك من

خواص الهم كطحة **قال** واصنافه الماضي والمضارع
والامر والنهي المتعدي وغير المتعدي المبني للفعول
وافعال القلوب وافعال الناقصة وافعال الملقا
ربية فعلا المدح والذم فعلا التعجب **اقول**
كما ان الاسم كان ر اصناف كذلك
الفعل له اصناف وقد عرفت معنى
الضنوف واصناف الفعل المذكورة
في هذا الكتاب احد عشر ^{الاصناف الاحدى عشر} وستعرف كل واحد
منها في موضعه **قال** اما الماضي وهو الذي
يبدل على حديث في زمان قبل زمانك نحو
ضرب **اقول** لما ذكر اصناف الفعل على طريق
الاجمال شرع في ذكرها على طريق التفضيل
مع رعاية الترتيب السابق في اللاحق فابتدأ
بالماضي الذي هو اول الاصناف وعم في بيانها

ان حدثت في زمان
فقد كان تدبر
ان حدثت في زمان
فقد كان تدبر
ان حدثت في زمان
فقد كان تدبر

وجده

الفعل الذي يدل على حدث في اي مغزى واقع في زمان
قبل زمانك نحو ضرب فانه يدل على ضرب واقع
في الزمان الماضي **قال** وهو مبني على الفتح الا
اذا عرّض عليه ما يوجب سكونه او ضمّه **اقول**
الماضي مبني على الفتح اما البناء فلعدم احتياجه
الى الاعراب واما الحركة فلو وقع موقع الهم
نحو زيد ضرب فانه في معناه زيد ضارب وما لفتح
فلحقة الا اذا عرّض عليه شيء يوجب فلك الشيء
سكون الماضي كضم ^{عاض} لرفع المتحرك نحو ضربت
او يوجب ضمّه كالواو في ضربوا فانه بني على
السكون او الضم اما السكون فلك انه يؤول الى الحركة
الاربع فيما هو كالكلمة الواحدة فان الفاعل كما
بخبر من الفعل بخلاف المفعول فانه كالمفصل وذلك
لويغية ما قبله نحو ضربك واما الضم فلما سبقت ^{فلما سبقت}
فليجئ انسته

نفل

١٦

الواو **قال** المضارع هو ما اعتقب في صدره احد
الزوائد الاربع نحو يفعل وتفعل وانعل
ونفعل **اول** لما فرغ من الصنف الاول من
اصناف الفعل شرع في الصنف الثاني اعني المضارع
وهو الفعل الذي وجد في اوله احد الزوائد
الاربع من الباء نحو يفعل والتاء نحو تفعل والهمزة
نحو افعل او التون نحو تفعل ويسمى هذه الحروف
حروف المضارعة المشابهة لان الفعل يسبها
يشبه الهمزة كما يسبغ ولذلك يسمى مضاعفا
وانما اخصنا الزيادة بهذه الحروف لان بعضها
حروف اللين وهي اليا وبعضها قريب للخروج منها
وهي الهمزة فاتمنا قريب للخروج من الالف وبعضها بدل
منها وهي التاء لانها تبدل من الواو نحو تراث
في وراث بمعنى مبراث وبعضها يشبهها في

مكمل

سهولة التلظظ وهي التون فان غنة تاشبه
حروف اللين واعلم ان الالف غناب والتعاقب
بين الشين ان يجرى احدهما عقب الآخر فغناهما
في الحروف انه لا يجوز خلو الكلمة عن جميعها ولا
يجوز اكثر من واحد فيها والزوائد الاربع كذلك
فان المضارعة لا يجوز ان يخرج عنها ولا يخرج فيها
اكثر من واحد منها **قال** ويشترك فيها الحاضر
والمستقبل الا اذا دخله اللام او سوف **اول** ويشترك
في المضارعة الحاضر والمستقبل اي يصلح كليهما نحو
يفعل زيد فانه يجتمعا في فعل الان او غدا الا
اذا دخل المضارعة لام الابتداء فانه يخص بالحاضر
نحو زيد يقوم اي الان واذا دخله سوف فانه يخص
بالمستقبل نحو زيد سوف يقوم وكذا اذا دخله السين
نحو زيد سبقوم وانما لم يذكرها استغناء باختصاصها

١٥١

عما وهذا المعنى اعني العموم والخصوص هو الذي يرفع
 رفع المضارع اي يشابه الاسم فان الاسم ايضا
 يحتمل العموم والخصوص كرجل والرجل **اول** ويعرب
 بالرفع والنصب والجرم **اول** اغا اعرب المضارع لانه
 مشابه الاسم كما مر وانما دخل في الجزم لانه
 عوضا عن الجر في الاسماء **قال** وارتفاعه بمعنى
 وقوعه موقع الاسم خورزيد يضرب **اول** وارتفاع
 المضارع بعامل معنوي وهو وقوع المضارع
 في موقع **م** في موضع الاسم خورزيد يضرب فانه في معنى زيد
 ضاربا في وقوعه يضرب في موضع ضارب عامل
 فيه وهو امر معنوي **قال** وانتصابه باربع حروف
 نحو ان يخرج ولن يضرب وكى بكره واذا يذهب
اول وانتصابه باربع حروف الاقل ان وهي لا يح
 من ان يكون قبلها فعل علم او ظن او غيرهما فان

في موقعه

المضارع

كان

كان غيرهما تكون ناصبة نحو اريد ان يخرج زيد
 وان كان قبلها فعل العلم فليت بناصبة بل محققة
 من للنقلة نحو علمت ان سبق قوم زيد برفع يقوم
 بزيادة السين للفرق وان كان فعل الظن
 جاز الوجهان نحو علمت ان يقوم بالنصب وان
 سبق قوم بالرفع والثاني لن نحو لن يضرب زيد
 والثالث كي نحو جئت كي تكلمني والرابع اذن
 وهي انما تنصب بشرطين الاول ان لا يكون ما
 بعدها معتمدا على ما قبلها اي لا يكون بينهما
 تعلق والثاني ان يكون مدخولها مستقبلا نحو
 اذن يذهب فان فقد الشيطان او احدهما لا تنصب
 انما انتفاء الاول فنحو قولك لمن قال انت بك انا اذ
 اكرمك فان اكرمك متعلق بما قبله لانه خبره وانما
 انتفاء ما فنحو قولك لانا اذن اظنك كاذبا **اول**

ومعنى لن انفي الاستقبال
 وهذا لا يستعمل الا مع الف
 المضارع

واما انتفاء الثاني فنحو قولك
 لمن جئتك اذن اظنك كاذبا
 فانه في الحال

انك

لا

١٤٢

لم ينصب باضمار ان بعد حتمته احر في حتى واللام
 واو بمعنى الى ان وواو الجمع والفاء في جواب لا
 شبه الستة الامر والنهي والنفي والاستفهام والتثنية
 والعرض نحو سرت حتى ادخلها وحببتك لتكرمني
 ولا لزمناك او تعطيني حتى ولا تاكل السمك وتشرب
 اللبن وايتني فاكرمك ولا تطغؤ فيه فيجمل عليك
 غضبي وماتنا بتنا فخذتنا وهل استلك فحسني
 ولتسني عندك فافوز فوزا عظيما ولا تنزل بنا
 فضيب خيرا **الاول** وينصب المضارع باضمار
 ان بعد الحروف المذكورة اما بعد حتى واللام فلا
 مطلقا حرفا جريا ان لضم ان بعدها حتى يصير ما
 بعدها في تاويل الهم فان حرف الجر لا تدخل على ال
 فعال واما بعد او فلا تاء بمعنى حرف الجر ايضا اعني
 والتقدير سرت حتى ان ادخلها ولان تكرمني والجي

المعنى ان
 فاعلام العيب لا يند

قال في
 لا يند

ناهية

ان تعطيني حتى اي سرت حتى دخول ولا كرامك
 اياي والى اعطائك حتى واما بعد الواو والفاء
 فلان ما قبلها في غير النفي انشاء وما بعدها الخبر
 وعطف الاخبار على الانشاء غير مناسب فيجوز
 ول ما قبلها بما هو في معناه ورح يصير للعطف علة
 بالضرورة اسماء كما استحق عند بيان معنى
 الامثلة فيلزم ان يجعل للعطف اعني المضارع
 ايضا في تاويل الهم وذلك لا يكون يمكن الا باضمار
 ان واما في النفي فلجملة على النفي لانها اخوان فالتقدير
 و ان تشرب اللبن فان اكرمك فان مجمل فان خذتنا
 فان مجبني فان افوز فان نصب وللعنى لا يكون منك اكل
 السمك وشرب اللبن وليكن منك ابتان فخذتنا اي لو تا
 بتنا فخذتنا واما تانيها فكيف خذتنا وهل يكون سوال
 متى فاجابته منك ولبت لي عندك حصولا لفوزا ولا

اتيان منك فاكرام متى
 ولا يكن طعنا منكم لحو
 فلول متى ولا يكن غيب
 عظيما

فكرول لك بنا فاصابة خير منا واعلم ان النصب باضمار
 انز بعد الواو والفاء مشروط بشرطين احدهما مشترك
 والاخر مختص بالمشترك فهو ان يكون قبل الواو والفاء
 احد الامور الستة المذكورة في الكتاب واما المختص
 بالواو فلجمعيته بين ما قبلها وما بعدها واما المختص
 بالفاء فببيتها ما قبلها وما بعدها والضمف خلف ^{مثلة}
 الواو والفاء اعتمادا على فهم المتعلم فان كل مثال
 الواو ويجوز ان يقرأ بالفاو بالعكس واعلم ان هذه
 الموضوع تستلعي ببادء تحقيق لكن هذا الخ ^{يسع}
 ذلك **قال** وانجرامة مجسده حرفي نحو لو يضرب ولما
 يحضر ويلصق ولا تفعل وان تكر منه اكرمك ويتسعة
 اسماء متضمنة لمعنان وهي من وما وبي واين وان ومي
 وحيما واذما ومهما نحو من يكرمك وعليه فقس
اقول انجرام المضارع اما بالحروف ولما بالاسماء

وطريق

والحروف الجازمة خمسة اربعة منها نحو فاعلا واحدا
 وهي لو واو لام الامر ولا الناهية وواحدة ^{صنما} تحريم فعلين
 وهي ان الشطية والاسما الجازمة وهي التسعة المذكورة
 وهي انما نحو فعملين لانها متضمنة لمعنان فان قولنا
 من يكرمك في معنى ان يكرمك هو اكرمك انا فيحريم
 فعلين كما يحريمهما ان والذكر من الامثلة
 والبواقي ما تصنع اضنع ولما تضرب واين تكن
 اكن واتي تخليس اجلس ومتى تقعد اقعد وحيما
 تذهب اذهب واذما تفعل افعل ومهما تضحك
 اضحك واصلهما ما زيدت عليه ما للتدكيد
 فصار ما ما تم ابديت الالف بهاء لتخفيف اللفظ فصا
مما قال وينجزم بانز مضمرة في جواب الاشياء الستة التي
 تجاب بالفاو الا النفي نحو ايسر اكرمك فقس عليه **اول**
 وينجزم للمضارع ايضا بانز الشطية حال كونها مضمرة

وهي تقصد افضل

في جواب الاشياء الستة التي تجتمع في جوابها الفاء اغني
 الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض الا النفي منها
 الفاء المعنى ٣ فان ازل لا ضم بعد ولا مثل نحو ايتنا كرمك اي
 ائنه فانك ان تابتني كرمك ولا تكفر تدل الحجة اي
 لا تكفر فانك ان لا تكفر ندخل الحجة و ابن بئنيك
 ازرءك اي ابن بئنيك فانما ان اعرف بئنيك ازرءك
 وليت لي مالا انفقته اي لبيت لي مالا فاني ان يحصل
 لي مال انفقته ولا تنزل بنا تصديرا اي تنزل بناء
 فانك ان تنزل بنا تصديرا وانما اضرب ان بعد
 للذكور لان كلامها يدل على ان الحشر التثنية
 مشروطا بالاقول فيدل على ان هناك شرطا
 مقدرا بخلاف النفي فان مدخوله قطعي فلا يدل
 على تعلق ما بعده بشئ فلا يصير دليلا على تقدير الشرط
 قال ويلحقه بعد الف الضمير وواوه وبيانه نون نحو

بصحة

يضربان ويضربون وتضربين وذلك في الرفع دون
 النصب والجرم **اولا** تلحقه المضارع بعد الف الضمير
 وواوه وبيانه نون نحو صناعتك في الحركة والرفع ويكون
 مكسورة في التشديد ومفتوحة في الجمع قياسا على تثنيته
 الاسماء وجمعها محوق النون انما يكون في الرفع
 ويحذف في النصب والجرم لتمام الجرم فلكونه مفعولا
 مما يحذف ومنها عن الحركة ولما في النصب فلما على
 الجرم فان الجرم في الافعال بمنزلة الجرم في الاسماء فكما
 ان النصب محمول على الجرم في الاسماء كذلك يحمل على
 ما هو يدل الجرم في الافعال **ثانيا** الامر ما يؤمر به
 الفاعل المخاطب على مثال افعل نحو ضع وضارب
 ودرج وغيره باللام نحو اضرب زيد ولنضرب انت
 ولاضرب انا ولا يضرب زيد ولاضرب انا **ثالثا** لما
 فرغ من الضف الثاني استرع الضف الثالث اعني الامر

لا يضربون

في الرفع

وهو الفعل الذي يوصف به الفاعل المخاطب حال كونه على
اصنع من تصنع: مثال افعل نحو ضنع من تصنع وضارب من تضارب
ودخرج من تدخرج او يوصف به غير الفاعل المخاطب باللام
سواء كان للامور غير الفاعل نحو ضرب زيد وتضارب
انت ولا ضرب انا على بناء المجهول في الكال وفاعلا نحو
ليضرب زيد ولا ضرب انا بناء للعلوم في ما ولا
ول يسمي امر المخاطب والثاني امر الغاوم في مثال
افعل ان يحذف حرف المضارعة ويجعل الساكن
كالجزم على وجه يمكن التلظظ بان يكون
ما بعد حرف المضارعة متحركا او ياد في اوله
مفتوحة ان كان من باب الافعال او مكسورة
ان كان من غيره الا اذا كان عين فعلة مضمومة فان
اللمزة تضح كما عرفت كل ذلك والتصريف
ويكون متضمنا لمغنى افعل نحو ضنع فان معنى افعل

اعني بغير اللام

الوضع

الوضع وضارب اي افعل المضاربة وذلك خص للمثال
بافعل **اول** المتعدي وغير المتعدي والمتعدي ما
كان له مفعول به ويتعدي الى واحد كضرب
زيد او الى اثنين نحو كسوته جند وعلمته فاضلا
او الى ثلثة نحو علمت زيدا عمر الخير الناس وغير
المتعدي ما يختص بالفاعل كذهب زيد **اول**
لما فرغ من الصنف الثالث شرع في الصنف الرابع **المثال**
اعني للمتعدي وغير المتعدي ولفظ الكتاب
واضح وانما مثل في المتعدي الى اثنين بمثلين لان
المتعدي الى مفعولين قسمان قسم يدخل على
للبتداء والخبر ويعبر عنه بان مفعوله الثاني عيب
عن الاول نحو علمت زيدا فاضلا فان الاصل زيد
فاضل والفاضل نفس زيد وقسم ليس كذلك كسوت
زيدا حبة فان زيدا وحبة ليسا بعيبا

١٥٦
 إذا تجدد غير زيد فأتى لكل قسم بمثلين **قال**
 والتعدية ثلثه اسباب الهمزة وتقبل الحشو حرف الجر
 نحو أذهبته وفرقتة **بأول** التعدية جعل الشيء
 متعديا وذلك الشيء قد يكون لازما فيجعل متعديا
 الى المفعول واحد كالأمنه للمذكورة فإن كلاً من
 ذهب وفتح وخرج لازم وقد صار بالهمزة والتشديد
 والباء متعديا الى مفعول واحد وقد يكون متعديا
 الى واحد فيجعل متعديا الى اثنين نحو علمت القرآن **قال**
 علم بعني عرف متعديا الى مفعول واحد بالتشديد
 صار متعديا الى اثنين وقد يكون متعديا الى اثنين
 فيجعل متعديا الى ثلاثة نحو علمت زيداً وعمراً أخيه الناس
 فإن علم متعدي الى المفعولين وقد صار بالهمزة
 متعديا الى ثلاثة **قال** للبنى للمفعول وهو فعل ما لم
 يسم فاعله وينسب الى المفعول به إلا إذا كان التثنية

وخرجت م

٢
 فعلية
 بنى المفعول به
 كذا

في باب علمت والثالث في باب علمت والى الصدر والظرفين
 نحو ضرب زيداً ومترعهم وسير شديداً وسير يوم
 كذا وسير سخان **أول** لما فرغ الضمير الابع
 والحق اشترع في الضمير السادس اعني للبنى للمفعول
 وهو فعل مفعول اي أسند الى مفعول لم يسم
 فاعل ذلك للمفعول وترك التسمية قد يكون
 للجهل بالفاعل ولتعظيمه ولتحقيقه مع قصد الإي
 ختصار وشرط في الماضي ان يكسر ما قبل الآخر
 ويضم أوله فقط ان لم يكن همزة ولا تاء ومع ضم
 الثالث ان كانت همزة ومع التثنية ان كانت تاء
 وفي المضارع ان يضم أوله ويفتح ما قبل آخره
 لئلا يلبس ببناءه بغيره لانه لو لم يضم الأول فلما
 لم يحصل الفرق في باب علم ولو لم يكسر ما قبل الآخر
 لم يحصل الفرق في باب كسر اذ يلبس بالمتكلم للبنى

الجمعة محر

ما لم يسم فاعله

في الفعل وتقبل
 في الفعل وتقبل
 في الفعل وتقبل
 في الفعل وتقبل

١٥٧

للمفعول مضارع فان لا اعتمادا على حركة الاخر
 لانها تنزل في الوقف ولولم يضم الثالث فيما اول الخبر
 نحو استخرج للنسب بالامر على سنة الموصل والوقف نحو
 استخرج ولولم يضم الثاني فيما اول الثاني نحو تعلم نحو عمل
 للنسب مضارع باب التفعيل والمفاعلة ولولم يضم الا
 قل في المضارع لم يحصل الفرق في باب تعلم ولولم
 يفتح ما قبل اخره لم يحصل الفرق في باب يكلم
 ويسند فعل ما لم يتم فاعله المفعول به سواء كان
 بلا واسطة نحو ضرب زيد او مع واسطة نحو ضرب
 الا اذا كان ذلك للمفعول به المفعول الثاني في باب
 علمت اي في باب افعال القلوب فانه لا يسند اليه
 فلا يقال في علمت زيدا فاضلا علم فاضل زيد
 لان للمفعول الثاني في افعال القلوب سند الى الاول
 فلما فيم مقامه لصار مسندا اليه والشئ الواحد

مقام الفاعل

١٤

لا يكون مسندا ولا مسندا اليه ويعلم من ذلك
 انه لا يجوز ايضا اسناده الى المفعول الثالث
 في باب علمت لانه في الحقيقة هو الثاني في باب
 علمت وانما قيد بالثاني في باب علمت والثالث
 في باب علمت لانه يجوز ان يسند الى الاول
 في باب علمت والوجه الى الثاني في باب علمت
 لكونهما مسندا اليهما واد اقيم مقام الفاعل
 يكونان مسندا اليهما ايضا فالاول في باب علمت
 ليس بمسند ولا مسندا اليه واد اقيم مقام
 الفاعل يصير مسندا اليه ولا امتناع في شئ مما
 من ذلك وانما قيد الثاني في باب علمت احترام من
 الثاني غيره مما لا يكون المفعول الثاني عبارة عن
 الاول نحو اعطيت زيدا رهما فانه يجوز ان يقال

لأن الاولة في باب علمت والثانية
 في باب علمت على مسندا
 اليهما واد اقيما

١٧

اعطى درهم زيداً واعطى زيداً لان المفعول اعطيت
 ليس ابتداء وخبر فلا يكون ثانيهما مستداً الى
 الاول فلا يلزم المحذوف وينداه الى المصدر
 نحو سير سيراً شديداً وانما وصف المصدر ليعلم
 انه لا يجوز اقامة المصدر التأكيدى مقام الفاعل
 عن غير وصف اذ لا فائدة في ذلك لان الفعل
 محووظ بغيره على وجهه على ما يدل عليه مع المصدر التأكيدى
 وحذف الفاعل واقامة للمفعول مقامه ينبغى
 ان يعين فائدة مجردة وليست ايضا الى الطرفين
 اعني ظرف الزمان نحو سير يوم كذا وظرف
 المكان نحو سير في سخان واعلم ان لا يجوز اقامة
 للمفعول له والمفعول معه مقام الفاعل وانما
 اذا وجد المفعول به في الكلام لا يجوز ان يقرأ

لكن المفعول الاول اول
 من الثاني لانه اخذ اعني ثانياً
 وانما ما حذف اعني رهاً

٢ مقام الفاعل **القلوب** وهي ظننت
 وحبت وختت وزعمت وعلمت ووجدت
 ورايت تدخل على المبتدأ والخبر فخصها على
 المبتدأ والخبر المفعوليه نحو ظننت زيداً
 منطلقاً **الما فرغ** من الصنف السادس شرع في
 الصنف السابع اعني افعال القلوب وهي سبعة
 افعال تدل على شك ويقين ثلاثة منها للشك
 وهي ظننت وحبت وختت وثلاثة منها لليقين
 وهي علمت ورايت ووجدت وواحد مشترك
 اي يستعمل تارة للشك واخرى لليقين وهو زعمت
 وانما سميت افعال القلوب كونها عبادات عن الاله
 وذلك دون الباقية فانك تقول
 ظننته اي اتهمته وعلمته اي عرفته وزعمت
 ذلك اي قلته ورايته اي البصرت ووجدت

قتضيهما

المتعلق بالقلب والظاهر قال
 وحبت وختت لانها م

در سیدم نام
 الضالة اي صاد في قول **حبت** و خلت لان زمان
 للدخول على المبتداء والخبر وتضمها على الفعولية
 دون الختمه الباقية فان كلامها قد يستعمل
 بمعنى فعل متعدي الى واحد اذ طنت قد يكون ^{مفعول}
 من الظنة بكسر الظاء بمعنى التهمة وهي لا
 يتعدى الا مفعولا واحدا وكان

يستعمل

العلم بمعنى المعرفة والتعريف بمعنى القول والترقي
 بمعنى الابصار والوجدان بمعنى المصاوفة اي الا
 صابة والامثلة **قال** ومن شأنها جواز الالغاء
 متوسطا ومتاخره نحو زيد طنت مقيم وزيد
 مقيم طنت والتعليق نحو علمت لزيد منطلق
 وازيد عندك ام عمره وكوايم في الدار وما زيد
 منطلق **قول** ومن شأن افعال القلوب اي من

ظاهرة

خصايصها جواز الالغاء وهو ابطال العلاقة
 المفعولية لفظا ومعنى بينها وبين مفعولها
 حال كون تلك الافعال متوسطة بين
 مفعولين نحو زيد طنت مقيم او متاخره عنها
 نحو زيد مقيم طنت وذلك لان هذه الافعال
 بتقديم احد مفعولها او كليهما عليها يضيق
 عملها فيها مع ان مفعولها كلام تام بدون
 عملها فيها او بذلك يحصل ما هو الغرض منها فيجوز
 الالغاء لذلك والاعمال لكونها افعالا ولا
 فعال لقوة عملها لا يمنع من العمل بتقدم مفعولها
 عليها ومن شأنها ايضا التعليق وهو ابطال العلاقة
 للمفعولية بينها وبين مفعولها لفظا ومعنى
 وذلك اذا وقعت قبل لام الابداء نحو علمت

ليها

لزيد منطلق او قبل حرف الاستفهام نحو علمت
 ان زيد عندك ام عمر او قبل اسم الاستفهام نحو
 علمت اياهم في الدار او قبل حرف النفي نحو علمت
 ما زيد منطلق وانما يبطل التعليق اللفظي
 قبل هذه الكلمتين لانها تستحق صدور الكلام
 فلو علمت هذه الافعال فيما بعدها بطلت
 صدورهما ولم يبطل التعليق المعنوي لان هذه
 الافعال واقعة على ما بعدها هذه الكلمات المعنى
 الافعال الناقصة وهي كان وصار واصبح
 وامسى واضحي وظل وبات وما برح وما بقي
 وما انفك وما دام وليس ترفع الاسم وتنصب
 الخبر نحو كان زيد منطلقا ^{او لما فرغ من الصنف}
 السابع شرع في الضيف الثامن اعني الافعال

قال

الناقصة وهي افعال وضعت لتقرير الفاعل على
 صفة والمذكورة منها في هذه الكتاب ثلثة عشر هي
 تدخل على المبتدأ والخبر كفعال القلوب الا انها
 ترفع المبتدأ ^{اسم افعال ناقصة} ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها
 كما تقدم وانما سميت افعال ناقصة لتقصها
 عن سائر الافعال لانها لا تتم كلاما مع فاعلها
 بل يحتاج الى الخبر نحو كان زيد منطلقا فان كان
 يدل على تقرير الفاعل اعني زيد اعلى صفة وهي
 القيام ^{اللفظ كان} **قال** وكان يكون ناقصة وتامة نحو كان
 الامر اي وقع الامر وزائدة نحو ما كان احسن
 زيدا او مضرة فيها ضمير الشأن نحو كان زيد
 منطلقا ^{زيد منطوق} اي كان الشأن ^{لما عد} الافعال الناقصة
 شرع في بيان معانيها ولم يبين غير معنى كان لانه اصل

فان قبلهم الضمير الذي هو هذا الاسم يدل
 على التكلم بضمير الشأن ^{او منتهى الكلام}
 هذا زيد فاعلم فلا يكسر الاضمار قبل ذلك كما
 هو في قوله

النا

الباب ولذلك سمي المرفوع في هذا الباب اسم كان و
 المنصوب خبر كان وكان على أربعة أضرب لانها
 اما ان تكون افضة اي يد على ثبوت خبرها لاسمها
 في الزمان المبني اما دائما نحو كان الله قادرا او
 منطلقا منقطعا نحو كان الفقيه كذا مال و تمامه اي
 غير محتاج الى الخبر نحو كان الامر او وقع الامر و زائدة
 اي غير محتاج اليها نحو ما ان احسن زيدا اي ما ان
 زيدا او مضرة فيها ضمير الشان نحو كان زيد منطلق فان
 اسم كان هذه ضمير يعود الى الشان و زيد
 مبتدأ و منطلق خبره و الجملة خبر كان و التقدير
 كان الشان زيد منطلق هذه القسم من قسم الناصبة
 و صفة ايضا لانها مخصصة بكون اسمها ضمير الشان
 و خبرها جملة و صار للانتقال من حال الى حال
 انتقالا عيب عوارض بيدا

معنى ذلك ان خبر كان قد يكون منصوبا او مفعولا
 كما في قوله تعالى كان الله قادرا او مفعولا
 كما في قوله تعالى كان الله قادرا او مفعولا
 كما في قوله تعالى كان الله قادرا او مفعولا

اما بحسب العوارض نحو صار زيد غيبا او بحسب الذات نحو
 صار الطين خزفا و اصبغ و مسمى و اضحى و ظلمات
 للدلالة على اقتران مضمون الجملة باوقاتها الخاصة
 اعني الصباح و المساء و الضحى و الظل و البتوتة
 نحو اصبغ زيد مكررا المعنى اقتران تكرر زيدا با
 لصباح و كذا البوة و مقدار و ما يروح
 و ما تفي و ما انفك للدلالة على استمرار ثبوت
 خبرها لفاعلها من زمان صالح الفاعل القبول
 ذلك الخبر نحو ما زال زيد امير للمعنى ثبوت امارته
 من زمان صالح الفاعل لقبولها الى حين هذا
 القول و مادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها
 كما سمى سمها نحو اجلس مادام زيد جالسا فان جلوس
 المخاطب موقت بمدة ثبوت جلوس زيد ليس

اصح ذلك ان يكون مفعولا
 معنى كذا مكررا بعد زيد
 بنفس صيغة مكررا بعد
 مكررا بعد

انها

لنفى الحال **اول** ويجوز تقديم خبرها على اسمها و
 عليها الاء ما اوله ما فانه لا يتقدم عليه
 معموله ولكن يتقدم على اسمه **فحب اول** يجوز
 تقديم خبره لافعال الناقصة على اسمها نحو كان
 منطلقا زيدا وعلما نحو منطلقا كان زيدا
 وذلك لقوة عملها لانها افعال الاء اوله ما
 من هذه الافعال فانه لا يتقدم عليه معمول
 بل على اسم **فحب** فلا يقال امير اما زال زيدا
 بل انما يقال ما زال امير زيدا وذلك لان
 ما يقتضى صدر الكلام فلو قدم الخبر عليها لم
 لبطلت صدرتها **فالف** افعال المقاربة وهي
 عسى وكاد وكرب واوشك عملها كعمل
 كان الا ان خبر عسى ينزع مع الفعل للمضارع

نحو عسى زيد ان يخرج وقد يقع ان مع الفعل
 المضارع نحو عسى زيد فاعلاها وتقتصر عليه
 نحو عسى ان يخرج زيد **اول** لما فرغ من الضم
 الثان شرع في الضم التاسع اعنى افعال المقاربة
 وهي افعال وضعت للدنو الجزاء او حضوره
 او اخذ فيه وهذه هي الابعث المذكورة في
 الكتاب واخذ وجعل وطلق عملها كعمل
 كان اى ترفع الالم وتضرب الجزر لكن خبر عسى
 يجب ان يكون فعلا مضارعا دخل عليها ان
 لان عسى لمقاربة الاستقبال بالاستقبال
 ويكون عسى بمعنى قلب والجزء تاويل
 المصدر نحو عسى زيد ان يخرج اى قارب زيد
 الخروج وقد يقع ان مع الفعل للمضارع

موضوع من التماس
 عسى كعملها كعمل
 مقاربة وزمان استقبال
 ورجاء على استقبال
 المضارع التماس
 وان مما يختص
 كاد مضارع
 فيكون موضوع
 قرب فعل زمان حال التزم
 كم انه بعد اذ وفعل ياريد
 قرب فعل زمان حال التزم
 نظر من مثلا بخلاف ان
 يفرح حور در علم استقبال
 كعملها كعمل
 فانه يناب من راز كاد فعل
 مضارع اختيار كعملها

فاعلا لعسى ويقصرح عليه ولا يذكر الخبر اذا لا
 يحتاج الى الخبر بل يكون بمعنى وترى نحو عسى ان
 يخرج لا يداي في حر حرة **الاول** وخبر التوابع في
 الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج **الاول**
 هذا ظاهر وهو ما ياد في بعض النسخ ونحوه
 الاصل ما كتبتاها ولا يزيد عليها واحاصل تلك
 الزيادة اذ يجوز تبيه كاد بعسى في دخول ان
 على خبرها نحو كاد زيد ان يخرج وفيه ان
 مع الفعل المضارع فاعلا لها نحو كاد ان يخرج
 زيد ويجوز ايضا تبيه عسى بكاد في حذف
 ان مع خبرها نحو عسى زيد يخرج واعتبر ان
 كاد على ذلك نصر واوشك مثل كاد في
 الاستعمال نحو كاد زيد يفعل واوشك زيد

لعمري

يفعل واعلم ان اخذ جعل وصفو مثل
 كاد في الاستعمال نحو اخذ وجعل وطبق
 زيد يقول **الثاني** فعلا المدح والذم وهما
 وينسب لخلان على اسمين مرفوعين اولهما
 يسمي الفاعل والثاني يسمي المحض بالمدح
 او الذم نحو الرجل يذو شيت المزة عد
 لما فرغ من الصنف التاسع شرع في الصنف العاشر
 اعني فعل المدح والذم وهما ما وضع لاثاء
 المدح او الذم والاصل فيهما نعم وينسب والذم
 على فعلتهما نحو تاذ التانيك للتاكنه بهما
 نعم وينسب والذم واضح **الاول** وحق الاول
 التعريف بلهم الحسن والاصناف الى المعرفة **الثاني** كذا في
 نحو ينسب غلام الرجل ينسب وقد ينسب ونفسه

وادراكا وطفقا
 حرق الجنة
 وادراكا وطفقا
 حرق الجنة
 وادراكا وطفقا
 حرق الجنة
 وادراكا وطفقا
 حرق الجنة
 وادراكا وطفقا
 حرق الجنة

وادراكا وطفقا
 حرق الجنة

بنكرة منصوبة مخبر عن جلا ريد **اول** حق فاعلا
 فعل المدح واللام اذا كان مظهر ان يكون مرفعا
 بلا لام الجنس كقولهم صوب عين المدح والذم العيان
 ولام الجنس تفيد العموم وقد يطرأ عليها واقتصر
 بنكرة منصوبة وانما يجب التفسير لئلا يقع
 ميم ما اول انفسه بنكرة لان الغرض يحصل
 بها فلو عرفت لبق التعريف ضائعا واعلم
 ان الضاق الى المعرف بلا لام الجنس كالمعرف
 نعم صاحب المال ريد **ثاني** وقد يخذف
 المخصوص بالمدح نحو قوله تعالى نعم للماهد
اول الحذف انما يجوز اذا دل عليه قرينة كما
 كما في الآية فانه لما قال والارض
 ترسنا فانعم للماهدون علم ان التقدير

فنعلم الماهدون نحن **ثاني** ونحن المجرى
 مجرى نعم فيقال حبل الرجل ريد ونحن
 رجلا ريد وساء مجرى مجرى بس **اول**
 حب اصل حبب بضم العين فادغم ثم كتب
 مع فاعله وهو التحقيف فصار كالكلمة
 ومعناه صار محبوبا جدا وانما لم يحصل
 افعال المدح بل جعل جاريا مجرى نعم لانه
 متباز به بامور منها ان فاعله لا يكون الا
 ذال ان الغرض اعنى الابهام في المدح
 محض يحصل به فانه من المهمات ومنها ان
 لا يتنى ولا يجمع ولا يفتى لانه كالمثال
 والمثال لا يتغير ومنها انه لا يجب ان يذكر النفس
 مجد فاعله بل يجوز ان يقال جند **اول**

بحر

كالمثال برن

رجلاً زيداً وحبذا زيدٌ بخلاف نعم فإنه يجب
 ذلك فيه لأن الفاعل في حبذا مذكور وفي
 نعم مستتر فجعل ذكر المفسر نعم كالبديل عنه و
 هذا الاستعمال اعني حبذا الرجل زيد
 انما هو عند من لم يجعل دافعا لابتداء على
 انه صار بالتركيب فخرج عن الفاعلية ولما
 خرج جعل فاعلا يأتي بعينه بلفظ الرجل
 لأن الفاعل لا يكون الا واحداً وسأيجري
 مجرى بئس نحو ساء الرجل زيد قوله وساء
 مثلا القوم الذين كذبوا وانما لم يجعل من
 افعال الذم لأنه ربما يستعمل غير استعمال
 بئس فيقاله الجرساء في فلان بمعنى تقويض
 سترني قال فعلا التعجب هما ما فعل زيداً

كالبجته منهم

له فلا

لا يستعمل الا في
 خلاف نعم
 واو

الذي
 وافعاله ولا يبينان الا من التلاني المجرذ ليس بمعنى
 فعل وافعال **اقول** ما فرغ من الصو العاشر شرع في الضنف
 الحادي عشر اعني فعلا التعجب وهما فعلان موضوعان
 لانشاء التعجب احد هما امثال **افعل** نحو ما حسن زيد
 والتا على **افعل** به نحو احسن زيد ومعناها ان زيداً
 جيداً وانما لا يبينان الا من التلاني المجرذ لان هذين
 البناءين لا يمكنان من غيره وانما يجب ان يكون بمعنى
 افعل وافعال اي لا يكون من الالوان والعيوب لان
 فعلا التعجب يشبه افعل التفضيل في المبالغة وقد
 عرفت ان افعل التفضيل لا يبنى من الالوان والعيوب
قال ويتوصل الى التعجب فيما وراء ذلك ما شذوا بلغ
 ونحو ذلك فيقال ما اشد حرسه وما ابلغ سواده
 وما اقمح عوره **اول** اذا اريد بناء التعجب في ما وراء

حسن

الساكنة والنون المؤكدة هما السكت **قول** لما فرغ
 من القسم الثاني من اقسام الكلمة وهو الفعل شرع
 في القسم الثالث اعنى الحرف وهو مادة على معنى في
 معناها بغير غيره اى كلمة تدل على معنى بها بواسطة الغير كما
 سيحقق بعد هذا انشاء الله تعالى ولما كان هذا
 القسم اخص من اصناف اراد ان يبين اصنافه كما
 بين اصناف اخرى فعد جملة ثم ابتداء عن كل واحد
 منهما مفصلة بالترتيب واصناف الحروف المذكورة
 في هذا الكتاب ثلثة وعشرون وتعرف كل واحد منها
 في موضع انشاء الله تعالى **قال** حروف الاضافة هي
 الحروف الجارة من الابتداء والى وحتى الانتهاء وفي
 اللوعاء والباء للاصاق واللام للاختصاص ورب
 للتقليل وتخص بالانكرات والقسم وباءه وتاءه
 وعلى للاستعلاء وعن للتجاوز والكاف للتشبيه
 ومنه ومنه للابتداء في الزما وحاشا وخلوعدا

للمجاوزه بر

لا

للاستثناء **اقول** سميت هذه الحروف حروف الا
 ضافة والجاره لانها تضيف اى تنسب معنى الفعل
 او شبهه وتجتره الى مدخولها نحو من رت زيد فان الباء
 تنسب معنى المور وتجتره الى زيد وهي سبعة
 عشر حرفا الاوّل من وهي في الاصل لا ابتداء الغاية
 اى تفيد معنى الابتداء وتعرف باستقامة تقدير
 الى بعد هالخوسرت من البصرة الى الكوفة يعنى ابتداء
 سفره من البصرة وقد استعمل للبين اى يجوز
 ان يجعل مكانها الذى كقوله تعالى فاجتو التجبر
 من الاوثان بمعنى الذى هو الوثن وقد تكون
 للتبعيض اى يجوز ان يجعل مكانها بعض نحو خذ
 من الدرهم يعنى درهم وقد تكون زائدة اى يجوز
 حذفها نحو ما جاني من احد يعنى احد والثالث
 الى وحتى وهما الانتهاء اى تفيد ان معناه والفرق
 بينهما ان ما بعد الى لا يجبان يدخل في حكم

بعض الدرهم
 والثاني

ما قبلها بخلاف حتى فانه يجب ذلك فيها فاذا قلت اكلت
السمكة الى راسها يكون للمعنى انتهى اكل عند الراس
ولا يجب ان يكون الراس ما كولا بخلاف حتى يعني
اذا قلت اكلت السمكة حتى راسها فان المعنى يكون
انتهى اكل بالراس فيجان يكون الراس ما كولا ايضا
والرابع فهو هو للوعاء اى للظرفية نحو الماء في الكوز
والخامس الباء وهي للاصاق في الاصل نحو مررت
بزيد اى التصوم وري بمكان قريب من مكان زيد
وباء القسم في اقسمت بالله من هذا القبيل اذ المعنى
التصوم قسمي بلفظ الله وقد يستعمل للاستعانة
نحو كتبت بالقلم اى باستعانة القلم والمصاحبة
اى بمعنى مع نحو اشريت الفرس بمرج وجمامه يعنى
معهما وللتعديت نحو ذهبت بزيد اى اذ قبت وللظرف
نحو جلست بالمسجد اى فيه وقد يكون زائدة نحو كف
بالله شهيدا اى كفى الله والسادس اللام وهي

التمك

نحو

الاختصاص نحو الجمل للفرس اى مختص به وقد يكون
للتقليل اى عني كى نحو جئتك لتكثرتنى يعنى كى
تكثرتنى وقد تكون زائدة كما فى قوله تعالى
ردف لكم اى ردفكم والسابع رب والتقليل
اى تدل على تقليل نوع من الجنس نحو رب رجل
كريم لقية للمعنى ان الرجل الكرام الذي يلقى قيته قليلا
وان كانوا كثيرين لكنهم بالقياس الى الذين ما
لقيتهم قليلا ونحو رب بالثكرات اى لا
تدخل على المعارف لان ما هو الغرض منها اعنى الدلالة
على تقليل نوع من الجنس يحصل بدون التعريف فلو
عرف مدخولها لكان التعريف ضائعا ويجب ان يكون
نكرة التي دخلت عليها رب مؤنث كما ذكرناه
ليجعل الوصف هو ذلك الجنس النكرة نوعا فيحصل
الغرض وقد تلحق ما يرب فيما عنهما عن العمل ويسمى
ما الكافة وحق ويجوز ان يدخل الانواع نحو ربما قام

جمع

ل

زيد والثامن والتاسع هـ واو القسم وتاؤه نحو والله
 وتا الله لا فعلن كذا واعلم ان الاصل في القسم الباء
 والواو يتبدل منها عند حذف الفعل قولنا والله في
 معنى اقسمت بالله والتا يتبدل من الواو في
 تا الله خاصة والباء لاصالتها تدخل على المظهر والمظهر
 نحو بالله وبك لا فعلن كذا والواو لا تدخل الاعلى
 مظهر لنقصانها عن الباء فلا يقال وك لا فعلن
 كذا والتا لا تدخل على المظهر الاعلى لفظ الله
 خاصة لنقصانها عن الواو والعاشر عـ وهي الاستعلاء
 نحو زيد على السطح اي مستعل عليه والحادي عشر
 وهي البجـ اوزة محور ميت السهم عن القوس اي
 حاجبته مجاوز اعنه والثاني عشر الكاف وهي
 للتشبيه نحو الذي كزيد اخوه اي الذي استبهه زيد
 اخوك وقد تكون زائدة كقوله تعالى ليس كمثله
 شيء الثالث عشر والرابع عشر ومد ومدن وهما

عن م

اي ليس شيء مثله م

لا

للابتداء في الزمان وقد عرفت معنى الابتداء نحو ما
 رايت زيدا منذ ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء الزمان
 انتفاء الروية يوم الجمعة الخامس عشر والسادس عشر
 والسابع عشر حاشا وعدا وخلا وهي الاستثناء
 اي بمعنى الاحوجاني القوم حاشا زيدا اي الا زيدا
 وقد عرفت معنى ذلك في المستثناة واعلم ان حروف
 الجر قد يحذف وينصب ومدخولها ويقال انه منصرف
 على نون الحافض او على الفعولية كقوله نعم واختار
 موسى قومه **خبر** **مد** **مد** الحروف المشبهة بالفعل
 ان وان للتحقيق والحال لكن للاستدراك وكان
 للتشبيه وليت التمتي ولعل للترجي **اقول** لما فرغ
 من الصنوع الاوّل من اصناف الحروف وشرع في
 الصنف الثاني اعني الحروف المشبهة بالفعل ووجه
 شبهها بالفعل لفظي ومعنوي هما اما اللفظي فلانها
 ثلثية واربعية مفتوحة الاخر كالماء والمضوية فلانها واحدة

روية مد

كل م

منها بمعنى الفعل فان معنى ان وان حقت ومعنى
 لكن استبدت بمعنى كان شبهت ومعنى ليت
 تميت ومعنى اعل تجيت وقد تقدم كيفية
 عمل هذا الحروف والغرض منها بيان سائر احوالها
 كما سيأتي بعد هذا **قال** وان المكسورة مع ما
 بعدها جملة وان المفتوحة مما بعدها فاكسر في
 ميطان الجملة وان في ميطان المفردات نحو ان زيد
 منطلق وعلت انك خارج **اقول** ان المكسورة ان
 المفتوحة كلها مما تادخلان على الجملة اعني
 المبتداء والخبر والفرق بينهما ان مدخول المكسورة بعد
 دخولها في تاويل الجملة باق على حاله كما كان جملة
 قبل دخولها ومدخول المفتوحة يصير مدخولها في
 تاويل المفرد فاكسر للمزة في ميطان الجملة يعني في
 كل موضع يكون مظنة الجملة اي يظن انه يقع
 فيه الجملة نحو ان زيد منطلق فانه كلام ابتدائي فتكون

سبحي بدل

مفرد

٢١

في موضع الجملة وانتمها في ميطان المفردات نحو علمت
 انك خارج فان انك خارج في تاويل المفرد لان مفعول
 علمت موضع المفرد وهمنا بحث ذكره يورث
 التطويل واعلم ان المظان جمع المظنة ومظنة الشيء
 موضع الذي يظن كونه فيه **قال** واذا عطف اسماء
 على اسم ان المكسورة بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف
 النصب والرفع نحو ان زيد منطلق وبشر او بشر حملا
 على اللفظ وعلى الحال وكذا لكن دون غيرها **القول** انما
 جاز الحمل على الحال لان ان المكسورة لا تغير معنى
 الجملة عما كان عليه كما عرفت فان الام فها
 مرفوع الحال على الابتدائية كما كان قبل دخولها بخلاف
 المفتوحة فانها تغير معنى الجملة ولذلك قيد
 العطف بالمكسورة وانما اشترط بعد ذكر الخبر لانه
 لا يجوز ان يقال ان زيد وبشر منطلقان لانه
 يلزم منه توادر العاملين اعني ان والتجربة على

وموضع للمفعول

فيما

ووجيز عمل انهار باطل مبكند
بكي ماء كاذب بكي

معمول واحد وهو منطلقان لان من حيث كونه ان
يكون العامل فيه ان ومن حيث كونه خبر بشر يكون
العامل فيه التحد لكن مثل ان في العطف دون غيرها
لانها لا تغير معنى الجملة عما كان عليه بخلاف سائر
اخواتها **قال** ويطر عملها الكف والتخفيف **ففيها**
فيها الاثنا للدخول على القيلتين نحو انما زيد
منطلق وانما ذهب عمرو وان زيد لكرم وان كان
زيد لكرما وبلغني زيد وانما ذهب عمرو وان زيد
اخوك وان قد ضرب زيد ولكن اخوك قائم ولكن
خرج بكر وكان ثدياه حقان وكان قد كان كذا
القول يطر عمل حروف مشبته بالفعل الكف
اي اتصال ماء الكافة بها وذلك عام في الجميع
يطر عملها التخفيف وذلك تتحقق منها اعني
الاربعه التي في اخرها النون ويهني الكف
والتخفيف هذه الحروف للدخول على القيلتين اعني

منطلق

فيما

الاسماء والافعال لان اختصاصها باسما التماكان
لاجل العمل فان العامل يجب ان يكون مختصا
بقييل ما يعمل فيه والامثلة ظاهرة وقوله وكان
ثدياه حقان اوله نحو مشرق اللون وكان ثدياه
حقان **قال** والفعل الذي يدخل على المبتداء
والخبر نحو ان كان زيد لكرما وان طمعة لقائما
واللام لازمة لجزءها **القول** وانما وجب ان يكون ذلك
الفعل من دخول على المبتداء والخبر كالافعال الناقصة
فصل وافعال القلوب لان اصل هذه الحروف وان
تدخل على المبتداء والخبر فلما عرضها ما زال اختصاصها
بالاسماء وهيأها للدخول على الافعال وجب ان يكون
ذلك من دخول المبتداء والخبر ليوفي عليها مقتضاها
ولئلا يلزم العدول عن الاصل من كل وجه وانما
الزمت اللام في خبر الفرق بينها وبين ان النافية
قال ولا بد لان الخفيف من احد الحروف الاربعة

تأخر بدل

عليه ان الخففة
يجب ان يكون مما يدر

صها

ليوافق

وهي قد وسوف والسين وحروف التثنية نحو علمت ان
 قد خرج زيدا وان سوف يخرج زيدا وان يخرج زيدا
 وان لم يخرج زيدا **قول** انما لا بد لان المتخفف من
 احد الحروف الاربعة اذا كانت داخلية على الافعال
 وذلك للفرق بينها اي بين ان المتخفف وبين ان
 الناصبة ولم يعكس لان الزيادة بالمحذوف او قال
 وضروف العطف الواو للجمع بلا ترتيب والفاء ونحو
 له مع الترتيب وفي نحو تراخ دون الفاء وحتى
 بمعنى الغاية **قول** هذه الحروف الثلاثة اصناف
 الحروف وهي عشرة احرف اولها الواو وهي للجمع
 بلا ترتيب اي تترك على ثبوت الحكم للمعطوف واو
 والمعطوف عليه مطلقا لامع الاشعار بالترتيب
 وغلام نحو جاني زيد وعمرو اي اجتماع في المعنى
 مطلقا وتانيهما واو التثنية والفاء ونحو وبها للجمع
 انم لكن مع الترتيب نحو جاني زيد وعمرو او نحو عمرو

خ

وهي حروف العطف
 هي حروف العطف

واي احصا

اجتماع في المعنى ولكن نحو بعد محي زيد والفرق بينهما
 ان في نحو ترخيادون الفاء ورابعها حتى وهي ايضا
 للجمع ولكن مع معنى الغامضة اي يجب ان يكون معطوفا
 جزء من المعطوف عليه نحو اكلت السمكة حتى رؤسها
 وان لا يفيد قوة نحو مات الناس حتى الانبياء فان
 الانبياء اقوى من غيرهم او ضعفا قدم الجمع حتى
 المشاة فان المشاة اضعف من غيرهم فلا يجوز ان
 يقال جاني زيد حتى عمرو او جاني القوم حتى لعل
 لا تتفقا الجزئية **قال** واو واما الاحد شيين
 والاشياء وتقعان في الجزر والامر والاستفهام
اقول الخامس من حروف العطف وسادسها واو
 اما وهما للدلالة على ثبوت حكم الواحد من الشيئين
 اذا كان المعطوف متماثل نحو جاني زيد وعمرو وجاني
 انا واما عمرو واي احدهما والاول واحد من الاشياء
 اذا كان متماثل نحو جاني زيد وعمرو او بكره وجاني

الحاج

البغلة

اقان زيد

او خالد

زيد بل عمرو وجاني ^{زيد} بل خالد ولكن للاستدراك وهي
 في ~~الجملة~~ نظيرة وفي عطف المفردات نقيضة **اقول**
 الثامن من حروف العطف وتاسعها وعاشرها لا وبك
 ولكن وهذه الثلاثة مشتقة من الدلالة على ثبوت
 الحكم لواحد من المعطوف والمعطوف عليه على التعيين
 ويفرق كل واحد من الأخيرين بخاصة فلا يدرك
 على نفي ما واجب للاول نحو زيد لا عمرو وقد نفيت الجي
 الثابت لزيد عن عمرو وبك للاضرباي الاعراض عن الكلام
 الاول متيقنا كان ذلك الكلام او موجبا اما للموجب نحو
 جاني ببل عمرو والمعنى بل جاني عمرو وما جاني زيد
 فاعضت عن الكلام الاول لكونه غلطاً واما المنصبي
 نحو ما جاني بكر بل خالد وهذا يحتمل وجهين الاول
 ان يكون المعنى بل ما جاني خالد وجاني بكر فيكون
 بل للاضرب عن الفعل مع حروف النفي والثاني
 ان يكون المعنى بل جاني خالد ووح يكون للاضرب

وما جاني بكر

ع

عن الفعل دون حرف النفي فقوله المص وبك للاضرب
 يكون صحيحاً ولكن الاستدراك رفع توقعه لستاء من
 كلام مقدم لكن وهي في عطف الجملة نظيرة بل الا
 استدراك فقط فان يد مع انها تفيد الاضرب تفيد
 الاستدراك ايضاً نحو جاني لكن ما جاني عمرو وجاني
 زيد لكن عمرو لم يجي وفي عطف المفردات نقيضة لا
 يعني لا يعطف على مفرد الا اذا كان قبلها نفي في
 يكون نقيضة لا نحو ما جاني زيد لكن عمرو وجاني
 فقد اثبت للثاني ما نقيت عن الاول على عكس لا
 وانما لا يعطف بها المفرد على المفرد فيها كان ما قبلها
 منفي ليعلم المتغايرة بين ما قبلها وما بعدها
 فانها يجب ان يقع بين كلامين متغايرين **قال**
 حرف النفي ما النفي الحال والماضي القريب منها نحو
 يفعل الآن وما فعل زيد وان نظيرها في نفي
 الحال **اقول** من اصناف الحروف حروف النفي

١٩١

ما الاستدراك

علم

بها مفرد

اي لكن عمرو

اي من الحال

وهي ستة ما نفى الحال في المضارع نحو ما يفعل الآن
 والجمله الاسمية نحو ما زيد منطلقا ونفى لماضي القرب
 من الحال نحو ما فعل زيد وان بكسر اللهمزة وسكون النون
 نظيره ما في نفي الحال فقط وتدخل في الماضي والمضارع
 والجمله الاسمية نحو ان قام زيد وان يقوم زيد وان
 زيد منطلق **قال** ولا نفى المستقبل والماضي بنحو لا يتكبر
 ولا امر والدعاء نحو لا يفعل زيد وقوله تعالى فلا تصدق
 ولا صلى وقد لا يتكبر نحو لا فعل ولا تفعل ويسمى النفي
 نحو لا دعاء الله ويسمى الدعاء **اقول** ولا يسمى النفي معناه
 ان للنفي المذكور اعني لا تفعل يسمى نفيًا اذ نفي الامر
 اللزم وقوله لا فعل مثال لنفي لماضي بلا تكبير وقد جاء
 في الشعاعين ونحو فاني امرتني لا فعدا والباقي ظاهر **قال**
 ولا نفى العام نحو لا رجل في الدار ولا امرأة وغير العام
 فيها في نحو لا رجل فيها امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو
اقول وقد يحى لا نفى العام اي تدل على نفي جنس

١٥٠

بها كالتقدير

نحوه
 ولا

وهي ستة ما نفى الحال في المضارع نحو ما يفعل الآن
 والجمله الاسمية نحو ما زيد منطلقا ونفى لماضي القرب
 من الحال نحو ما فعل زيد وان بكسر اللهمزة وسكون النون
 نظيره ما في نفي الحال فقط وتدخل في الماضي والمضارع
 والجمله الاسمية نحو ان قام زيد وان يقوم زيد وان
 زيد منطلق **قال** ولا نفى المستقبل والماضي بنحو لا يتكبر
 ولا امر والدعاء نحو لا يفعل زيد وقوله تعالى فلا تصدق
 ولا صلى وقد لا يتكبر نحو لا فعل ولا تفعل ويسمى النفي
 نحو لا دعاء الله ويسمى الدعاء **اقول** ولا يسمى النفي معناه
 ان للنفي المذكور اعني لا تفعل يسمى نفيًا اذ نفي الامر
 اللزم وقوله لا فعل مثال لنفي لماضي بلا تكبير وقد جاء
 في الشعاعين ونحو فاني امرتني لا فعدا والباقي ظاهر **قال**
 ولا نفى العام نحو لا رجل في الدار ولا امرأة وغير العام
 فيها في نحو لا رجل فيها امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو
اقول وقد يحى لا نفى العام اي تدل على نفي جنس

مدخولها وهي التي تسمى لا نفى الجنس ولا تدخل الا النكرة
 وقد يحى لنفي غير العام اي تدل على نفي فرد من افراد
 الجنس مدخولها وتدخل على معرفة والنكرة والامثلة
 ظاهرة **اقول** ولما نفى المضارع وقاب معنا الى معنى
 الماضي وفي لما توقع انتظارا اذا قلت لم يضرب اولما **اقول**
 يضرب زيد كان معناه ضرب زيد والفرق بينهما
 ان في لما توقع وانتظارا لانها انما تنفي فعلا يتوقع
 وقوعه ويتنظر بخلاف **قال** ولن نظيرة لا
 في نفي المستقبل ولكن على التاكيد **اقول** و
 اذا اردت نفيه مع التاكيد قلت لن اضرب مثلا
 الا وفي بعض النسخ التاكيد يدل قوله التاكيد واعلم
 ان مذهب الخليل ان اصل لن لان فحقت بحذف
 الهمزة والالف ومذهب الفراء انونها مبدلة عن الالف
 وهي واصلا لا ومذهب سيبويه انها حرفان هما
قال حروف التنبيه هما ان عمرا والباب

تدله
 اذا اردت نفي
 مطلقا قلت لا
 مثلا
 ففعل الاصح انها حرفان
 بما هما

الراء وفتحها بمعنى اجلا ولا يصدق بها الا في
 الجزم مثاله ان يقال ما قام زيد او قام زيد فيقال
 اجل او جيز **قَالَ** واي مخصصة بالقسم نحو اي والله **قَوْل**
 معناه ان اي لا يستعمل الا مع القسم مثاله ان يقال
 اقام زيد فيقال اي والله **قال** حروف الاستئنا
 الا وحلا وحاشا وعدا **قَوْل** قد تقدم بيان ذلك
 في بحث المستثنى فان قيل كيف جعل هذه الحروف
 مرة من حروف الاضافة والاخرى صنفان براسها
 قلت ذلك لتعدد الاعتبارين فيها **قال** حرفا
 الخطاب الكاف والتاء في ذلك وانت وتلحقهما التثنية
 والجمع والتذكير والتانيث كما يلحق الضمير **قَوْل** قد عرفت ذلك
 في اسماء الاشارة والمضرات **قال** حروف الصلة ان فيها
 ما ان رايت زيدا وان فكلما ان جاء البشير وما في
 جيشنا ومهما وايتهما وفيما رحم من الله ولا في لئلا يعلم
 اهل الكتاب **قَالَ** في فلا اقيم ومن في طلاء في من احد
 في في

وهي حروف الاشارة

والبار

والباء في ما جازي زيد بقاء **قَوْل** هذه الحروف
 حروف الزيادة وتعرف بان اسقاطها لا يخل
 بالمعنى الاصلى وتسمى حروف الصلة لانه ربما
 يتوصل بها الى استقامة الوزن والقافية والمقابلة
 في التظلم والتجمع وفائدتها ان اكد المعنى المقصود
 الكلام الداخلة عليه **قال** حرفا التفسير اي نحو
 في اي صعد وان في ناديت ان فتم ولا يحى الا بعد
 فعل في معنى القول **قَوْل** انما سميتا حرفا التفسير
 لانهما وسيلتان الى تفسير مهم سبقهما كما فسر
 بواسطة اي في بصعد وبواسطة ان **قَوْل** بقم ناديت
 والمراد من الفعل الذي هو في معنى القول مثل
 للنادات **قال** حرفان المصدريان ان هو لك **قَوْل** وما
 اعجبني ان خرج زيد واريد ان تخرج اي خروجه
 وخرجك وما في قوله تعالى وصاقت عليهم الاذن
 بما رجت اي برجت **قَوْل** سحيا حرفين المصدريين
 اي صفا

المصدر كذا
واعلم ان المصدر
بما كوف

لانها تجعل ما بعدها في تاويل المصدرية
انها تجعل ما بعدها تاويل المصدر غيرها
وقد اهل المذكر فكانه نظر الى انها مختصة بجملة
الاسمية والمصدرية في الفعل **ظفر قال** حرف
التخصيص لولا ولوما وهلا ولا تدخل على الماضي
والمستقبل نحو هلا فعلت ولا تفعل **اول** هذه
الحروف فاذا دخلت على الماضي تكون اللوم على ترك
الفعل فاذا قلت هلا اكرمت زيدا فقد اردت
اللوم والتوبيخ للمخاطب بترك اكرام زيد واذا دخلت
على المستقبل يكون للتخصيص في الحث عليه واذا قلت
هلا تقرأ القرآن يكون المراد حث المخاطب على القراءة
وسبب التسمية بحرف التخصيص **قال** ولولا ولوما
يكونان ايضا لامتناع الشيء لوجود غيره **مختصان**
بالاسم نحو لولا علي عليه السلام هلاك عمر **اول**
معناه هلاك عمر لان عليا كان موجودا فلولا

مختصة بالجملة

فختصام

هنا

هنا لامتناع هلاك عمر لوجود علي عليه السلام
قبل هذا القول ان عمر امر بجم الحامل فقال له علي عليه السلام
ان كانت الام اذ نبت فاذن بالجنين فقال عمر هلا
وقبل ان سائل ادخل على النبي وانشد شعرا فقال
النبي لعمر اقطع لسانه فاذنبه عمر ليقطع لسانه
فقال علي احسن اليه فان لسانه يقطع للسان فلم
يصدق بقوله علي عليه السلام فرجعوا الى النبي فقالوا له
اي شئ تعني بالقطع يا رسول الله فقال رسول الله
الاجان فقال عمر ذلك **قال** حرف التقريب قد تقرب
الماضي من الحال نحو قد قامت الصلوة ولتقليل المضارع
نحو ان الكذب قد يصدق وان الجو قد يجبل وقد يكون
للتحقيق كقوله تعالى قد يعلم وفيها ما توقع وانتظار
اول معنى قد يصدق ان صدقه قليل وقوله فما
توقع وانتظار معناه انها لما تدخل في خبر من خبر
المتظن من خبره والمتوقعين لخبره فان قال قد يعلم

هذا القول لولا ولوما
بما كوف
هنا

هنا

قامت الصلوة انما يخرج المنتظرين للصلوة والتعبد
 اخباره بذلك **قال** حروف الاستقبال سؤاليين
 وان ولن **اقول** سميت هذه الحروف حروف
 الاستقبال لانها تختص المضارع المشترك بين الحالا
 والاستقبال **قال** حرفاء الاستفهام الهزئة
 هل والهزئة اعم تصرفا منه وتحذف عند الالة
 نحو زيد عندك ام عمرو والاستفهام **اقول** الهزئة من
 جهة التصرف من هل اذ كل موضع تقع فيه هل
 تقع فيه الهزئة **الحكم** من غير عكس فان الهزئة تستعمل
 مع ام المتصلة نحو زيد عندك ام عمرو دون هل وقد
 حط على اسم مبضوب بفعل المضارع نحو زيد اضربته **الالهزئة**
 دون هل وعلى المضارع اذا كان بمعنى اللوم واليخ **الالهزئة**
 نحو اضرب زيد او اخوك دون هل وعلى الواو
 العاطفة فاما قوله تعالى او كلما عاهدوا
 عهدا وافمن كان واتم اذا ما وقع دون هل والدليل
انتم براء
مؤثقتان كانت فارسا

بالاستقبال

صدر الكلام

في زيد عندك ام عمرو وعلى حذف الهزئة وجود ام
 فان ام المتصلة لا تستعمل الامع الهزئة وانما تكون
 الاستفهام صدر الكلام لانه يدل على نوع من
 انواع الكلام فكل ما كان كذلك له صدر الكلام
قال حرف الشرط ان للاستقبال وان دخل على
 الماضي ولو للمضى وان دخل على المستقبل **اقول**
 مثال ان نحو ان ذهب زيد ذهبت معه فان المعنى
 ان يذهب هو اذهب انا معه ومثال لو نحو لو يخرج
 زيد اخرج انا معه فان المعنى لو خرج هو خرجت
 انا معه **قال** ويجبى فعلا الشرط والجزاء مضارعين
 او ماضيين او احدهما ماضيا والاخر مضارعا
 فان كالأول ماضيا والاخر مضارعا جازر فعه
 وجزم نحو ان ضربتني اضربك **اقول** للشرط والجزاء
 اربعة احوال لانها اما ان يكونا مضارعين
 نحو ان تضرب اضرب فالجزم واجب فلهما او ماضيا

تواضربك

ان يكونا ماضيين نحو
ضربت ولا جزم فلهما

سازند

ان يكون الجزاء ماضيا والشرط مضارعا نحو ان تضرب
ضربا واحدا يجب الجزم في الشرط ويمتنع في الجزاء واما
ان يكونا بالعكس نحو ان ضربتني اضربك ويمتنع ح
الجزم في الشرط ويجوز في الجزاء الجزم على القياس والرفع
لان حرف الشرط لما لم يعمل في الشرط مع قرينه منه فلان
لا يعمل في الجزاء مع البعد بالطريقا ولي **قال** ويدخل
الفاء في الجزاء اذا لم يكن مستقبلا او ماضيا في معناه
نحو ان ضربتني فانت مكرم وان تكرمني اليوم فقد اكرمتك
اول قوله تدخل معناه يجب ان يدخل الفاء
في الجزاء او كذلك حكم الامر والنهي نحو ان انا ك ريد
فاكرمه وان ضربك عمر فلا تكرمه وانما يجب دخول
الفاء في هذه المواضع لامتناع تأثير حرف الشرط
في الجزاء اذا كان واحدا من هذه الاربعة فيجب الفاء
ليربطه بالشرط وانما قال اذا لم يكن الجزاء مستقبلا
او ماضيا في معناه لانه اذا كان مستقبلا بان يكون

الفاء في الجزاء
بشرطين

المواضع

يقولون الفاء في الجزاء
بشرطين
الاول ان يكون الجزاء مستقبلا
والثاني ان يكون الشرط ماضيا
مصارعا

بشرطين
الاول ان يكون الجزاء مستقبلا
والثاني ان يكون الشرط ماضيا

مضارعا مثبتا او منفيا بلا يجوز الوجهان واد اكان
ماضيا في معناه يمتنع وانما قد ناجوا في الوجهين
في المضارع المنفي بلا لانه اذا كان منفيا بان مثلا
يجب الفاء كقوله تعالى ومن يتبع غير الاسلام دينا
فلن يقبل منه واعلم انه قد يقام اذا مقام الفاء
كقوله تعالى وان تبهم سيئة بالعلم من ايديهم
اذا هم يقنطون اي هم يقنطون وتحقيق ذلك ان اذا
هذه للمفاجاة فهي في معنى فاجات فالجاء في
في الحقيقة فعلا ماضيا واذا كان كذلك لم يمتنع
الى الربط والتقدير وان تبهم سيئة فاجات
ذمان فنوطهم **قال** وتزاد عليها ما للتأكيد ولها
صدر الكلام ولا تدخل الاعلى الفعل او فيه معنى
الفعل **اول** مثال ذلك قوله تعالى فاهم يا ايها الذين
منى هدى وسبب صدرها ذكرنا في الاستفهام
ولا تدخل الاعلى الفعل لان الشرط يجب ان يكون

بشرطين
الاول ان يكون الجزاء مستقبلا
والثاني ان يكون الشرط ماضيا

بشرطين

تتكم بر

فعلا فان كان ملفوظا فذلك ولا يجبان يقدر
 كقوله تعالى وان احد من المشركين استجار لك فاقول
 وقل وانتم تملكون فان التقدير وان استجار
 احد وقل لو تملكون **قال** وان نجواب وجزاء
 عملها في فعل مستقبل غير معتمد على ما قبلها و
 وتلقاها اذا كان الفعل حالا كقولك لمن حدثك
 اذن اظنك كاذبا او معتمدا على ما قبلها نحو انا اذن
 اكرمك **اقول** اذن من نواصب المضارع وهي جواب
 وجزاء اي يقع في كلام محبب متكلمها ويحبه مجزائه
 على فعله الذي دل عليه كلامه كقولك لمن قال
 اذن اكرمك فاقول انا اتيك جواب لقائل انا اتيك ودليل على جزاء فعله
 اعني اكرمك اياه وياتي الكلام على اذن قد مر مرارا
 عند تقدير نواصب المضارع لما كان اليق هنا
قال حروف التعليل كي نحو جئت كي تكلمني
اقول قد ذكرنا بعض في السنجح لام التعليل هنا ايضا

ايتيك

من

اذن اكرمك فاقول انا اتيك جواب لقائل انا اتيك ودليل على جزاء فعله
اذن اكرمك

بشر

بشر

بعض الشارحين وذلك في قوله حضا لان لام التعليل انما هي اللام
 الجارة فاذا استعملت بمعنى كي فلا يكون مستقلة في التعليل
 ولذلك لم يذكرها في المفصل وفي الاغورج انما هي الحرفون
قال حرفا السردع كالاتي قوله لمن قال فلان يبغضك كلاتي قوله
اقول السردع الرجز واللمع اربع اي امتنع **قال** اللامات لام التعريف
 في اللام باصغرية وفعل الرجل كذا الاول للمجنس والثاني للعهد **اقول**
 اللامات ثلثة اقسام ساكنة ومفتوحة ومكسورة والسائبة واحدة
 والمفتوحة اربعة والمكسورة واحدة **اقول** فلا هي التعريف اما للمجنس
 نحو المرء باصغرية اي حقيقة المرء اعني تبيين معانيه وتقديمها
 انما يتحقق بالاصغرين وهما القلب واللسان لان احدهما
 منشأ المعاني والآخر مظهرها واما للعهد نحو الرجل كذا اي الرجل
 للعهود الهزلة قبلها عند سيويه للوصل ولذلك تسقط في
 الدرر **قال** الخليل ان الهزلة واللام تقيدان معني التعريف والهزلة
 قطعته والسقوط في الدرر انما هو للخفة فانها كثيرة لا يستعمل
قال ولام القسم هي والله لا فعلن كذا والموطئة والله

وتقومها

فعل

26

على جوابه واللام
الموطئة هي التي
تدخل في
اللام في
التي يكون معهم فان التغيير

لئن اكرمتني لاكرمتك **اول** لام القسم هي التي تدخل
على حرف الشرط تقدمه قسم لفظا كما في الكتاب او تقديرا والله
لئن اخرجوا وسميت الموطئة اي المهيئة من قولهم وطمئنت اى قيتاة
لغيتها الجواب للقسم ودلها على انه له لا للشرط **قال** ولا م جوابي
ولو لا يجوز حذفها **اول** مناله في قوله تعالى لو كان فيهما الالهة
الا الله لفسد نادوا لا فضل الله عليكم ورحمة لكنتم من
الخاسرين وهي بمنزلة الفاء في جواب ان ليربط بالشرط ويجوز
حذفها اذا علمت قوله تعالى لو نشاء جعلناه اجاحا اى جعلناه
قال ولا امر **قال** وتسكن عندوا والعطف قايده **اول** مناله قوله تعالى
فليست بيبون ليومئذ **قال** ولا م الابتداء في نحو تزيد قائم والله
ليدق **اول** وفائدتها تأكيد مضمون الجملة التي دخلت عليها
وتلك الجملة اما اسمية نحو تزيد قائم او فعلية وفعلها مضارع
جوابه ليدق **قال** تاء التانيث الساكنة هي التي لحقت واخر
افعال الماضي ضربت للايدان من اول الامر بان الفاعل
مؤنث ويحرك بالكسر عند ملاقات الساكن **اول** انما سكنت

المصرع

الصلوات
فانما

لانها

لانها

مبينه في الاصل والاصل البناء السكون **قال** النون المؤنثة
لا يؤكد بها الا للمستقبل الذي فيه معنى الطلب **اول** انما اشترط
الطلب في مدخولها لان التأكيد انما يناسب كلاما اتصل به الى
تحصيل المطلوب وانما اشترط الاستقبال لان الطلب لا يكون الا به
فلا يؤكد به الماضي والحال بل يؤكد المستقبل والقسم والامر والنهي
والاستفهام والمحمى والتمنى والعرض نحو والله لا افعلن وصبرنا
ولا نخرجن وهدينا بين والامر لنن ولتكن ترجعن **قال**
والخفيفة تقع حيث تقع الثقيلة الا فاعل الاثنين ومعاودة
المؤنث لاجتماع الساكنين على غير حد **اول** هذه النون انما
خفيفة ساكنة او ثقيلة مشددة ومفتوحة وتام مباحثها
مد كورة في التصريف وقد شرحناها في شرح **قال** هاء سكنت
تراد في كل متحرك حركته غير اعرابية للوقف خاصته نحو ثمة
وجهد وما ليه وسلطانية ولا تكون الا ساكنة ومحو حركتها
لن **اول** انما اخضت هذه الهاء بالمتنى لان الحاجة الى بيان
حركة التني اشد منها الى بيان حركة المعرب لان الاعراب

لانها

84

به منكرة التجره من ان يغلبها كالمير وحرف التذكير ملة تزداد على
آخر كل كلمه يقف للتكلم عليها ليتذكر ما يتكلم به بعدها
مثل ان يقول الرجل فيمن قال ويقول ومن العام قالا
ويقولون من العاصي اذا يتذكره ولم يرد ان يقطع كلامه
واكان ^{اذا} ان يقطع كلامنا على ثالث الابواب ^{اذا}
اذ وقفنا الله لا يجازيها وعندنا صدر الكتاب الموصل

بمن عشر على خلل فيه ان يصلح بكرمه ويعصم عن
فيه فاقى بلادى التاليف فيها كاجاد الممتنع بالذات والتضيف
لا يوجد اللطيف منه في الشباب وذلك لان شان ^{الالطف} استوى
على الاستعداد وانه يصير عشر التمر في كل التل بشرحه

الاضداد عصمتنا ^{الشر} من شرورهم ودداليهم
به بلطف كيد محوهم هذه النسخة
الشريفة المسمى بالعود ^{الشر}
هذا كتاب شرح الموضح ازال محو

